

Fondazione Tercas

Bilancio di Missione 2014

Approvato con delibera del Consiglio di Indirizzo del 10 dicembre 2015

INDICE

- 1 - L'identità
 - 1.1 - La storia
 - 1.2 - L'attuale contesto normativo
 - 1.3 - Il territorio di riferimento
 - 1.4 - La missione e la strategia
 - 1.5 - La struttura
 - 1.6 - Gli enti e le società strumentali
 - 1.7 - Il rapporto con le istituzioni del territorio
- 2 - Il patrimonio
 - 2.1 - Premessa
 - 2.2 - La situazione patrimoniale e finanziaria
 - 2.3 - Il portafoglio finanziario
 - 2.4 - La gestione finanziaria
 - 2.5 - La strategia generale di gestione del patrimonio
 - 2.6 - Gli impieghi del patrimonio per lo sviluppo del territorio
 - 2.7 - I risultati della gestione finanziaria
- 3 - L'attività istituzionale
 - 3.1 - Il risultato economico e la destinazione delle risorse
 - 3.2 - I contributi deliberati
 - 3.3 - Le erogazioni monetarie
 - 3.4 - I fondi
 - 3.5 - Il processo erogativo
 - 3.6 - I criteri di selezione
 - 3.7 - Il monitoraggio
 - 3.8 - Obiettivi perseguiti e risultati conseguiti
- 4 - I progetti
 - 4.1 - Settore Arte, attività e beni culturali
 - 4.1.1 - Musica, teatro e altre attività culturali
 - 4.1.2 - Conservazione beni culturali e promozione del turismo culturale
 - 4.2 - Settore Volontariato, filantropia e beneficenza
 - 4.3 - Settore Ricerca scientifica e tecnologica
 - 4.4 - Settore Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
 - 4.5 - Settore Educazione, istruzione e formazione
- 5 - Le erogazioni per il volontariato
- 6 - Questionario di valutazione

1 - L'IDENTITÀ

1.1 - LA STORIA

La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo (in forma abbreviata Fondazione Tercas) nasce dalla trasformazione dell'allora ente pubblico Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, posta in essere ai sensi della riforma del sistema creditizio avviata con la legge 30 luglio 1990 n. 218 (Legge Amato); contestualmente, l'azienda bancaria – allora dotata di un patrimonio netto di 170 miliardi di lire – è stata conferita nella Tercas - Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo Spa (ora Banca Tercas Spa), costituita con un capitale sociale iniziale di 40 miliardi di lire, interamente attribuito alla Fondazione.

Il progetto di trasformazione, messo a punto dal Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio, è stato approvato con Decreto del Ministro del Tesoro del 24 giugno 1992; il relativo atto è stato sottoscritto in data 9 luglio 1992.

La Fondazione ha poi provveduto alla progressiva dismissione di una quota delle proprie azioni della società bancaria conferitaria, mantenendone, tuttavia, una partecipazione di controllo, sino al luglio del 2014, pari al 65% del capitale sociale.

Il vincolo partecipativo si è interrotto il 29 luglio 2014 quando l'Assemblea Straordinaria di Banca Tercas Spa ha approvato il progetto di salvataggio elaborato dal Commissario Straordinario Rag. Riccardo Sora, finalizzato a ripianare il deficit patrimoniale dallo stesso accertato ed a consentire l'uscita dell'Istituto dalla procedura di amministrazione straordinaria disposta il 30 aprile 2012 dal Ministro dell'Economia e delle Finanze; l'operazione, infatti, prevedeva l'annullamento di tutte le azioni allora in circolazione e, previo intervento del Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi, la successiva ricostituzione del capitale sociale mediante aumento riservato alla Banca Popolare di Bari, attualmente socio unico della banca.

La riforma del sistema creditizio e l'origine delle fondazioni di origine bancaria

Prima della riforma, le casse di risparmio - sorte agli inizi dell'ottocento - erano istituti nei quali convivevano due anime: quella rivolta all'esercizio del credito e quella rivolta ad effettuare interventi di utilità sociale nei confronti della comunità di riferimento.

Con la citata Legge Amato - che si proponeva di ristrutturare e ammodernare il sistema bancario nazionale - le stesse sono state oggetto di una profonda e radicale trasformazione che ha fortemente modificato il loro assetto, sia dal punto di vista giuridico - istituzionale sia da quello strutturale – operativo; le casse di risparmio, infatti, sino ad allora enti pubblici, si sono trasformate in fondazioni, con lo scorporo della impresa bancaria a favore di Società per azioni di nuova costituzione, il cui capitale sociale è stato interamente assegnato ai soggetti conferenti.

Alle fondazioni di origine bancaria, una volta separate dall'attività creditizia, sono stati quindi attribuiti esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico dei rispettivi territori di riferimento.

Evoluzione della normativa e degli assetti istituzionali

La normativa sulle fondazioni si venne poi evolvendo a partire dalla c.d. "direttiva Dini" del novembre 1994, avente come punti fondamentali l'estraneità delle fondazioni alla gestione delle banche e la focalizzazione delle stesse sugli scopi statutari loro propri, seguita da una serie di atti legislativi e regolamentari; solo con la c.d. Legge Ciampi, però, e con il D. Lgs 153/99 si è giunti ad una disciplina organica in tema di fondazioni di origine bancaria, da quel momento sottoposte ad un'Autorità di Vigilanza le cui funzioni sono tuttora esercitate, in via transitoria, dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.

A seguito della mutata normativa - e con i conseguenti adeguamenti statutari approvati dal Ministero il 21 giugno 2000 - la Fondazione ha assunto lo status di persona giuridica privata, il cui assetto istituzionale prevede, nell'ambito delle funzioni di governance, la separazione delle attività di indirizzo dai compiti gestionali mediante la presenza di due organi complementari, ciascuno con attribuzioni specifiche: il Consiglio di Indirizzo, composto da dieci membri (tra i quali il Presidente del Consiglio di Indirizzo che è anche Presidente della Fondazione), ed il Consiglio di

Amministrazione, composto dal Presidente della Fondazione e da quattro componenti nominati dal Consiglio di Indirizzo.

Gli anni tra il 2001 e il 2003 sono stati poi caratterizzati da un'aspra vertenza con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, a seguito dell'introduzione, con l'art. 11 della legge finanziaria per il 2002, di un emendamento al D.Lgs 153/99 che imponeva pesanti vincoli all'autonomia delle fondazioni; il contenzioso è stato chiuso con due importantissime pronunce della Corte Costituzionale del settembre 2003:

- la sentenza n. 300, che riafferma la natura giuridica privata delle fondazioni, riconoscendo loro piena autonomia statutaria e gestionale e collocandole a pieno titolo tra i soggetti espressione dell'organizzazione delle libertà sociali;
- la sentenza n. 301, che ha sancito l'illegittimità costituzionale della disposizione che impone una prevalenza di membri espressione degli enti locali negli organi di indirizzo (la norma prevede ora che negli organi di indirizzo deve essere presente una qualificata rappresentanza degli enti, sia pubblici che privati, espressivi delle realtà locali).

Raggiunto quindi un quadro giuridico certo, la Fondazione Tercas, pur in assenza di obblighi normativi in materia, ha provveduto a ulteriori revisioni statutarie, al fine di realizzare una più stretta rispondenza, anche formale, tra le diverse fonti normative, introdurre alcune semplificazioni nel funzionamento degli organi statuari, definire meglio i rapporti della Fondazione con il suo territorio, e soprattutto, recepire i principi sanciti dalla Carta delle Fondazioni approvata dal Consiglio di Amministrazione dell'ACRI il 4 aprile 2012.

Le ultime modifiche, approvate dall'Autorità di Vigilanza con provvedimenti del 4 ottobre 2013 e del 1° aprile 2014, prevedono, in particolare, ulteriori casi di incompatibilità – soprattutto con riferimento a incarichi di natura politica - per chi ricopre cariche istituzionali, al fine di esplicitare i principi di autonomia dell'Ente e di autorevolezza e indipendenza degli Organi, e l'individuazione di un periodo minimo per la discontinuità degli incarichi.

1.2 - L'ATTUALE CONTESTO NORMATIVO

La norma di riferimento per la disciplina degli assetti istituzionali e dell'attività delle fondazioni di origini bancarie è oggi rappresentata dal Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153, recante la disciplina civilistica e fiscale delle fondazioni di origine bancaria e la disciplina fiscale delle operazioni di ristrutturazione bancaria; completano il quadro diverse disposizioni normative che regolano particolari aspetti dell'attività delle fondazioni nonché, per le materie non specificatamente regolate, la normativa civilistica ordinariamente prevista per tutte le fondazioni di diritto privato.

Di seguito si riporta, in ordine cronologico, l'elenco delle principali norme primarie e secondarie e delle pronunce giurisprudenziali in materia di fondazioni di origine bancaria:

- ✓ Legge 30 luglio 1990, n. 218 (legge Amato), recante disposizioni in materia di ristrutturazione e integrazione patrimoniale degli istituti di credito di diritto pubblico;
- ✓ Decreto legislativo 20 novembre 1990, n. 356, decreto attuativo della "Legge Amato";
- ✓ Art. 15 della Legge 11 agosto 1991, n. 266 (Legge-quadro sul volontariato), che prevede un obbligo per le Fondazioni di destinare una quota dei propri proventi alla costituzione di fondi speciali regionali finalizzati a istituire centri di servizio a disposizione delle organizzazioni di volontariato;
- ✓ Art. 1, comma 7, del Decreto Legge 31 maggio 1994, n. 332, che regola le procedure per le dismissioni delle partecipazioni nelle banche conferitarie;
- ✓ Direttive del 18.11.94 (direttiva "Dini"), del 20.02.95 e del 28.06.95, recanti criteri per la dismissione delle partecipazioni bancarie;
- ✓ Circolare del Ministro del Tesoro del 28 giugno 1995, recante indicazioni applicative della direttiva "Dini";
- ✓ D.M. 8 ottobre 1997 e Nota del Dipartimento per gli Affari Sociali della Presidenza del consiglio dei ministri, relativi alle modalità per la costituzione dei fondi speciali per il volontariato presso le regioni;

- ✓ Legge 23 dicembre 1998, n. 461 (legge Ciampi), contenente delega al Governo per il riordino della disciplina civilistica e fiscale delle fondazioni bancarie e della disciplina fiscale delle operazioni di ristrutturazione bancaria;
- ✓ Decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153, decreto attuativo “legge Ciampi”;
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 5 agosto 1999, in materia di adeguamento degli statuti alle disposizioni del D. Lgs. 153/99;
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 19 aprile 2001, in materia di bilancio per l'esercizio;
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 22 maggio 2001 (Atto "Visco"), in materia di incompatibilità e requisiti di onorabilità degli organi;
- ✓ art. 11 della Legge 28 dicembre 2001, n. 448 (Legge finanziaria 2002), contenente modifiche al D. Lgs 153/99 e la previsione dell’emanazione di apposito regolamento attuativo da parte dell’Autorità di vigilanza e dell’adeguamento, entro i successivi novanta giorni, degli statuti delle fondazioni;
- ✓ art. 5 del Decreto Legge 15 aprile 2002, n. 63, contenente una norma di interpretazione autentica della L. 461/98 e del D. Lgs 153/99;
- ✓ Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 18 maggio 2004, n. 150, regolamento attuativo dell’art. 11 della L. 448/01, abrogativo e sostitutivo del D.M. 217/2002;
- ✓ Sentenza della Corte di Giustizia delle Comunità europee del 10 gennaio 2006, in materia di applicabilità di agevolazioni fiscali a favore delle fondazioni;
- ✓ artt. 153 e 172 del Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti pubblici), che prevedono, rispettivamente, la possibilità per le fondazioni di origine bancaria di partecipare a società pubbliche di progetto e di intervenire nella realizzazione di infrastrutture.
- ✓ art. 1, comma 10-ter, del decreto-legge 23 ottobre 2008, n. 162, che espressamente esclude le fondazioni dagli *“elenchi degli organismi e delle categorie di organismi di diritto pubblico.....sotto la condizione di non usufruire di finanziamenti pubblici o altri ausili pubblici di carattere finanziario..... fatte salve le misure di pubblicità sugli appalti di lavori, servizi e forniture”*;
- ✓ Sentenza della Corte Costituzionale del 24 settembre 2003, n. 300, che ha riaffermato la natura giuridica delle fondazioni di soggetti privati appartenenti all’ordinamento civile;
- ✓ Sentenza della Corte Costituzionale del 24 settembre 2003, n. 301, che ha sancito l’illegittimità costituzionale di alcune disposizioni lesive dell’autonomia delle Fondazioni bancarie, tra cui la norma che imponeva una prevalenza di membri espressione degli enti locali negli organi di indirizzo;
- ✓ art. 52 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 che, oltre a modificare e integrare alcune disposizioni del D.Lgs. 153/99 (art. 4, comma 3, e art. 7, comma 3 bis), interpreta l’articolo 10, comma 1, del d.lgs. 153/1999 (confermando la competenza del Ministero dell’economia e delle finanze in materia di vigilanza su tutte le fondazioni bancarie, in via transitoria, e sulle fondazioni che detengono una forma di controllo con società bancarie, una volta istituita l’Autorità prevista dalla norma) e assegna all’Autorità di Vigilanza il compito di relazionare annualmente al Parlamento, entro il 30 giugno, circa l’attività svolta dalle fondazioni nell’anno precedente;
- ✓ art. 9 del Decreto Legge 10 ottobre 2012, n. 174, che esclude, in ogni caso, l'esenzione dall'IMU per le fondazioni bancarie;
- ✓ Decreto dirigenziale del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 20 marzo 2015, contenente disposizioni per la redazione del bilancio dell’esercizio 2014.

In attesa dell’articolazione, a livello comunitario, di uno Statuto Europeo delle Fondazioni – in corso di elaborazione sulla base della proposta predisposta dall’European Foundation Centre, organismo sopranazionale nel quale l’Ente è entrato a far parte da diversi anni - il contesto normativo nazionale è integrato da un importante elemento di autoregolamentazione, volontariamente adottato dal sistema delle fondazioni.

La Carta delle Fondazioni

L'assemblea ACRI del 4.04.12 ha, infatti, approvato la Carta delle Fondazioni, documento che definisce orientamenti e linee guida condivise cui le Fondazioni possono volontariamente ispirarsi, nel rispetto della autonomia di ciascuna, nei seguenti ambiti: sistema di *governance* e di *accountability*; attività istituzionale; gestione del patrimonio.

L'autonomia delle Fondazioni, sancita dalla Corte costituzionale con le sentenze n. 300 e n. 301 del 2003, non è disgiunta dalla assunzione di una piena responsabilità per le finalità di interesse generale loro affidate e per le attività poste in essere; l'approvazione della Carta è finalizzata quindi a garantire quegli elementi, quali la trasparenza del proprio operato, l'autorevolezza degli amministratori, l'ordinato funzionamento degli organi di governo, che rappresentano attributi imprescindibili nell'ambito dei quali l'autonomia viene esercitata.

Le Fondazioni, condividendo la Carta, ispirano a essa la propria azione, dando attuazione ai principi e ai criteri indicati declinandoli, in piena autonomia, in norme statutarie e/o regolamentari, nonché in procedure e prassi operative, secondo le loro dimensioni e caratteristiche operative e istituzionali. La Fondazione Tercas ha quindi avviato nel 2012 un processo di revisione dei propri atti normativi interni, finalizzato a un completo adeguamento, anche formale, alle previsioni della Carta, i cui principi, tuttavia, già trovavano sostanziale applicazione.

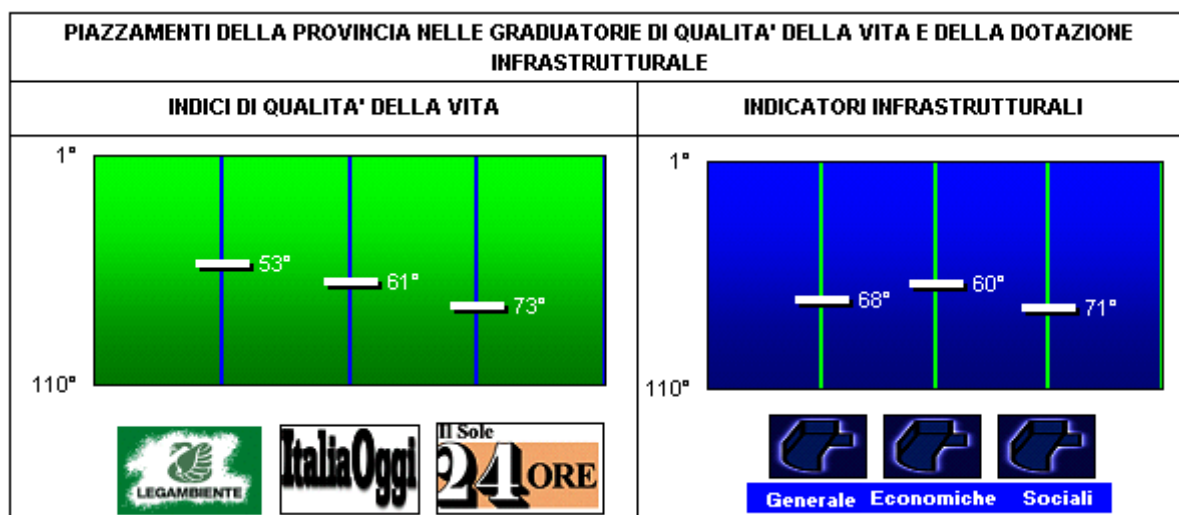
1.3 - IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

La Fondazione – come recita l'art. 2 comma 3, dello Statuto - è impegnata nella sua *mission* sul territorio della Provincia di Teramo, salvo, ricorrendo determinati presupposti, interventi di solidarietà nazionale coordinati dall'ACRI o di interesse regionale nell'ambito della Consulta delle Fondazioni Bancarie Abruzzesi.

La provincia di Teramo, che si estende per una superficie di quasi 2 mila chilometri quadrati nella zona nord-orientale dell'Abruzzo, si caratterizza per essere la provincia più settentrionale del Mezzogiorno; il posizionamento geografico ha influenzato in maniera determinante la storia e lo sviluppo sociale ed economico del territorio, che ha svolto spesso un ruolo di “cerniera” tra il centro-nord e il mezzogiorno.

Caratteristiche generali (da Atlante della competitività delle Regioni e delle Provincie – Istituto Guglielmo Tagliacarne – Dicembre 2013)

Caratteristiche principali	
Regione:	Abruzzo
Superficie:	1.954 Kmq
Comuni:	47
Abitanti:	306.955
Imprese attive:	36.582



La popolazione (dati Istat – Elaborazioni Tuttitalia.it)

L'analisi della struttura per età di una popolazione considera tre fasce di età: giovani 0-14 anni, adulti 15-64 anni e anziani 65 anni ed oltre. In base alle diverse proporzioni fra tali fasce di età, la struttura di una popolazione viene definita di tipo *progressiva*, *stazionaria* o *regressiva* a seconda che la popolazione giovane sia maggiore, equivalente o minore di quella anziana.

Lo studio di tali rapporti è importante per valutare alcuni impatti sul sistema sociale, ad esempio sul sistema lavorativo o su quello sanitario.

Struttura per età della popolazione della Provincia di Teramo

Anno 1° gennaio	0-14 anni	15-64 anni	65+ anni	Totale residenti	Età media
2002	41.787	189.438	56.106	287.331	41,4
2003	41.697	189.958	57.506	289.161	41,6
2004	41.851	192.838	58.828	293.517	41,8
2005	42.018	194.333	59.712	296.063	41,9
2006	41.916	196.037	60.836	298.789	42,1
2007	41.676	197.686	61.826	301.188	42,4
2008	41.885	201.066	63.116	306.067	42,6
2009	41.974	204.080	63.784	309.838	42,7
2010	41.859	205.470	64.261	311.590	42,9
2011	41.790	205.907	64.542	312.239	43,1
2012	40.717	200.926	64.534	306.177	43,5
2013	40.433	200.595	65.927	306.955	43,8
2014	40.749	203.119	67.235	311.103	44,0

Il sistema produttivo (*)

Nel 2014 la contrazione del Pil abruzzese è stata determinata dal contributo negativo di tutte le componenti della domanda interna, in particolare quella relativa agli investimenti fissi lordi (-1,1% rispetto al 2013) mentre la spesa delle famiglie si è ridotta dello 0,2%.

Tra i settori di attività le situazioni di maggiore sofferenza hanno investito il comparto delle costruzioni (-5%; -3,8% la media italiana) e il manifatturiero (-2,1% circa il doppio del calo nazionale). Il comparto manifatturiero ha mostrato complessivamente una perdita del 26% del valore aggiunto rispetto ai livelli del 2007, superiore di circa dieci punti percentuali alla media italiana. Le attività del terziario (-1,1%) sembrano mostrare una migliore capacità di resistenza nelle fasi cicliche negative.

Il tasso di sviluppo (differenza tra tasso di natalità e mortalità) dell'economia teramana registrato nell'anno 2014 ha segnato un -1,65% rispetto all'anno precedente. Tale dato risulta essere

peggiore, sia rispetto a quello regionale (- 0,5%) che a quello nazionale (-0,2%) e scaturisce dalla differenza tra il tasso di natalità (imprese iscritte) 6,12% e il tasso di mortalità (imprese cessate) pari al 7,78%.

Per quanto concerne l'andamento dei vari settori si è rilevato ancora un andamento negativo per le attività che risentono più delle altre dei riflessi della crisi economica, quali il comparto dell'edilizia (- 4,7%), l'agricoltura (- 2,6%) il commercio (- 2,3%) , il commercio (- 2,3%), l'industria manifatturiera (- 1,9%) .

La crisi dei principali comparti produttivi, quali l'edilizia ed il manifatturiero, associata alla caduta dei consumi ha contribuito ulteriormente a ridimensionare la dotazione strutturale del settore artigiano; in solo anno lo stock di imprese artigiane iscritte è diminuito di ben 402 unità (-300 unità nel 2013) , assestandosi a quota 8.437 imprese, quale risultato di un tasso di natalità che si attesta al 6,0% e quello di mortalità che sale dal 9,4% al 10,5%.

Un vero tracollo ha interessato il mondo delle imprese femminili: da 9.871 del 2013 si è passati a 8.940 di fine 2014. Una riduzione pari a 931 unità in un solo anno che equivale alla perdita del 9,4% della base imprenditoriale.

Sostanzialmente immutato lo stock di imprese straniere in provincia di Teramo, attestatesi su 4.146 unità, pari al 31,9% del totale regionale.

In contrazione il numero di imprese guidate da giovani *under 35*: una diminuzione di 169 unità che equivale al - 4,0% e posiziona su 4.066 unità la dotazione strutturale di questa tipologia di imprese. I fallimenti sono 60 in diminuzione rispetto agli 87 del 2013. Stabili a quota 19 i concordati e gli accordi di riduzione debiti, mentre gli scioglimenti e le liquidazioni volontarie ammontano a 526 rispetto a 519 dell'anno precedente.

La fase recessiva che interessa il sistema economico provinciale da oltre un quinquennio, ha determinato un deciso rallentamento della produzione della ricchezza, proseguito anche nell'anno 2014.

Il valore aggiunto provinciale a prezzi correnti è diminuito dello 0,46% rispetto al 2013, un dato meno negativo rispetto alla media regionale (-0,76%), ma peggiore rispetto al risultato nazionale (- 0,21).

In ulteriore calo il rapporto tra valore aggiunto pro capite, a prezzi correnti, della provincia di Teramo rispetto al dato medio nazionale: da circa il 90% dei primi anni 2000 è sceso all'83,1 del 2013 ed all'82,7 del 2014. Tale incidenza posiziona la provincia di Teramo al 69° posto nella graduatoria delle province italiane (un posto in meno rispetto all'anno passato).

In valore assoluto il dato per la provincia di Teramo è pari a 19.873,5 euro, rispetto a 24.022,9 dell'Italia.

Le esportazioni provinciali, che in valore valgono 1,2 miliardi di euro, sono cresciute del 3,4% nel corso del 2014, rispetto al 2,9% del dato medio regionale e + 2,0% della media italiana.

Dal punto di vista settoriale, aumentano le vendite all'estero di prodotti alimentari (+ 5,4%), del sistema moda (+ 4,9%), della chimica, gomma-plastica (+7,7%);

sostanzialmente invariate le esportazioni del macro comparto metalmeccanica-elettronica (+0,4%) mentre in diminuzione l'export dei prodotti agricoli (-17,9%) e del comparto legno/carta (- 9,6%).

Gli occupati, in un solo anno, sono diminuiti da 117.900 a 114.600, posizionandosi sui livelli di 10 anni fa; perdita che ha riguardato esclusivamente la componente femminile. In deciso incremento le persone in cerca di occupazione passate da 11.300 del 2013 a 14.100 dell'anno scorso.

Andamento dell'occupazione per settore: in diminuzione nel macrosettore dei servizi (- 3.100 unità), nel il manifatturiero (- 2.200) e nelle costruzioni (- 400 unità). In incremento in agricoltura (+ 1.900 unità) e nel macrosettore commercio, alberghi e ristoranti (+ 400 unità).

Ovviamente tale dinamica ha influito sull'andamento del tasso di disoccupazione, che sebbene si attesta ancora su valori inferiori alla media regionale e nazionale, ha subito un deciso incremento lo scorso anno posizionandosi all'11% (12,6 Abruzzo, 12,7 Italia).

Di nuovo in aumento le ore autorizzate di Cassa Integrazione Guadagni, salite da 10,4 a 11,2 milioni nel 2014, incremento determinato esclusivamente dalla gestione straordinaria, in quanto la

Cassa Integrazione ordinaria risulta in diminuzione mentre stabile quella in deroga. Così come nel 2013, anche lo scorso anno i depositi bancari sono cresciuti in maniera sostenuta in provincia di Teramo (+4,54%) raggiungendo i 5,42 miliardi di euro. Una dinamica superiore alla media regionale (+1,7%) che nazionale (+3,6%).

Il valore aggiunto, il reddito disponibile, i consumi delle famiglie (*)

La fase recessiva che interessa il sistema economico provinciale da oltre un quinquennio, ha determinato un deciso rallentamento della produzione della ricchezza, proseguito anche nell'anno 2014.

Il valore aggiunto provinciale a prezzi correnti è diminuito dello 0,46% rispetto al 2013, un dato meno negativo rispetto alla media regionale (-0,76%), ma peggiore rispetto al risultato nazionale (-0,21%).

L'analisi della distribuzione del valore aggiunto per branca di attività economica, evidenzia come la provincia di Teramo presenti ancora una maggiore specializzazione nelle attività industriali - sia manifatturiero che costruzioni - ed in agricoltura, rispetto alla media nazionale e regionale.

Inferiore è il contributo alla produzione di valore aggiunto, in termini relativi, del settore dei servizi. Così come evidenziato nel rapporto dello scorso anno, tale specializzazione dell'economia teramana ha penalizzato oltremodo i risultati in termini di valore aggiunto provinciale rispetto al dato medio nazionale, in presenza di una caduta prolungata dell'attività industriale e delle attività edilizie.

In ulteriore calo il rapporto tra valore aggiunto pro capite, a prezzi correnti, della provincia di Teramo rispetto al dato medio nazionale: da circa il 90% dei primi anni 2000 è sceso all'83,1 del 2013 ed all'82,7 del 2014.

Tale incidenza posiziona la provincia di Teramo al 69° posto nella graduatoria delle province italiane (un posto in meno rispetto all'anno passato).

In valore assoluto il dato per la provincia di Teramo è pari a 19.873,5 euro, rispetto a 24.022,9 dell'Italia.

Il reddito disponibile rappresenta l'insieme delle risorse che le famiglie hanno a disposizione per soddisfare bisogni, presenti e futuri, dei propri componenti e, per tale motivo, viene utilizzato come indicatore sintetico del livello di benessere economico.

Teramo, secondo i dati Prometeia, è la provincia con il valore più basso di reddito disponibile pro capite della regione, con un valore di € 14.297, rispetto alla media regionale di € 15.639 e, come si evince dal grafico seguente, è dal 2011 che tutte le province abruzzesi evidenziano un arretramento.

L' agricoltura (*)

Anche nel 2014 in provincia di Teramo, come del resto è avvenuto a livello nazionale, abbiamo assistito ad un progressivo decremento del numero delle imprese agricole iscritte al Registro Imprese della Camera di Commercio.

Negli ultimi quattro anni infatti, si è passati dalle 6.553 imprese registrate nel 2011 alle 6.141 del 2014, con una perdita di 412 imprese (-6,29%).

Questo trend negativo se da un lato ha apportato una maggiore riqualificazione, nel senso di affermazione di imprese meglio strutturate da un punto di vista organizzativo e dimensionale, dall'altro ha portato alla chiusura di molte piccole imprese, perlopiù a carattere familiare, che costituivano una importante risorsa dell'economia delle zone interne con conseguente abbandono dei terreni agricoli.

Il calo del numero di imprese ha riguardato anche il sottoinsieme delle imprese giovanili (- 23,30% nel quadriennio 2011-2014) e di quelle femminili (-5,70%), mentre per quelle che afferiscono agli imprenditori extracomunitari si è registrato un leggero aumento (+3,73%).

Tuttavia a fronte di questo calo in termini di numerosità delle imprese, il settore ha mostrato indiscutibili segni di capacità di resistenza alla crisi.

Secondo i dati dell'Istituto G. Tagliacarne, trainato dall'aumento dei consumi alimentari delle famiglie teramane e dall'incremento della domanda estera, il valore aggiunto provinciale è passato dai 150 milioni del 2011 ai 190 del 2012 fino ad arrivare ai 221 milioni di euro del 2013.

Nel complesso la produzione totale agricola ai prezzi base è cresciuta nel 2013 del 7,18% rispetto all'anno precedente. L'analisi per comparto agricolo, evidenzia il peso preponderante delle coltivazioni erbacee (46%), seguono i prodotti della zootecnia (32%), le coltivazioni legnose (27%).

Il turismo (*)

Nel corso del 2013, l'Istat rileva che sono state 1.898.971 le presenze turistiche negli esercizi alberghieri della provincia di Teramo, più del 40% del totale regionale. I turisti italiani hanno rappresentato la stragrande maggioranza con l'85% circa del totale. Gli arrivi sono stati in provincia 345.332, pari a circa il 28% del dato complessivo regionale. Relativamente agli esercizi complementari, il dato relativo alle presenze, denota come la provincia teramana, grazie alla vasta offerta balneare sia largamente la più gettonata della regione. Con 1.642.575 presenze infatti, Teramo raggiunge quasi il 70% del risultato regionale. Anche la voce degli arrivi (162.725 - 54%) mostra una netta preponderanza rispetto alle altre province abruzzesi. La quota dei turisti stranieri negli esercizi complementari del teramano raggiunge l'11% del totale provinciale. Il dato complessivo, tra esercizi alberghieri ed esercizi complementari, mostra, secondo l'ISTAT, 3.541.546 presenze e 508.057 arrivi in provincia, dati questi in calo rispetto a quelli del 2012. L'incidenza sul totale regionale rimane immutata nel 34% degli arrivi e nel 51% delle presenze. Nel complesso possiamo notare, nel raffronto tra il 2013 e il 2012, un calo generalizzato delle presenze alberghiere (-7,4% stranieri; -6,0% italiani) e un aumento che conferma il trend degli anni precedenti per quanto attiene alle tipologie ricettive complementari da parte dei turisti stranieri (+5,2%). Nel computo dei viaggiatori stranieri la provincia di Teramo ha ricevuto nel 2013 48.000 visite, risultato peggiore registrato negli ultimi 5 anni. Riguardo alla spesa dei viaggiatori stranieri in provincia, dato questo aggiornato al 2014, il dato provinciale si attesta sui riscontriamo 32 milioni di euro, contro i 38 del 2013 ed i 39 del 2012. I pernottamenti dei viaggiatori stranieri sono stati 576, dato questo peggiore degli ultimi 4 anni, superiore solo all'anno post-sisma del 2010. Anche i viaggiatori italiani che hanno visitato la provincia di Teramo nel 2014 sono scesi, secondo l'Istat, dal 2013 al 2014, di ben 18.000 unità. I pernottamenti dei viaggiatori teramani all'estero sono stati nel 2014 1053, leggermente inferiori all'anno precedente (1.053). Uno dei principali punti deboli del modello turistico provinciale resta la preponderante stagionalità estiva delle attività. E' risaputo infatti che i flussi turistici si concentrano principalmente nei mesi estivi con una quasi completa inattività nei restanti mesi. Date le potenzialità turistiche della provincia, con la possibilità di sfruttare segmenti turistici diversificati (ambientale/parchi, agriturismo, enoturismo, montano invernale ed estivo, religioso, sportivo, ecc.), confinare l'attività turistica solo in due/tre mesi estivi costituisce un notevole vincolo sia per l'efficienza e l'efficacia delle strutture ricettive alberghiere che per la capacità di proporre solo parzialmente un prodotto turistico completo e di grande potenzialità.

**da: Rapporto sull'Economia Teramana presentato il 29 giugno 2015 nel corso della XIII Giornata dell'Economia promossa dalla Camera Di Commercio di Teramo e da Unioncamere Nazionale*

1.4 - LA MISSIONE E LA STRATEGIA

La Mission

La Fondazione persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico del territorio della Provincia di Teramo - salvo, ricorrendo determinati presupposti, interventi in altri ambiti territoriali coordinati dall'ACRI o dalla Consulta delle Fondazioni Bancarie Abruzzesi - in aree di intervento individuate con periodicità triennale dall'Organo di indirizzo, nell'ambito dei settori ammessi di cui all'art. 1, comma 1, lett. c-bis) del D.Lgs 153/99.

L'attività dell'Ente, in particolare, è orientata alla promozione dello sviluppo culturale della società civile in tutti i settori della conoscenza e delle forme di espressione, al sostegno della crescita del volontariato e delle iniziative a favore delle categorie sociali deboli e alla valorizzazione delle risorse e delle vocazioni del territorio, mediante sia il finanziamento di progetti realizzati da soggetti in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in materia, dallo Statuto e dalle norme regolamentari dell'Ente, sia l'attuazione diretta degli interventi.

Il finanziamento dell'attività istituzionale è assicurato dalle risorse generate dalla gestione finanziaria, strumentale rispetto alle finalità statutarie della Fondazione; il patrimonio è, infatti, vincolato al perseguimento di queste ultime ed è amministrato, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, secondo principi di conservazione ed adeguata redditività, al fine di garantire continuità e tendenziale stabilità all'attività erogativa.

Nel perseguimento dei propri scopi, la Fondazione opera secondo il metodo della pianificazione pluriennale; l'Ente, in particolare, definisce con periodicità triennale gli obiettivi di medio termine nonché le aree di intervento, con la specificazione dei settori in cui operare in via prevalente, delineando nei piani di attuazione annuali le linee strategiche operative, le azioni concrete ed i criteri di selezione dei progetti da sostenere.

Per il triennio 2014-2016, all'esito dell'esame delle esigenze più sentite del territorio e in ragione delle valutazioni circa l'effettiva possibilità di dare efficace risposta alle stesse, sia con riferimento ai mezzi disponibili sia alle competenze maturate, sono stati individuati, in continuità con il passato, i seguenti settori di intervento, i primi tre dei quali coincidono quelli definiti "rilevanti", cui destinare (ai sensi del DLgs 153/99, art. 8, comma1, lettera d) almeno il cinquanta per cento dell'importo, al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria, dell'avanzo dell'esercizio:

- 1) Arte, attività e beni culturali;
- 2) Volontariato, filantropia e beneficenza;
- 3) Ricerca scientifica e tecnologica;
- 4) Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa;
- 5) Educazione, istruzione e formazione.

Pur non essendo espressamente menzionato il settore dello sviluppo economico, l'elaborazione dei programmi di attività, la definizione delle strategie di investimento del patrimonio e la scelta dei singoli interventi nell'ambito di ciascuna delle suddette aree sono effettuate perseguendo in ogni caso la promozione dello sviluppo del territorio, in quanto espressamente prevista dallo Statuto quale scopo istituzionale dell'Ente.

Il settore Arte, attività e beni culturali è l'ambito di intervento cui la Fondazione tradizionalmente rivolge la maggiore attenzione, privilegiando:

- a) iniziative musicali e teatrali capaci di vivacizzare gli interessi culturali, promuovere la costituzione e la crescita di organismi aggregativi ad ampia partecipazione, valorizzare le risorse artistiche e professionali del territorio, favorire la coesione sociale e la crescita culturale della comunità di riferimento e sostenere un insieme di attività che possono anche costituire un importante fattore di sviluppo economico, tenuto conto delle opportunità occupazionali, delle attività economiche dell'indotto e del miglioramento dell'attrattività turistica del territorio connesse a un'offerta culturale ricca e di qualità;
- b) interventi di carattere strutturale, compatibilmente con le risorse economiche tempo per tempo disponibili, nel settore della conservazione del patrimonio storico monumentale ed artistico e della promozione del turismo culturale, cui viene attribuito il ruolo di volano della crescita economica e sociale del territorio.

Il settore Volontariato, filantropia e beneficenza comprende l'insieme delle attività finalizzate all'assistenza alle categorie sociali deboli, con particolare attenzione alle aree di disagio rispetto alle quali le strutture tradizionali hanno difficoltà a dare risposta e all'individuazione di strategie e azioni idonee ad avviare, in collaborazione con gli enti istituzionalmente preposti, iter di risoluzione definitiva; l'azione della Fondazione è orientata:

- al sostegno di azioni rivolte a particolari categorie di soggetti svantaggiati, quali ad esempio minori bisognosi di tutela, anziani non autosufficienti, donne vittime di violenza, diversamente abili, giovani con problematiche sociali, disoccupati, immigrati, persone e famiglie a basso reddito e altre categorie di soggetti a rischio di esclusione e/o emarginazione sociale;
- alla creazione o miglioramento funzionale di strutture destinate allo svolgimento delle suddette attività;

- al miglioramento delle capacità progettuali, organizzative e gestionali degli organismi che operano nel settore;
- alla crescita ed al potenziamento delle capacità operative di tali organismi.

Il settore Ricerca scientifica e tecnologica riguarda tutte le forme di ricerca applicata, sia nel campo delle scienze esatte e naturali sia in ambito giuridico, economico e umanistico, idonea a favorire l'introduzione di tecnologie innovative nelle attività produttive locali ovvero l'adozione di modelli innovativi nel sistema politico e sociale del territorio; l'azione dell'Ente in tale settore si concretizza, essenzialmente, nella partecipazione e nel sostegno alle attività svolte dagli enti istituzionalmente preposti alla ricerca, in particolare l'Università degli Studi di Teramo, in grado di valorizzare le risorse e le potenzialità del territorio.

Nell'ambito del settore Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa sono privilegiati interventi strutturali, di carattere non sostitutivo rispetto alle funzioni degli Enti erogatori dei servizi sanitari di base, finalizzati all'implementazione di servizi di eccellenza.

Nell'area Educazione, istruzione e formazione, infine, la presenza della Fondazione è funzionale al sostegno di iniziative tese alla qualificazione dei docenti e degli operatori del mondo della scuola o a implementare percorsi didattici innovativi nonché alla realizzazione di progetti finalizzati a favorire la fruizione dei servizi scolastici da parte delle famiglie ed a contrastare l'abbandono scolastico.

In ciascun ambito sopra menzionato, la Fondazione, oltre a realizzare e finanziare progetti, intende svolgere un ruolo di soggetto capace di favorire il coordinamento tra i diversi organismi che operano sul territorio e la complementarità delle iniziative, evitando sovrapposizioni e perseguendo una sempre maggiore efficienza nell'utilizzo delle risorse pubbliche e private, senza mai sostituirsi ai soggetti istituzionalmente preposti al soddisfacimento di determinati bisogni, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale cui l'azione delle fondazioni di origine bancaria è ispirata.

Gli stakeholder di missione

L'identificazione dei principali stakeholder della Fondazione è una fase delicata del processo di rendicontazione, poiché solo da una corretta individuazione degli stessi scaturirà un processo di rendicontazione efficace; identificare gli stakeholder significa, infatti, definire il target audience del bilancio di missione, il livello di approfondimento delle informazioni rendicontate e il linguaggio contabile più opportuno.

La Fondazione ha quindi provveduto ad una dettagliata ricognizione dei soggetti destinatari, indirettamente beneficiari, o comunque potenzialmente interessati all'attività dell'Ente, nonché di quelli influenti ai fini delle scelte strategiche e operative:

1) persone fisiche:

- componenti degli organi e personale interno della Fondazione;
- fruitori di asilo nido e della scuola dell'infanzia;
- studenti della scuola dell'obbligo e secondaria;
- studenti universitari;
- laureati interessati alla formazione post-laurea;
- soggetti interessati a percorsi di formazioni professionale,
- educatori, insegnanti e personale amministrativo degli asili nido e delle scuole dell'infanzia, dell'obbligo e secondaria;
- docenti e personale amministrativo delle università, degli istituti di formazione post-laurea e degli enti di formazione professionale;
- ricercatori e operatori scientifici;
- famiglie con ragazzi in età scolare;
- fruitori di beni culturali, mostre, spettacoli e altre attività culturali ed artistiche;
- lavoratori ed operatori del mondo dell'arte, dello spettacolo e della cultura;
- lavoratori ed operatori nei settori dei servizi e alle persone e del turismo;
- portatori di handicap;
- utenti del servizio sanitario;

- minori bisognosi di tutela;
- donne vittime di violenza;
- giovani con problematiche sociali;
- soggetti a rischio emarginazione sociale e/o esclusione sociale;
- persone anziane non autosufficienti;
- persone e/o famiglie a basso reddito e/o in temporanea difficoltà economica;
- disoccupati e lavoratori precari;
- familiari delle suddette categorie di persone svantaggiate;
- lavoratori ed operatori nel campo dell'assistenza morale, materiale e sanitaria;

2) Enti:

- Autorità di Vigilanza;
- Enti locali territoriali;
- amministrazioni periferiche dello Stato, tra cui soggetti con poteri di controllo e/o autorizzativi nell'ambito di iniziative promosse o sostenute dalla Fondazione;
- scuole pubbliche e private, istituti di formazione, Università ed altri enti di formazione;
- aziende sanitarie, strutture sanitarie pubbliche e private;
- Enti di cui fanno parte di soggetti con potere di designazione di alcuni componenti l'Organo di indirizzo;
- altre fondazioni di origine bancaria
- organismi associativi cui partecipa la Fondazione: ACRI, European Foundation Centre e Consulta delle Fondazioni Bancarie Abruzzesi;
- associazioni ed altre organizzazioni che operano in ambito culturale e artistico;
- organizzazioni di volontariato, cooperative sociali e altri enti e istituti che forniscono assistenza morale, materiale e sanitaria;
- musei, biblioteche e archivi;
- enti ecclesiastici;
- imprese e associazioni di categoria;
- enti e società strumentali.

È stata quindi attribuita una importanza strategica allo sviluppo di una adeguata attività di comunicazione esterna e di relazione diretta con gli *stakeholder* e la comunità di riferimento; si sottolinea, in particolare, il significativo ruolo degli organi dell'Ente nel rispondere alle esigenze di dialogo con istituzioni e organismi associativi, anche mediante momenti formali di confronto soprattutto in coincidenza con la predisposizione dei piani di intervento e con la pubblicazione di avvisi di selezione di idee progettuali.

Importante è stato, poi, conoscere gli esiti di indagini condotte presso i beneficiari dei contributi per le attività culturali; da una lettura degli stessi emerge che, pur riconoscendo l'importanza del ruolo della Fondazione, i vari organismi auspicano un contatto costante e diretto con la stessa soprattutto nella fase di ideazione delle varie attività.

1.5 - LA STRUTTURA

Organi statutari

Sono organi della Fondazione:

- il Presidente;
- il Consiglio di Indirizzo;
- il Consiglio di Amministrazione;
- il Collegio dei Revisori.

Altra figura istituzionale statutariamente prevista, ancorché non abbia natura di organo, è il Segretario Generale.

La normativa vigente in materia e lo Statuto della Fondazione stabiliscono specifici requisiti di onorabilità e professionalità per coloro che ricoprono le suddette cariche, nonché le situazioni che configurano le cause di incompatibilità, sospensione e decadenza; le norme statutarie disciplinano,

altresì la durata dei mandati degli organi, i quali possono essere rinnovati consecutivamente una sola volta.

Il Presidente della Fondazione ha la rappresentanza legale dell'Ente, convoca e presiede i consigli ed assume, nei casi di improrogabile urgenza, le determinazioni di competenza dell'organo amministrativo. La durata del suo mandato coincide con quella di componente del Consiglio di Indirizzo.

Il Consiglio di Indirizzo è composto di dieci membri che, oltre ai requisiti di onorabilità di carattere generale, devono essere in possesso di adeguate conoscenze specialistiche in materie inerenti ai settori di intervento o funzionali all'attività della Fondazione ed aver maturato le necessarie esperienze professionali richieste dallo Statuto; la maggioranza di essi deve, inoltre, esser espressione della comunità provinciale.

Tutti i componenti dell'organo di indirizzo, la cui carica dura cinque anni, sono nominati dallo stesso Consiglio; tre di essi in via esclusiva ed autonoma, gli altri sulla base di designazioni formulate dai seguenti soggetti, con espressa esclusione di ogni potere di indirizzo e di revoca: Sindaco del Comune di Teramo (cui competono due designazioni), Sindaco del Comune di Atri, Sindaco del Comune di Nereto, Presidente della Provincia di Teramo, Presidente della Camera di Commercio di Teramo e Rettore dell'Università degli Studi di Teramo; il Presidente dell'Organo, nominato dallo stesso Consiglio di Indirizzo tra i propri componenti, assume la carica di Presidente della Fondazione.

Le competenze del Consiglio di Indirizzo riguardano le decisioni di maggior rilievo nella vita della Fondazione, tra le quali:

- la modifica dello Statuto e di regolamenti statutariamente previsti;
- l'approvazione delle operazioni di scioglimento, trasformazione e fusione dell'Ente.
- la nomina e la revoca del Presidente della Fondazione, dei Consiglieri di Amministrazione, del Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione, del Presidente e dei componenti il Collegio dei Revisori, la determinazione dei relativi compensi e l'eventuale esercizio dell'azione di responsabilità nei confronti dei componenti dell'organo di gestione e di quello di controllo,
- la determinazione dei programmi di attività pluriennali, l'approvazione del documento previsionale annuale e del Bilancio di Esercizio;
- la definizione degli indirizzi relativi alla gestione del patrimonio;
- l'esercizio di imprese strumentali e l'assunzione di partecipazioni strumentali.

Il Consiglio di Amministrazione è l'organo di gestione ed è composto dal Presidente della Fondazione, componente di diritto, e da quattro membri nominati dal Consiglio di Indirizzo, tra cui il Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione; ad eccezione del Presidente, il cui mandato coincide con quello di Consigliere di indirizzo, i Consiglieri di amministrazione restano in carica sino all'approvazione del Bilancio di esercizio relativo al terzo anno di mandato.

Il Consiglio di Amministrazione esercita, salvo espressa attribuzione di legge o statutaria ad altro organo, i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria, oltre che di proposta all'organo di indirizzo.

Il Collegio dei Revisori è l'organo di controllo ed è composto dal proprio Presidente, da due Revisori effettivi e due supplenti, tutti nominati dal Consiglio di Indirizzo.

Il Collegio assiste alle sedute dei consigli e svolge le funzioni proprie di organo di controllo.

I Revisori restano in carica sino all'approvazione del Bilancio di esercizio relativo al terzo anno di mandato.

Composizione degli organi statutari al 31.12.2014	
CONSIGLIO DI INDIRIZZO	Mario Nuzzo - Presidente Roberto Prosperì Maria Vittoria Cozzi Attilio Danese Carlo De Sanctis Giovanni Di Giosia Gianfranco Mancini Alessandra Striglioni ne' Tori Giovanni Colletta Cristina Martella
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	Mario Nuzzo - Presidente Vincenzo De Nardis - Vice Presidente Alessandro D'Ilario Marino Iommarini Raffaele Marinucci
COLLEGIO DEI REVISORI	<i>Revisori effettivi:</i> Filippo Serafini - Presidente Nicola Di Sante Maria Gabriella Franceschini <i>Revisori supplenti:</i> Raul Costantini Gaetano Ricciardi

Dal 1° ottobre 2005, Segretario Generale della Fondazione è la dottoressa Annamaria Merlini.

Organizzazione interna

Al 31 dicembre 2014 sono impiegate presso la Fondazione n. 8 unità lavorative con contratto a tempo indeterminato, ripartite come segue:

- n. 1 dirigente con incarico di Segretario Generale;
- n. 1 quadro, responsabile delle attività di comunicazione e relazioni esterne;
- n. 1 impiegato direttivo e n. 1 impiegato di concetto nell'area attività istituzionali;
- n. 1 impiegato direttivo e n. 1 impiegato di concetto nell'area contabilità e rapporti con il fisco;
- n. 2 impiegati d'ordine per le attività di segreteria.

Nel corso dell'anno non si sono registrate variazioni nell'organico stabile dell'Ente, mentre per un periodo determinato la Fondazione ha impiegato una unità aggiuntiva con rapporto a tempo determinato per specifiche esigenze di carattere temporaneo.

Il rapporto con tutto il personale dipendente è regolato, oltre che dalla vigente disciplina civilistica, fiscale, previdenziale ed assistenziale, da un Regolamento interno, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione; non è, infatti, vigente alcun accordo collettivo per il settore di attività dell'Ente.

Il modello organizzativo adottato può essere definito del tipo "semplice", incentrato sulla figura del Segretario Generale che sovrintende e coordina l'attività degli uffici, svolge attività di supporto agli organi per l'assolvimento dei compiti istituzionali e cura una serie di altre attività di rilevante importanza con particolare riferimento alle attività esternalizzate ed alla gestione del patrimonio.

Al personale dipendente è stata sempre riservata una particolare attenzione, indirizzata, da un lato, a fornire i mezzi e le condizioni migliori per lo svolgimento dell'attività quotidiana, dall'altro a favorire un processo di crescita e di aggiornamento permanente; la formazione è quindi realizzata mediante la partecipazione alle attività di aggiornamento professionale organizzate dall'ACRI in

materie giuridiche, finanziarie, amministrative e contabili, e da Struttura Informatica di Bologna per le procedure operative.

Alla struttura interna sono affiancati:

- professionalità esterne che forniscono un supporto specialistico in determinate aree (gestione finanziaria, amministrazione dei rapporti di lavoro, sicurezza sui luoghi di lavoro, contabilità e fisco, sistemi informatici, funzioni di organismo di vigilanza ex D.Lgs 231/01);
- collaboratori occasionali, per specifici incarichi di natura tecnica nell'ambito della selezione e valutazione dei progetti,
- stagisti, nell'ambito di progetto formativi avviati nel 2007 con la Facoltà di Scienze delle Comunicazioni dell'Università degli Studi di Teramo, Eurobic Spa e il Centro per l'Impiego di Teramo, cui hanno partecipato, sinora, 8 tirocinanti.

Pur conservando un orientamento che privilegia una dinamica visione dei compiti piuttosto che una rigida formalizzazione delle mansioni, nel 2008 è stata avviata una forma di codificazione dei comportamenti e delle procedure, che ha portato all'adozione di un Codice di condotta e di un Modello organizzativo; nella predisposizione di detta regolamentazione si è naturalmente tenuto conto delle esperienze maturate da ciascuno e delle attitudini manifestate, delle criticità divenute nel frattempo evidenti e delle esigenze, comunque, di preservare flessibilità della struttura e snellezza delle procedure.

Il Codice di condotta, che ha introdotto e reso vincolanti i principi e le regole di comportamento rilevanti ai fini di una ragionevole prevenzione dei reati indicati nel D.Lgs 231/01, costituisce un insieme di raccomandazioni generali e di principi cui l'Ente ispira la propria attività nel perseguimento dei propri scopi statutari, al fine di garantire l'opinione pubblica, i beneficiari e le comunità territoriali di riferimento destinatari delle sue attività; il Codice, approvato dall'Organo di indirizzo il 31.07.08, è rivolto a esponenti, dirigenti, dipendenti e collaboratori della Fondazione, nonché ai terzi che svolgano attività nell'interesse e/o a vantaggio della Fondazione stessa.

Il Modello organizzativo, che ha assunto piena efficacia con l'individuazione, nei primi mesi del 2009, di un Organismo di vigilanza ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) del D.Lgs 231/01, costituisce uno strumento di sensibilizzazione nei confronti di tutti coloro che operano in nome e per conto della Fondazione affinché seguano, nell'espletamento delle proprie attività, dei comportamenti corretti e lineari, tali da prevenire il rischio di commissione dei reati contemplati dalla norma. A tal fine, si è provveduto preliminarmente a una mappatura delle aree a rischio e dei controlli e a una valutazione dettagliata di tutti i processi aziendali volta a verificare l'astratta configurabilità delle fattispecie di reato previste dal D.Lgs 231/01 e l'idoneità degli elementi di controllo esistenti a prevenirne la commissione.

L'incarico di Organismo di Vigilanza per il biennio 2014 – 2015 è affidato al prof. Corrado Gatti di Roma.

Misure organizzative particolari, disciplinate da apposito regolamento, sono adottate per le attività connesse alla gestione finanziaria, come illustrato nella prossima sezione.

La sede

Palazzo Melatino

Palazzo Melatino (XIII sec.) può essere considerato il più importante esempio, ancora esistente, di edificio signorile medievale della città di Teramo.

Una locazione del vescovo Silvestro del 22 settembre 1232, a favore di Matteo di Melatino e di Roberto della Torre con l'obbligo di fedeltà al Vescovo e di residenza, ed un atto del 1236 rogato nel palazzo Melatino, permettono di supporre che la casa fu comprata o edificata dalla nobile famiglia teramana in questi anni. Come noto dalle fonti, tra il 1155 e il 1156 la città subì il famoso saccheggio e incendio da parte di Roberto, conte di Lorello, ribellatosi al re normanno Guglielmo I; le conseguenze dell'incendio furono devastanti e comportarono grandi cambiamenti riguardanti l'assetto urbanistico della città e il documento dell'anno 1232 potrebbe rappresentare uno dei tentativi da parte del Vescovo di ripopolare la città distrutta dagli effetti dell'incendio.

Il Palazzo fu ricostruito nel 1372 da Roberto IV di Melatino come testimonia lo storico locale Palma citando uno stemma, oggi andato perduto, che si trovava sulla facciata e che recava un'iscrizione insieme all'albero di melo, emblema della famiglia.

Di proprietà della famiglia Savini a partire dal XIX secolo, l'edificio è stato quindi acquistato dalla Fondazione Tercas nel 1996 con lo scopo di farne la propria sede; l'immobile, per lungo tempo inutilizzato, versava in uno stato di avanzato degrado e in precarie condizioni di stabilità, per cui era indispensabile provvedere a un importante intervento di consolidamento, restauro e ristrutturazione. A tal fine, si è provveduto a individuare la soluzione progettuale più opportuna in occasione del concorso nazionale di architettura X Premio Tercas Architettura, edizione 1995, promosso dalla Fondazione Tetraktis con la Fondazione Tercas, la Regione Abruzzo, il Consiglio Nazionale Architetti, con il Patrocinio del Ministero dei Lavori Pubblici e Ambiente e il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Il progetto vincitore è stato elaborato dal gruppo di professionisti costituito dall'Arch. Gabriella Colucci, dall'Arch. Roberto Mariotti, dall'Arch. Massimo Martini, dall'Arch. Patrizia Nicolosi, dall'Arch. Elisabetta Avallone e dall'Arch. Laura Moro con la consulenza del Prof. Giovanni Carbonara per il restauro e dell'Ing. Franco Verzaschi per la parte strutturale ed impiantistica; nella successiva fase esecutiva, il progetto è stato curato dagli architetti Gabriella Colucci e Elisabetta Avallone con la collaborazione dell'architetto Serena Sorgi, del Prof. Giovanni Carbonara, dello studio di ingegneria Musmeci, dell'ing. Umberto De Flaviis e del Geom. Antonio Malavolta.

Nell'aprile del 2005 sono stati avviati i lavori di ristrutturazione, affidati all'Impresa SACAIM di Venezia a seguito di una gara d'appalto ad evidenza pubblica (parte dei lavori di consolidamento e restauro e gran parte delle lavorazioni speciali sono stati eseguiti in subappalto dall'Impresa teramana Cingoli Nicola e Figlio Srl e da imprese e artigiani locali); l'intervento è stato, quindi, portato a termine nel gennaio 2010 e, nel successivo mese di febbraio, la Fondazione ha quindi trasferito nell'immobile la propria sede.

Il progetto di ristrutturazione ha permesso di restituire alla città di Teramo un Palazzo Melatino tornato agli antichi fasti e - con il rinvenimento e la valorizzazione delle superfici musive pertinenti la precedente domus romana - aggiungere un importante tassello alla storia urbanistica di Teramo.

L'intervento ha seguito due principi fondamentali: la restituzione di una vita all'interno dell'edificio intesa come miglior garanzia della sua trasmissione, in buone condizioni, al futuro e l'introduzione di nuovi elementi architettonici e funzionali per lo più in aggiunta alla struttura materiale e figurale esistente.

Dagli ingressi della facciata su strada, il cui restauro scientifico ha riportato, come per le ampie volte in laterizio interne, ad una luminosità e qualità materica sorprendenti, si entra in uno spazio ricco di testimonianze in cui è possibile leggere le stratificazioni successive: il doppio strato delle pavimentazioni di una Domus romana, entrambe di raffinata fattura, musiva l'una e sectile la seconda, sovrapposta alla prima e, contemporaneamente, le murature che testimoniano l'originario assetto medievale del palazzo Melatino (XIII sec.) con i segni di una modifica tipologica successiva: la chiusura del portico su strada.

Il Palazzo, inoltre, ospita una importante esposizione di ceramiche artistiche, composta di pezzi più significativi delle Collezioni Gliubich e delle donazioni Serafino Mattucci e Mirella Rosa, insieme ai vasi della Collezione Orsini Colonna concessi in comodato da Banca Tercas Spa.

1.6 - GLI ENTI E LE SOCIETÀ STRUMENTALI

La Fondazione può realizzare le proprie finalità istituzionali anche mediante partecipazioni in società o enti.

Partecipazioni societarie strumentali al perseguimento di finalità istituzionali

Edizioni Scientifiche Abruzzesi Srl in liquidazione

La Società - partecipata, oltre dalla Fondazione Tercas, dalle province di Teramo, Pescara e Chieti, dalle Università di Chieti, L'Aquila e Teramo, dalle Fondazioni di origine bancaria di Pescara e Chieti e dalla ESI Spa - aveva per oggetto l'attività di editoria, la pubblicazione e/o distribuzione di

opere artistiche, letterarie o scientifiche di alto valore culturale, con particolare attenzione alla produzione di autori abruzzesi; l'attività, in origine, era prevalentemente rivolta al settore universitario.

Con delibera assembleare del 31.01.2012 la Società è stata posta in liquidazione, ritenendosi oramai superati gli obiettivi alla base del progetto.

Eurosviluppo Spa (già Eurobic Abruzzo e Molise Spa)

La Società, controllata da Fondazione Pescaraabruzzo e partecipata da amministrazioni locali ed Enti pubblici, offre un'ampia gamma di servizi mirati allo sviluppo del territorio e all'attrazione di investimenti esogeni attraverso il coinvolgimento degli attori locali e la valorizzazione delle risorse endogene, in sintonia con le esigenze di equilibrio, di coesione sociale e di sostenibilità ambientale; alle attività di supporto alle imprese nel campo del management, della formazione e dell'internazionalizzazione, sono affiancate azioni dirette alla realizzazione di Piani di Sviluppo Locale e azioni di Marketing Territoriale.

Altre partecipazioni strumentali al perseguimento di finalità istituzionali

Fondazione con il Sud

Nell'ambito del Protocollo di intesa Progetto Sud sottoscritto il 5.10.2005, le fondazioni di origine bancaria (rappresentate dall'ACRI), il Forum Permanente del Terzo Settore, la Consulta Nazionale dei Comitati di Gestione, la Consulta Nazionale Permanente del Volontariato, il Csv.net e la Conferenza Permanente Presidenti Associazioni e Federazioni Nazionali di Volontariato hanno promosso la costituzione della Fondazione con il Sud (originariamente denominata Fondazione per il Sud), allo scopo di rafforzare e valorizzare il proprio contributo al potenziamento dell'infrastrutturazione sociale nelle Regioni dell'Italia meridionale.

La Fondazione con il Sud, che ha sede in Roma, è dotata di un fondo costitutivo iniziale pari a € 314.801.027, di cui € 209.644.364 apportati dalle fondazioni di origine bancaria ed € 105.156.663 devoluti dagli Enti di volontariato fondatori attingendo da somme assegnate loro dalle fondazioni stesse; l'apporto della Fondazione Tercas è di € 557.712, pari agli extra-accantonamenti volontariamente e prudenzialmente effettuati al Fondo per il Volontariato nel periodo 2001-2004, in attesa della definizione del contenzioso allora in essere con i Centri servizi per il volontariato.

L'Ente si propone di promuovere e potenziare l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno - in particolare nelle regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 del Regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999 - in un contesto di sussidiarietà e di responsabilità sociale, rafforzando e integrando le reti del volontariato, del terzo settore e delle fondazioni.

L'Ente opera lungo tre linee di intervento distinte e potenzialmente complementari:

a) finanziamento di progetti esemplari da svilupparsi nei seguenti ambiti:

- formazione dei bambini e dei giovani, con particolare riferimento alla legalità e ai valori della convivenza civile;
- sviluppo di capitale umano di eccellenza;
- mediazione culturale e accoglienza/integrazione degli immigrati extracomunitari;
- cura e valorizzazione dei "beni comuni";
- sviluppo, qualificazione e innovazione dei servizi socio-sanitari, non in via sostitutiva dell'intervento pubblico.

b) creazione di fondazioni di comunità, soggetti specializzati nella raccolta e nell'impiego di donazioni, private e pubbliche, per finalità di interesse collettivo legate a singoli e ben definiti territori.

c) attivazione di accordi (partnership di sviluppo) con organizzazioni del volontariato e del terzo settore, ma anche con enti pubblici, università, operatori privati e parti sociali, per l'ideazione e la realizzazione di progetti, in particolare nel campo della ricerca e della formazione di capitale umano d'eccellenza, che prevedano la gestione congiunta del progetto stesso.

A seguito dell'accordo stipulato nel giugno 2010 tra Acri e rappresentanze del terzo settore e del volontariato, la Fondazione con il sud beneficerà, nel periodo 2010-2014, di un contributo annuale da parte del sistema delle fondazioni bancarie, complessivamente almeno pari a 24,4 milioni di

euro, con impegno di utilizzarne almeno 5 per iniziative specificamente a sostegno delle Organizzazioni di volontariato.

Fondazione di Partecipazione Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy, Sistema Agroalimentare e Sistema Moda (Fondazione ITS Teramo)

Fondazione di partecipazione costituita il 12.10.2010 a seguito dell'accordo di sedici soci fondatori: Provincia, Comuni di Teramo e Giulianova, Camera di Commercio, Università, Fondazione Tercas, Istituti di istruzione superiore "Di Poppa-Rozzi", "Alessandrini-Marino" e "Crocetti", Confindustria, Leadercoop, Consorzio Agire, Cescot, Collegio Agrotecnici e le società di formazione Consorform, Eventitalia.

Si tratta di un istituto di alta formazione post diploma costituito ai sensi del Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri nel 2008 e previsto nelle linee di indirizzo licenziate dall'Assessorato al Lavoro e alla Formazione della Regione Abruzzo.

In particolare, l'Istituto si occupa della realizzazione di percorsi innovativi d'istruzione e di specializzazione, occupandosi anche della "formazione continua" di chi già lavora, con l'obiettivo di formare figure altamente professionali in un settore, quello dell'agroalimentare, che in provincia di Teramo può contare su una filiera, che dal prodotto alla trasformazione, esprime punte di vera eccellenza.

Nel corso del 2012 la Fondazione ITS Teramo ha attivato una sede secondaria a Pescara, ampliando il proprio ambito di attività al Settore Moda, con ingresso di tre nuovi soci fondatori (Fondazione ITS Nuove tecnologie per il Made in Italy Sistema Moda di Pescara, ENFAP ABRUZZO e De Thomas Srl) e incremento del fondo di dotazione fino a € 125.000.

Adesioni associative

La Fondazione Tercas aderisce anche ad organismi di natura associativa, quali:

ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa).

Costituita nel 1912, è l'organo di rappresentanza collettiva delle Casse di Risparmio e delle fondazioni di origine bancaria, promuovendone le strategie e le istanze, in maniera autonoma e come soggetto unico di rappresentanza per le fondazioni di origine bancaria.

L'ACRI è un'associazione volontaria, senza finalità di lucro, apolitica che ha lo scopo di:

- ✓ rappresentare e tutelare gli interessi generali degli associati per favorirne il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico;
- ✓ coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace;
- ✓ promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune;
- ✓ ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra gli associati ed enti, società ed organismi di rilievo italiani e stranieri, concordando ipotesi di convenzioni o accordi da sottoporre all'approvazione degli associati medesimi.

European Foundation Centre

Associazione internazionale, con sede a Bruxelles, costituita nel 1989 da un gruppo di sette grandi fondazioni europee con lo scopo di consolidare il loro lavoro e la loro cooperazione a livello europeo e in altre parti del mondo, e costituire una piattaforma per uno scambio di esperienze e di sviluppo di progetti in comune.

La mission dell'EFC è di promuovere e sostenere il lavoro delle Fondazioni e delle associazioni di finanziamento privato in Europa, favorendone la cooperazione, unificando le informazioni dei vari membri e sviluppando nuove conoscenze per rinforzare la filantropia organizzata a sostegno della società civile, in Europa e nel mondo.

Consulta delle Fondazioni Abruzzesi

Costituita nel 2002, riunisce le quattro fondazioni di origine bancaria operanti nella nostra Regione, progettando e coordinando iniziative comuni in ambito regionale.

La Fondazione è inoltre subentrata alla Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo nella qualità di socio sostenitore della Società del Teatro e della Musica Primo Riccitelli, associazione culturale costituita nel 1978, che prevede nel proprio Statuto, a partire dal 1993, la rappresentanza in

Consiglio di Amministrazione degli enti pubblici (Comune di Teramo, Provincia di Teramo, Regione Abruzzo) della Fondazione e, dal 2005, della Camera di Commercio di Teramo.

1.7 - IL RAPPORTO CON LE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO

Secondo quanto emerge dal XX Rapporto dell'ACRI, la distribuzione delle risorse e del numero degli interventi tra la varie categorie di soggetti destinatari dei contributi delle fondazioni nel 2014 è la seguente:

SOGGETTI	2014		2013	
	Numero %	Importo %	Numero %	Importo %
Fondazioni	14,7	30,8	14,8	29,6
Altre associazioni private	25,1	11,3	26,1	12,1
Altri soggetti privati	10,6	10,7	11,5	11,9
Organizzazioni di volontariato	4,8	6,9	4,2	5,4
Cooperative sociali	4,6	3,2	4,0	3,2
Enti religiosi o di culto	4,0	2,5	3,9	2,8
Associazioni di promozione sociale	5,2	1,7	4,9	2,0
Imprese sociali	0,1	0,2	0,1	0,2
Cooperative del settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero	0,2	0,2	0,1	0,0
Enti locali	15,1	17,0	13,8	13,7
Scuole ed Università pubbliche	9,5	8,7	9,8	10,0
Enti ed Aziende sanitarie ed ospedaliere pubbliche	2,0	3,5	2,0	4,5
Altri enti pubblici	1,9	2,1	1,8	1,8
Amministrazioni centrali	2,2	1,2	3,0	2,8
Totale complessivo	100,0	100,0	100,0	100,0

Fonte: ACRI - XX rapporto sulle Fondazioni di origine bancaria

Sebbene prevalgano le erogazioni a favore del settore privato (che rappresentano più dei 2/3 del valore complessivo sia per numero di progetti sia per importi assegnati), si rileva come gli Enti locali si confermano tra i principali soggetti destinatari, con il 15,1% del numero di progetti finanziati (13,8% nel 2013) e il 17% dei contributi complessivamente assegnati (13,7% nel 2013); le fondazioni, pertanto, nel pieno esercizio della propria autonomia gestionale, confermano l'orientamento a mantenere un rapporto stabile con le Amministrazioni locali, riconosciute come interfaccia primaria (sebbene non esclusiva) per il raccordo con le istanze della comunità di riferimento. La realizzazione di un volontario processo di collaborazione tra fondazioni ed Enti locali, in ogni caso, non può prescindere dalla salvaguardia dei principi costituzionali di sussidiarietà e di tutela dei soggetti appartenenti alle organizzazioni delle libertà sociali, quali sono le fondazioni come riconosciuto dalla Corte Costituzionale.

La stessa attività della Fondazione Tercas è naturalmente caratterizzata da strette relazioni e consolidati rapporti con le amministrazioni locali, anche in fase di definizione dei programmi come

pure nelle procedure di divulgazione degli stessi, oltre che con gli altri enti pubblici e con le altre istituzioni del territorio. L'Ente ha sempre privilegiato, infatti, interventi a favore di iniziative supportate da un concreto interesse della comunità locale manifestato dal coinvolgimento di più soggetti, in modo da tener conto il più possibile delle esigenze del territorio e soddisfarne efficacemente le relative istanze, attivando, ove possibile, meccanismi di consultazione fra i vari enti; con riferimento all'ultimo esercizio in particolare, è importante sottolineare che le Amministrazioni locali rappresentano la seconda categoria di destinatari, dopo gli Enti pubblici non territoriali, con oltre un quarto dei contributi deliberati.

Nei seguenti ambiti di attività, poi, tali rapporti assumono un ruolo centrale.

- i progetti di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e artistico sono realizzati in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali, tramite le competenti Soprintendenze, nonché con la Diocesi di Teramo e Atri, titolare della maggior parte dei beni interessati dagli interventi (in tale ambito sono state sottoscritte importanti intese con il Ministero per i beni e le attività culturali, la Regione e le altre fondazioni bancarie per il coordinamento delle attività di recupero e valorizzazione di beni culturali, e con la Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali e il Comune di Teramo per il recupero e la rifunzionalizzazione del Teatro Romano di Teramo);
- gli interventi di carattere sociale incrementano la loro efficacia se accompagnati da un'attività di ascolto e di coordinamento di Enti di riferimento quali la Provincia, la Caritas e il Centro Servizio per il Volontariato;
- per i progetti di ricerca e le iniziative volte a favorire lo sviluppo locale assumono un ruolo essenziale i rapporti con la Camera di Commercio e l'Università degli Studi di Teramo, con la quale è stato avviato un programma pluriennale di intervento con l'Accordo Quadro del 23.02.2011;
- gli interventi in campo sanitario vedono quale interlocutore inevitabile la locale Azienda sanitaria;
- le iniziative nel campo dell'istruzione vedono naturalmente coinvolti i vari istituti scolastici della Provincia oltre che l'Ufficio Scolastico Provinciale.

Gli stretti rapporti intercorrenti tra Fondazione ed Enti del territorio sono evidenziati anche con riferimento alla composizione dell'organo di indirizzo (alcuni di essi, infatti, designano una buona percentuale dei componenti) e ad alcune forme di investimento del patrimonio.

Con riferimento a quest'ultimo aspetto, in particolare, il sistema delle fondazioni, fermo restando il rispetto dei principi legislativi in materia di salvaguardia del patrimonio, di diversificazione del rischio e di adeguata redditività degli investimenti, possono efficacemente intervenire nella promozione dello sviluppo economico locale, impiegando il loro patrimonio e assumendo un ruolo di coordinamento e di interfaccia tra investitori istituzionali e amministrazioni e attori locali; da queste motivazioni è mosso l'ingresso nel capitale sociale di Cassa Depositi e Prestiti Spa e di Sinloc Spa e, successivamente, la partecipazione alla costituzione del Fondo Infrastrutture F2i, del Fondo TT Venture e del Fondo Housing Sociale Italia Centrale.

2 – IL PATRIMONIO

2.1 - PREMESSA

Il patrimonio della Fondazione è totalmente vincolato al perseguimento dei propri scopi statuari, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, in particolare dell'art. 5 del DLgs 153/99, e dei principi di conservazione, adeguata redditività e separatezza della gestione.

Esso è investito, in via prevalente, in strumenti finanziari, la cui gestione ha quali obiettivi primari la conservazione del valore economico del patrimonio e il conseguimento di una redditività tendenzialmente crescente finalizzata a garantire la continuità dell'attività erogativa; in altri termini la Fondazione investe il proprio patrimonio, in via prevalente ed in conformità alle vigenti disposizioni normative, in impieghi produttivi di reddito che ne proteggono il valore reale e che permettono stabilmente la copertura degli oneri di esercizio ed il finanziamento delle erogazioni in un'ottica di lungo periodo.

Le risorse utilizzate nei singoli esercizi derivano, quindi, ordinariamente dai rendimenti realizzati nell'anno, non potendo essere destinati a tal fine, senza compromettere la continuità dell'azione dell'Ente, quote del patrimonio.

2.2 - LA SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

La situazione patrimoniale e finanziaria al 31 dicembre 2014 risulta, da un punto di vista contabile, dallo stato patrimoniale contenuto nel bilancio di esercizio approvato dal Consiglio di indirizzo della Fondazione il 30 aprile 2015, di cui si riportano i valori di sintesi.

Composizione del patrimonio

Attivo	2014		2013	
	Importi	%	Importi	%
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	9.090.776	8,17%	8.963.943	7,95%
Partecipazioni non finanziarie	557.712	0,50%	557.712	0,49%
Portafoglio immobilizzato	53.485.569	48,08%	49.449.100	43,84%
Portafoglio non immobilizzato	46.867.995	42,13%	52.625.007	46,66%
Crediti e disponibilità liquide	1.245.747	1,12%	1.189.717	1,05%
TOTALE DELL'ATTIVO	111.247.799	100%	112.785.479	100%

Passivo	2014		2013	
	Importi	%	Importi	%
Patrimonio netto	92.134.708	82,82%	91.663.489	81,27%
Passività per attività istituzionale	14.460.889	13,00%	15.836.637	14,04%
Fondi per rischi ed oneri	1.647.948	1,48%	1.611.225	1,43%
Debiti	3.004.254	2,70%	3.674.128	3,26%
TOTALE DEL PASSIVO	111.247.799	100%	112.785.479	100%

Il patrimonio complessivo contabile della Fondazione, pari a quasi 111 milioni di euro (con un decremento del 1,4% rispetto al 31.12.2013, è quindi rappresentato per oltre il 90% da investimenti finanziari, dai cui proventi la Fondazione trae le risorse per la copertura delle spese di funzionamento e per il finanziamento della propria attività erogativa.

Poco più dell'8% è costituito da immobilizzazioni materiali e immateriali che comprendono:

- beni immobili: Palazzo Melatino, un magazzino di 460 mq sito in località Sant'Atto ed un edificio di tre piani sito in Largo Melatini n. xx/xx, in parte adiacente Palazzo Melatino, oggetto di un piano di recupero per la realizzazione di spazi funzionali all'attività dell'Ente
- beni mobili strumentali (arredamenti ed attrezzature d'ufficio)

- attività immateriali (software e licenze d'uso)
- collezioni artistiche.

Queste ultime sono state acquisite nel tempo dalla Fondazione nell'ambito dell'attività di valorizzazione e promozione delle produzioni artistiche locali e comprendono oggetti di particolare pregio artistico ed importanza storica; in dettaglio, le collezioni d'arte della Fondazione comprendono attualmente:

- la Collezione Gliubich, raccolta di oltre 300 ceramiche e porcellane antiche dei secoli dal XVI al XVIII, già di proprietà della famiglia dei Marchesi De Felici di Pianella, che comprende, in via prevalente, manufatti artistici di Castelli (sono presenti opere di importanti esponenti della scuola castellana quali F.A. Gure, Cappelletti, Gentili) oltre a maioliche e porcellane di scuole italiane, nord-europee ed orientali;
- una collezione di ceramiche artistiche moderne, donata alla Fondazione dal maestro ceramista Serafino Mattucci, formata da circa cento opere dell'artista e da una decina di manufatti di altri importanti ceramisti del secolo scorso;
- n. 6 pregiati vasi in ceramica della Collezione Orsini Colonna, della metà del XVI secolo, di proprietà della Banca Tercas e concessi in comodato alla Fondazione;
- n. 3 tre mattonelle in ceramica di Castelli del XVIII secolo, donate alla Fondazione dalla signora Mirella Rosa;
- una raccolta di quadri e disegni composta da 35 opere di Alberto Melarangelo (1903-1978), due dipinti di Guido Montauti (1918-1979) e un ritratto del Cardinale Giulio d'Acquaviva, di autore sconosciuto, databile XII secolo.

Il restante 2% del patrimonio dell'Ente è ripartito tra:

- partecipazioni in società ed enti non commerciali che non hanno natura finanziarie, poiché prive di finalità reddituali ed acquisite in ragione della loro capacità di concorrere al perseguimento degli scopi istituzionali della Fondazione: sono tali le quote di capitale detenute in ESA Srl ed Eurobic Spa nonché l'adesione alla Fondazione Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy - Sistema Agroalimentare e Sistema Moda ed alla Fondazione con il Sud (l'unica iscritta in bilancio, per l'importo di € 557.712; le altre partecipazioni sono state, infatti, acquisite nell'ambito dell'attività erogativa e, pertanto, hanno valore contabile nullo);
- crediti e le altre disponibilità liquide.

Il Patrimonio Netto dell'Ente, che rappresenta l'82,8% delle passività complessive, copre con ampio margine il valore complessivo delle immobilizzazioni finanziarie e strumentali (pari complessivamente all'56,8% dell'attivo) e risulta rafforzato rispetto alla chiusura dell'esercizio precedente sia in valore assoluto che in termini di peso percentuale; le riserve per erogazioni future e gli impegni di erogazione (Fondi per l'attività istituzionale, Fondo per il Volontariato e Erogazioni deliberate) sono pari a circa il 13,0% delle passività, mentre il restante 4,2% è costituito da debiti e accantonamenti per rischi e oneri futuri.

Il patrimonio al "valore reale"

Agli importi contabili sopra riportati, corrispondono "valori reali" stimati in circa 117,65 milioni di euro; le stime effettuate tengono conto dei seguenti criteri:

- 1) titoli non quotati:
 - partecipazione in ESA srl ed Eurosviluppo Spa: nessun valore;
 - altre partecipazioni: valore pro quota del patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio approvato;
 - titoli di debito: valore nominale dei titoli;
 - polizze di capitalizzazione: valore del capitale rivalutato comunicato dalla Compagnia;
 - fondi comuni di investimento di tipo chiuso: n. delle quote moltiplicate per il NAV unitario risultante dall'ultimo report comunicato dalla Società di gestione;
- 2) titoli quotati: valore di mercato rilevato l'ultimo giorno di aperture dei mercati prima della chiusura dell'esercizio;

- 3) strumenti finanziari affidati in gestioni patrimoniali individuali: valore comunicato dalla Società di gestione alla chiusura dell'esercizio;
- 4) parti di organismi di investimento collettivo del risparmio: valore comunicato dalla Società di gestione alla chiusura dell'esercizio;
- 5) immobilizzazioni materiali e immateriali, crediti e disponibilità liquide: valore contabile.

Classi di attività	Valore di bilancio	Valore reale
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	9.090.776	9.090.776
Partecipazioni non finanziarie	557.712	675.996
Portafoglio immobilizzato	53.485.569	59.769.807
Portafoglio non immobilizzato	46.867.995	46.867.995
Crediti e disponibilità liquide	1.245.747	1.245.747
TOTALE	111.247.799	117.650.321

Al netto delle passività di bilancio, il Patrimonio Netto ai valori reali è pari a € 98.537.230, incrementato di circa il 7% rispetto al relativo valore di libro.

2.3 - IL PORTAFOGLIO FINANZIARIO

Concentrando l'analisi sul portafoglio finanziario della Fondazione, si rileva che lo stesso è in leggera prevalenza rappresentato da attività immobilizzate (53,3%); oltre la metà di esse, tuttavia, sono rappresentate da strumenti di pronta liquidabilità (titoli quotati e polizze di capitalizzazione) o investimenti con vita residua inferiore all'anno (titolo subordinato Tercas).

Strumenti	2014		2013	
	Importi	%	Importi	%
Immobilizzazioni finanziarie				
Partecipazione banca conferitaria	0	0,00%	0	0,00%
Altre partecipazioni	13.177.644	13,13%	13.177.644	12,91%
Titoli di debito	18.261.892	18,20%	14.805.693	14,50%
Polizze di capitalizzazione	11.392.963	11,35%	11.028.131	10,80%
Fondi comuni chiusi	10.653.070	10,62%	10.437.632	10,23%
Totale	53.485.569	53,30%	49.449.100	48,44%
Strumenti finanziari non immobilizzati				
Gestioni patrimoniali	26.675.192	26,58%	24.024.633	23,54%
Parti di OICR	13.083.106	13,04%	3.324.898	3,26%
Titoli di debito	6.098.927	6,08%	0	0,00%
Strumenti monetari	1.010.770	1,01%	25.275.476	24,76%
Totale	46.867.995	46,70%	52.625.007	51,56%
Totale complessivo	100.353.564	100,00%	102.074.107	100,00%

Partecipazione nella banca conferitaria

Ad inizio anno la Fondazione era titolare di n. 32.500.000 azioni ordinarie, pari al 65% del capitale sociale, della conferitaria Banca Tercas Spa; la partecipazione, tuttavia, era iscritta con valore contabile nullo poiché, nel corso del 2013, la Fondazione ne aveva integralmente azzerato l'importo precedentemente iscritto in bilancio (determinato in € 71.335.609 in base al valore di conferimento

iniziale) con imputazione della minusvalenze direttamente al patrimonio netto dell'Ente, ai sensi dell'art. 9, comma 4, del Dlgs 153/99.

La rettifica fu effettuata, in via prudenziale, in ragione della situazione di incertezza in merito ai tempi e alle condizioni di uscita della Banca dalla procedura di Amministrazione Straordinaria disposta, su proposta della Banca d'Italia, dal Ministro dell'Economia e delle Finanze con decreto del 30 aprile 2012, ai sensi dell'art. 70, comma 1, lett. a).

La gestione commissariale, avviata in data 4 maggio 2012 con l'insediamento del Commissario straordinario rag. Riccardo Sora e del Comitato di sorveglianza composto dal prof. Antonio Blandini, dal prof. Silvano Corbella e dall'avv. Alessandro Portolano, è terminata solo il 30/09/2014, con la ricostituzione degli Organi sociali ad opera di Banca Popolare di Bari, nel frattempo divenuto socio unico di Tercas.

Con delibera dell'Assemblea Straordinaria di Banca Tercas del 29.07.14, infatti, è stata approvata l'operazione di salvataggio elaborata dal Commissario Straordinario, che prevedeva l'azzeramento dell'intero capitale sociale della banca, con annullamento di tutte le azioni allora in circolazione, ed un contestuale aumento di capitale sociale mediante emissione di nuove azioni per un valore nominale di complessivi 230 milioni di euro, interamente riservato a Banca Popolare di Bari (con esclusione, quindi, del diritto di opzione dei precedenti azionisti), previo intervento del Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi a copertura del deficit patrimoniale accertato, pari a complessivi 265 milioni di euro; dalla medesima data, pertanto, la Fondazione non è più titolare di alcuna partecipazione nella conferitaria banca Tercas.

Data la precedente svalutazione, l'esito della procedura di Amministrazione Straordinaria non ha prodotto effetti contabili sul bilancio dell'anno.

Composizione del portafoglio finanziario – Informazioni di dettaglio

DESCRIZIONE	VALORE DI BILANCIO	%
Immobilizzazioni finanziarie		
PARTECIPAZIONI		
Titoli quotati		
AZIONI ORDINARIE ENEL SPA - IT0003128367 <i>N. azioni ordinarie: 545.400 Valore nominale azioni sottoscritte: € 545.400</i> <i>Quota di partecipazione: 0,0058% Valore di mercato: € 1.731.100</i>	1.998.454	1,99%
Titoli non quotati		
AZIONI ORDINARIE CASSA DEPOSITI E PRESTITI SPA <i>N. azioni ordinarie: 285.869 Valore nominale azioni sottoscritte: € 3.375.077</i> <i>Quota di partecipazione: 0,0964% Patrimonio netto pro-quota: € 18.350.774</i>	8.726.390	8,70%
AZIONI ORDINARIE SINLOC SPA - IT0000340874 <i>N. azioni ordinarie: 255.500 Valore nominale azioni sottoscritte: 1.318.380</i> <i>Quota di partecipazione: 4,762% Patrimonio netto pro-quota: € 2.524.837</i>	2.452.800	2,44%
TOTALE PARTECIPAZIONI	13.177.644	13,13%
TITOLI DI DEBITO		
Titoli quotati		
BTPI-15ST19 2,35% - IT0004380546 <i>Data di rimborso: 15.09.19 Valore nominale: € 1.925.000 Valore di mercato: € 2.170.630</i>	1.958.189	1,95%
CCT-EU 15OT17 Euribor 6M+0,80% - IT0004652175 <i>Data di rimborso: 15.10.17 Valore nominale: € 2.000.000 Valore di mercato: € 1.954.980</i>	1.951.000	1,94%
TELECOMITALIA FRN 07/06/2016 - XS0304816076 <i>Data di rimborso: 7.06.16 Valore nominale: € 2.050.000 Valore di mercato: € 1.926.440</i>	1.986.450	1,98%
Titoli non quotati		
TERCAS EURIBOR 3 MESI + 0,125 SUB. - IT0004284342	6.410.054	6,39%

DESCRIZIONE	VALORE DI BILANCIO	%
<i>Data di rimborso: 21.12.15 Valore nominale: € 6.800.000</i>		
SIPCAM S.P.A. 6,50% 2014- 2019 - IT0005054173 <i>Data di rimborso: 30.09.19 Valore nominale: € 1.000.000</i>	1.000.200	1,00%
CREDIT LINKED NOTE MEDIOBANCA – FIAT 5,55% - XS1057792597 <i>Data di rimborso: 29.06.24 Valore nominale: € 2.500.000</i>	2.500.000	2,49%
CREDIT LINKED CERTIFICATE BANCA IMI – FINMECCANICA 5,10% - XS1071367541 <i>Data di rimborso: 8.07.24 Valore nominale: € 2.455.999</i>	2.455.999	2,45%
TOTALE TITOLI DI DEBITO	18.261.892	18,20%
POLIZZE DI CAPITALIZZAZIONE		
POLIZZA GROUPAMA N. 301569 <i>Versamento iniziale: € 2.275.829 Data di rimborso: 01/01/2016</i>	2.585.915	2,58%
POLIZZA GROUPAMA N. 301628 <i>Versamento iniziale: € 4.000.000 Data di rimborso: 31/12/2016</i>	4.403.524	4,39%
POLIZZA GROUPAMA N. 301629 <i>Versamento iniziale: € 4.000.000 Data di rimborso: 31/12/2016</i>	4.403.524	4,39%
TOTALE POLIZZE DI CAPITALIZZAZIONE	11.392.963	11,35%
FONDI CHIUSI		
FONDO GEO PONENTE <i>Società di gestione: EstCapital Sgr Spa Quote sottoscritte: n. 20</i> <i>Impegno complessivo di € 5.000.000 Versamenti effettuali: € 5.000.000</i> <i>Capitale rimborsato: € 260.000 Valore netto delle quote: € 3.411.189</i>	4.740.000	4,72%
FONDO F2I <i>Società di gestione: F2i Sgr Spa Quote sottoscritte: n. 2 di tipo B</i> <i>Impegno complessivo di € 2.000.000 Versamenti effettuali: € 1.787.612</i> <i>Capitale rimborsato: € 168.165 Valore netto delle quote: € 1.730.686</i>	1.619.447	1,61%
FONDO TT VENTURE <i>Società di gestione: Quadrivio Sgr Spa Quote sottoscritte: n. 100 di tipo A</i> <i>Impegno complessivo di € 5.050.000 Versamenti effettuali: € 3.793.623</i> <i>Capitale rimborsato: € 0 Valore netto delle quote: € 1.903.689</i>	3.793.623	3,78%
FONDO HS ITALIA CENTRALE <i>Società di gestione: Investire Immobiliare Sgr Spa Quote sottoscritte: n. 20 di tipo A</i> <i>Impegno complessivo di € 1.000.000 Versamenti effettuali: € 500.000</i> <i>Capitale rimborsato: € 0 Valore netto delle quote: € 422.715</i>	500.000	0,50%
TOTALE FONDI CHIUSI	10.653.070	10,62%
Strumenti finanziari non immobilizzati		
TITOLI AFFIDATI IN GESTIONE PATRIMONIALE		
GESTIONE PATRIMONIALE ALLIANZ GLOBAL INVESTORS ITALIA SGR SPA <i>Inizio mandato: 30 marzo 2007 Conferimenti netti: € 23.000.000</i>	26.675.192	26,58%
TOTALE TITOLI AFFIDATI IN GESTIONE PATRIMONIALE	26.675.192	26,58%
TITOLI DI DEBITO		
Titoli quotati		
ISPIM 3,875% IN USD - US46115HAL15 <i>Data di rimborso: 15.01.2019 Valore nominale: \$ 3.630.000</i> <i>Prezzo di acquisto: € 2.986.282 Valore di mercato: € 3.106.113</i>	3.106.113	3,10%
UCGIM 6,375% IN USD - XS0925177130 <i>Data di rimborso: 2.05.2023 Valore nominale: \$ 3.475.000</i>	2.992.814	2,98%

DESCRIZIONE	VALORE DI BILANCIO	%
<i>Prezzo di acquisto: € 2.949.224 Valore di mercato: € 2.992.814</i>		
TOTALE TITOLI DI DEBITO	6.098.927	6,08%
QUOTE DI O.I.C.R.		
GOLDMAN SACHS GLOBAL HIGH YELD BOND FUND- LU0739412616 <i>SICAV: Goldman Sachs Funds N. azioni: 228.519,196</i> <i>Prezzo di acquisto: € 2.500.000 Valore di mercato: € 2.474.863</i>	2.474.863	2,47%
FIRST EAGLE AMUNDI INTERNATIONAL FUND - LU0068578508 <i>SICAV: Amundi Funds Fund N. azioni: 446,064</i> <i>Prezzo di acquisto: € 2.000.000 Valore di mercato: € 2.176.839</i>	2.176.839	2,17%
BLUEBAY EMERGING MARKET BOND FUND - LU0375176400 <i>SICAV: Bluebay Funds N. azioni: 30.000</i> <i>Prezzo di acquisto: € 3.000.000 Valore di mercato: € 2.904.900</i>	2.904.900	2,89%
LOMBARD ODIER CONVERTIBLE BOND FUND - LU0357533461 <i>SICAV: Lombard Odier Funds N. azioni: 149.204,739</i> <i>Prezzo di acquisto: € 2.500.000 Valore di mercato: € 2.524.410</i>	2.524.410	2,52%
NORDEA STABLE RETURN- LU0255639139 <i>SICAV: Nordea Investmens Funds N. azioni: 210.377,980</i> <i>Prezzo di acquisto: € 2.999.990 Valore di mercato: € 3.002.094</i>	3.002.094	2,99%
TOTALE QUOTE DI O.I.C.R.	13.083.106	13,04%
LIQUIDITÀ	1.010.770	1,01%
TOTALE COMPLESSIVO	100.353.564	100%

2.4 - LA GESTIONE FINANZIARIA

A seguito dell'approvazione della Carta delle Fondazioni, gli Organi della Fondazione hanno avviato, nel corso del 2012, un processo di revisione degli atti normativi interni della Fondazione.

In tale conteso, Consiglio di Indirizzo della Fondazione Tercas ha approvato, in data 23/01/2014, un nuovo Regolamento per la gestione del patrimonio mobiliare, finalizzato a un completo adeguamento ai principi della Carta; obiettivi, ripartizione delle competenze e modalità operative della gestione del patrimonio, nonché le strategie di investimento precedentemente adottate, sono, tuttavia, sempre stati sostanzialmente in linea con i suoi contenuti, coerentemente con i vincoli normativi in materia e con la natura stessa della Fondazione.

Obiettivi generali

Il patrimonio della Fondazione è statutariamente vincolato al perseguimento degli scopi istituzionali dell'Ente, ai quali è legato da un rapporto di strumentalità, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, in particolare dell'art. 5 del DLgs 153/99, e dei principi di conservazione del patrimonio, adeguata redditività e separatezza della gestione.

Le politiche di investimento sono ispirate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- salvaguardia del valore reale del patrimonio attraverso l'adozione di idonei criteri prudenziali di diversificazione del rischio
- conseguimento di un rendimento che consenta di destinare all'attività istituzionale un flusso adeguato di risorse finanziarie, in funzione delle politiche di impiego periodicamente definite;
- stabilizzazione nel tempo del livello di risorse da destinare alle finalità istituzionali, attraverso opportune politiche di accantonamento;
- collegamento funzionale con le finalità istituzionali e in particolare con lo sviluppo del territorio.

Nelle scelte di investimento, la Fondazione:

- segue forme di impiego coerenti con la sua natura di investitore istituzionale senza fine di lucro con orizzonte temporale di lungo periodo;
- adotta criteri che tengano conto del grado di responsabilità sociale degli investimenti e ne verifica periodicamente il rispetto, richiedendo a tal fine a gestori e advisor che le scelte di investimento siano coerenti con tali principi;
- opera seguendo principi di adeguata diversificazione degli investimenti, in coerenza con le decisioni di investimento strategico e bilanciando opportunamente il flusso dei proventi con riferimento a orizzonti di breve e medio/lungo periodo;
- valuta l'opportunità di ricorrere a operazioni di copertura del rischio che consentano di contenerne gli effetti e salvaguardare l'integrità del patrimonio, tenendo conto dei costi/benefici e della presenza del fondo stabilizzazione erogazioni.

Distribuzione delle competenze

Lo Statuto ed il Regolamento definiscono le attribuzioni riservate a ciascuno degli organi ed alla struttura operativa, nel rispetto dei relativi ruoli, competenze e responsabilità, senza ingerenze o sovrapposizioni di attribuzioni.

In particolare:

- sono di competenza dell'Organo di indirizzo la definizione delle linee generali di investimento e dei criteri per l'affidamento della gestione patrimoniale ad intermediari abilitati, l'elaborazione degli indirizzi generali riguardanti gli investimenti strategici e i criteri di responsabilità sociale nonché la verifica periodica sull'attuazione e sull'efficacia dei piani di investimento;
- il Consiglio di Amministrazione cura l'attuazione delle politiche di investimento individuate dall'Organo di indirizzo, definisce le modalità operative della struttura interna, seleziona eventuali advisor/consulenti esterni, provvede alla concreta allocazione del patrimonio nelle diverse tipologie o negli specifici titoli d'investimento ed all'amministrazione degli investimenti strategici ed individua gli intermediari abilitati, dei quali verifica periodicamente il rispetto delle politiche di investimento e delle regole di bilanciamento dei rischi definite dalla Fondazione e ne valuta i risultati;
- il Collegio dei revisori vigila affinché le attribuzioni di responsabilità vengano rispettate e i processi e le procedure siano adeguate alle finalità per le quali sono definite;
- gli uffici provvedono a garantire la separatezza della gestione del patrimonio dalle attività ordinarie dell'Ente (mediante attivazione di una funzione, coordinata dal Segretario generale, di supporto alle decisioni del Consiglio di amministrazione, con il compito di darne esecuzione), monitorare, in collaborazione con l'advisor, i rischi e le performance degli investimenti, l'attività dei gestori nonché il portafoglio di partecipazioni detenute dalla Fondazione, curare la gestione delle attività di tesoreria e seguire le esigenze finanziarie della Fondazione.

La Fondazione non ha ritenuto, sinora, opportuno istituire un Comitato investimenti, previsto dall'art. 8 del Regolamento, mentre l'attività di advisor è affidata, a far data dal 1° gennaio 2014, a Banca Esperia Spa di Milano.

Modalità di gestione del patrimonio e composizione degli investimenti

Il patrimonio finanziario è attualmente gestito sia in forma diretta, mediante il supporto dell'advisor ed assicurando la separatezza rispetto all'attività istituzionale, sia in forma indiretta, mediante affidamento di uno o più mandati di gestione.

La selezione dei gestori avviene sulla base dei criteri stabiliti dall'Organo di indirizzo, fra i quali assumono rilievo l'indipendenza, l'assetto e la solidità dell'intermediario, la relativa struttura organizzativa, le risorse dedicate, la massa gestita, la tipologia di clientela e politiche di rapporto con essa, gli strumenti di controllo dei rischi, l'economicità dell'offerta e le performance finanziarie precedenti.

La gestione del patrimonio non può, in ogni caso, essere affidata a intermediari in cui ricoprono cariche o abbiano partecipazioni rilevanti i componenti degli organi e il Segretario Generale della Fondazione, loro coniugi e/o conviventi, parenti e affini fino al quarto grado incluso, ovvero che prestino servizi finanziari ai componenti degli organi ovvero che versino in altre situazioni di

conflitto di interessi, anche per attività svolte in precedenza.

In relazione alle finalità perseguite, il patrimonio è composto da:

- “patrimonio strategico”, formato, oltre che dall’eventuale partecipazione nella banca conferitaria, dagli investimenti collegati alla missione, con particolare riferimento a quelli che perseguono l’obiettivo di contribuire alla promozione dello sviluppo economico del territorio;
- “portafoglio gestito”, caratterizzato da un profilo rischio-rendimento coerente con la necessità di compensare il rischio del portafoglio strategico.

La selezione degli investimenti è effettuata tenendo conto, in particolare, dei seguenti elementi:

- coerenza con le finalità degli investimenti della Fondazione;
- rischio intrinseco, nelle sue diverse componenti;
- grado di redditività attesa, al netto degli oneri connessi;
- flusso di liquidità periodico;
- grado di chiarezza e comprensibilità delle caratteristiche dell’investimento;
- grado di liquidabilità dell’investimento.

In ogni caso, gli strumenti finanziari sono individuati con l’obiettivo di perseguire un adeguato grado di diversificazione complessiva, tenuto conto anche degli investimenti del portafoglio strategico; la Fondazione, inoltre, ha un approccio prudentiale al rischio e opera affinché il suo controllo e la generazione di rendimento siano per quanto possibile bilanciati, valutando rendimenti, rischi e le relative correlazioni sulla base di previsioni di lungo periodo.

2.5 - LA STRATEGIA GENERALE DI GESTIONE DEL PATRIMONIO

La gestione finanziaria è ordinariamente orientata a conciliare le esigenze annuali (tipicamente lo svolgimento dell’attività erogativa) con quelle di lungo termine (la conservazione e la crescita del patrimonio); le strategie di investimento devono, quindi, contemplare l’obiettivo di realizzare rendimenti tendenzialmente crescenti e, contemporaneamente, consentire la protezione del patrimonio investito, coerentemente con due principi fondamentali della mission della Fondazione: difesa del valore reale del patrimonio (come da normativa ex D.Lgs 153/99) e attività erogativa adeguata alle esigenze della comunità locale.

Le linee strategiche tradizionalmente adottate dall’Ente prevedono il perseguimento di tali obiettivi mediante un’opportuna diversificazione degli investimenti nel rispetto di un profilo di rischio moderatamente contenuto, mediante la ricerca di un’adeguata combinazione di attività di natura obbligazionaria (o con obiettivo di rendimento assoluto) con quelle di natura azionaria e ricorrendo, marginalmente, a strumenti più innovativi ed in grado di ottimizzare la gestione del portafoglio.

Una quota del patrimonio è, inoltre, impegnata in investimenti con finalità prevalentemente strategiche, nell’ambito di interventi di sistema del comparto della fondazioni ovvero funzionali alla promozione dello sviluppo del territorio.

Nell’ultimo biennio, tuttavia, la gestione del patrimonio è stata fortemente condizionata dalla situazione che ha interessato la banca conferitaria, tenuto conto che nel quadro sopra delineato la partecipazione azionaria detenuta in Banca Tercas Spa, iscritta in bilancio per oltre 71 milioni di euro, costituiva il core business, il cui rendimento tendenzialmente costante (€ 6 milioni annui in media nel periodo 2002-2011, € 8,125 nel quadriennio 2008-2011) garantiva la continuità erogativa dell’Ente e consentiva di definire con buoni margini di certezza i programmi di attività della Fondazione; la partecipazione, inoltre, rappresentava non solo il principale *asset* in termini finanziari, ma anche uno strumento strategico in ragione dell’importanza attribuita all’autonomia e al controllo locale della banca e al mantenimento del suo radicamento sul territorio.

L’assenza di certezze in merito sia ai tempi ed alle modalità di uscita dalla procedura di amministrazione straordinaria di Tercas sia al ruolo eventualmente a tal fine riservato alla Fondazione ha indotto l’Organo di gestione ad adottare comportamenti estremamente prudentiali e ad investire parte consistente delle risorse in depositi vincolati di durata sempre inferiore all’anno, selezionando le banche depositarie in base a un giusto compromesso tra remunerazione offerta e rischio di controparte, al fine di garantirne la pronta liquidabilità.

In tale contesto, ad inizio 2014 è stato affidato l'incarico di advisor per la gestione finanziaria a Banca Esperia Spa, cui è stato sin da subito affidato il compito di elaborare una completa modifica della strategia di investimento dell'Ente e della composizione dell'asset allocation, al fine di attribuire un nuovo ruolo al patrimonio precedentemente complementare all'investimento in Tercas, incrementandone la redditività attesa e la capacità di generare flussi finanziari, compatibilmente con un incremento della rischiosità contenuto nell'ambito della ragionevolezza.

Una prima serie di adeguamenti è stata avviata nel corso del mese di aprile; modifiche più sostanziali sono state apportate dopo l'Assemblea Straordinaria di Banca Tercas (una volta verificata l'impossibilità di qualsiasi forma di impegno da parte della Fondazione) e progressivamente attuate nel corso dell'ultimo quadrimestre dell'anno; i relativi effetti sono quindi solo parzialmente visibili nell'anno in esame.

Movimentazioni del portafoglio finanziario

Descrizione	Valore di bilancio iniziale	Movimentazione (acquisti e incrementi- vendite e rimborsi)	Variazioni di valore (rivalutazioni- svalutazioni)	Valore di bilancio finale
Partecipazioni				
Enel Spa	1.998.454	0	0	1.998.454
Cassa Depositi e Prestiti Spa	8.726.390	0	0	8.726.390
Sinloc Spa	2.452.800	0	0	2.452.800
Titoli di debito				
BTPI-15ST19 2,35%	1.958.189	0	0	1.958.189
CCT-EU 15OT17 EURIBOR 6M+0,80%	1.951.000	0	0	1.951.000
TelecomItalia FRN 07/06/2016	1.986.450	0	0	1.986.450
Tercas Euribor 3 mesi + 0,125 sub.	6.410.054	0	0	6.410.054
Tercas Spa 4%	2.500.000	- 2.500.000	0	0
Sipcam S.p.A. 6,50% 2014- 2019	0	1.000.200	0	1.000.200
Credit Linked Note Mediobanca – Fiat 5,55%	0	2.500.000	0	2.500.000
Credit Linked Certificate Banca Imi – Finmeccanica 5,10%	0	2.455.999	0	2.455.999
ISPIM 3,875%	0	2.986.282	119.831	3.106.113
UCGIM 6,375%	0	2.949.224	43.590	2.992.814
Polizze di capitalizzazione				
Polizza Groupama n. 301569	2.505.731	0	80.184	2.585.915
Polizza Groupama n. 301628	4.261.200	0	142.324	4.403.524
Polizza Groupama n. 301629	4.261.200	0	142.324	4.403.524
Fondi chiusi				
Fondo Geo Ponente	4.740.000	0	0	4.740.000
Fondo F2i	1.654.009	- 34.562	0	1.619.447
Fondo TT Venture	3.543.623	250.000	0	3.793.623
Fondo HS Italia Centrale	500.000	0	0	500.000
Gestioni patrimoniali				
Allianz Global Investors Italia Sgr	24.024.634	2.000.000	650.558	26.675.192

Spa				
Templeton Global Bond Fund	3.324.898	- 3.397.773	72.875	0
Goldman Sachs Global High Yield Bond Fund	0	2.500.000	- 25.137	2.474.863
First Eagle Amundi International Fund	0	2.000.000	176.839	2.176.839
Bluebay Emerging Market Bond Fund	0	3.000.000	- 95.100	2.904.900
Lombard Odier Convertible Bond Fund	0	2.500.000	24.410	2.524.410
Nordea Stable Return	0	2.999.990	2.104	3.002.094
Strumenti monetari				
Depositi vincolati	20.800.000	- 20.800.000		0
Liquidità	4.475.475	- 3.464.705		1.010.770
TOTALI	102.074.107	- 3.055.345	1.334.802	100.353.564

2.6 – GLI IMPIEGHI DEL PATRIMONIO PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Le fondazioni possono impiegare parte del loro patrimonio, oltre che nell’ottica di contenere il rischio e perseguire un’adeguata redditività, per investimenti di natura strategica per la loro capacità di concorrere al perseguimento delle rispettive finalità istituzionali; si tratta principalmente di interventi potenzialmente in grado di creare opportunità di sviluppo per il territorio, nell’ambito di iniziative di carattere nazionale promosse e sviluppate nell’ambito del sistema delle fondazioni di origina bancaria.

In tale ambito, la Fondazione ha, nel tempo, effettuato gli investimenti di seguito descritti; ciascuna iniziativa in tale ambito è sempre accompagnata da un attività di informazione e di facilitazione volta a far conoscere tali strumenti presso la comunità locale.

Cassa Depositi e Prestiti Spa (CDP)

L’articolo 5 del Decreto Legge 30 settembre 2003 n. 269, che prevedeva la trasformazione di Cassa Depositi e Prestiti Spa (CDP) in società per azioni, con attribuzione delle relative quote azionarie allo Stato (con esercizio dei diritti dell’azionista da parte del Ministero dell’Economia e delle Finanze), consentì alle fondazioni bancarie la sottoscrizione di azioni privilegiate rappresentative nel complesso di una quota di minoranza del capitale della società.

Il capitale sociale di CDA, determinato in 3,5 miliardi di euro, fu quindi suddiviso in 350.000.000 di azioni del valore nominale di 10 euro, di cui il n. 245.000.000 di azioni ordinarie e n. 105.000.000 di azioni privilegiate, queste ultime interamente trasferite, il 31.12.2012, a n. 65 Fondazioni bancarie, ad un prezzo di vendita corrispondente al valore nominale delle azioni; l’assetto azionario derivante dall’operazione vide, quindi, il 70% del capitale sociale di CDP posseduto dal Ministero dell’Economia e delle Finanze e il 30% da fondazioni bancarie.

La Fondazione Tercas partecipò all’operazione, con un investimento di complessivi € 5 milioni, controvalore di n. 500.000 azioni privilegiate; la partecipazione attuale è frutto della conversione delle azioni privilegiate sottoscritte in n. 245.000 azioni ordinarie, operata nell’aprile 2013 ai sensi del decreto-legge n. 179 del 2012 e sulla base della perizia giurata di stima redatta da Deloitte Financial Advisory Srl, e dell’acquisizione dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, effettuata nello stesso anno, di ulteriori n. 40.869 azioni ordinarie.

La partecipazione, oltre a rappresentare un investimento in linea con gli obiettivi della gestione finanziaria, ha una valenza strategica per la possibilità di favorire la creazione di partnership locali finalizzate allo sviluppo del territorio. L’investimento, quindi, da un lato è finalizzato alla realizzazione, nel medio-lungo termine, di una redditività coerente con gli obiettivi della Fondazione, dall’altro rientra nell’ambito delle iniziative a sostegno dello sviluppo del territorio.

Sistema Iniziative Locali Spa (Sinloc Spa)

La società, partecipata da altre 10 fondazioni bancarie italiane e da Cassa Depositi e Prestiti Spa, offre servizi di investimento e consulenza a committenti pubblici e privati per iniziative di sviluppo locale; in particolare, Sinloc valuta la fattibilità economico-finanziaria e procedurale di progetti, investe direttamente in singole iniziative e aggrega soggetti con mission e finalità complementari.

L'investimento, quindi, oltre ad essere finalizzato alla realizzazione, nel medio-lungo termine, di una redditività coerente con le linee strategiche della Fondazione, consente all'Ente di poter usufruire di un supporto professionale per l'attività di pianificazione strategica e per lo studio di fattibilità e l'attuazione di interventi per lo sviluppo locale, eventualmente favorendone la fruibilità anche da parte delle Amministrazioni locali.

Fondo F2i - Fondo Italiano per le Infrastrutture

Il Fondo, promosso e gestito da F2i Sgr (partecipata da importanti istituti di credito, fondi pensione, assicurazioni, fondazioni bancarie e istituzioni finanziarie e pubbliche), ha l'obiettivo di promuovere gli investimenti in infrastrutture fisiche ed immateriali e favorire, quindi, lo sviluppo economico del paese; in particolare, esso può operare nei settori dei trasporti, delle reti di comunicazione e telecomunicazione, della produzione e distribuzione di elettricità e gas, dei servizi pubblici locali e delle infrastrutture sociali.

Al momento il Fondo ha sviluppato interventi in cinque filiere: aeroporti, reti gas, reti TLC, reti idriche ed energie rinnovabili, acquisendo partecipazioni dirette e indirette.

Fondo TT Venture

Il fondo è uno strumento di private equity dedicato al trasferimento dei risultati della ricerca tecnologica alle imprese, costituito nel 2007 con l'adesione di diverse fondazioni di origine bancaria e gestito da Quadrivio Capital Sgr (già Fondamenta SGR p.a.); anche a tale investimento, quindi, è stata attribuita particolare importanza da un punto di vista strategico poiché in grado di contribuire allo sviluppo economico e sociale del paese, in un settore tradizionalmente deficitario quale quello degli investimenti in ricerca e nuove tecnologie.

Fondo HS Italia Centrale

Il Fondo nasce nel 2011 su iniziativa delle fondazioni di origine bancaria delle province di Teramo ed Ascoli Piceno, in stretta collaborazione con gli enti pubblici territoriali e con la partecipazione di Cassa Depositi e Prestiti, che partecipa all'investimento tramite il FIA – Fondo Investimenti per l'Abitare, ed è finalizzato a contribuire ad incrementare la dotazione di alloggi sociali come definiti nel D.M. 22 aprile 2008, in attuazione del Piano Nazionale di Edilizia Abitativa 2009; l'iniziativa, quindi, coniuga contenuti sociali ed obiettivi di redditività atti a realizzare condizioni di interesse, non solo economico, per potenziali investitori istituzionali che si prefiggono finalità etiche.

Il Fondo, gestito da Investire Immobiliare SGR Spa, investe nelle Regioni del Centro Italia e - in tale ambito - prevalentemente nei territori di riferimento dei soggetti sottoscrittori, operando in sinergia con gli operatori locali e con la finalità ulteriore di favorire il benessere sociale e la crescita economica.

Uno degli interventi individuati dalla SGR dovrebbe interessare un complesso immobiliare sito in via Longo a Teramo, per il quale è tuttora in corso l'iter burocratico per il relativo conferimento da parte dell'Amministrazione comunale, proprietaria degli edifici; la SGR, nel frattempo ed al fine di ottimizzare i tempi per le successive fasi attuative, ha provveduto a selezionare il concept progettuale, mediante procedura aperta nell'ambito della quale è stata premiata la proposta presentata dal Raggruppamento Temporaneo di Professionisti Macola, composto da professionisti locali e da professionisti noti a livello nazionale ed internazionale che si sono già confrontati con tematiche analoghe a quelle oggetto del bando.

2.7 - I RISULTATI DELLA GESTIONE FINANZIARIA

La gestione finanziaria ha generato proventi per complessivi 2.876.081 milioni di euro; il risultato, in assenza di operazioni straordinarie concluse nell'anno, è interamente derivato dall'attività di gestione ordinaria.

Proventi	2014			2013		
	Importo proventi	Incidenza %	Redditività (*)	Importo proventi	Incidenza %	Redditività (*)
Dividendi azionari	905.639	31,49%	6,87%	1.059.482	28,49%	9,36%
Proventi titoli di debito	416.537	14,48%	2,13%	1.368.318	36,80%	10,64%
Rivalutazione polizze di capitalizzazione	364.832	12,69%	3,25%	331.619	8,92%	1,37%
Proventi accreditati da fondi comuni chiusi	42.834	1,49%	0,41%	41.096	1,11%	0,42%
Risultato della gestione patrimoniale	650.558	22,62%	2,57%	483.132	12,99%	2,03%
Proventi parti di OICR	234.110	8,14%	2,85%	25.577	0,69%	0,53%
Strumenti monetari	261.571	9,09%	1,99%	409.332	11,01%	2,83%
TOTALE	2.876.081	100%	2,84%	3.718.556	100%	2,71%

(*) Calcolata sul valore medio tra il valore contabile degli investimenti ad inizio e fine anno

Escludendo dall'analisi gli investimenti di natura prevalentemente strategica la cui remunerazione è attesa in un'ottica di lungo periodo (Sinloc Spa, Fondi TT Venture, F2i e HS Italia Centrale), l'indice di redditività è pari al 3,05%.

Si conferma, in ogni caso, pur se in misura attenuata, il trend negativo dell'andamento dei proventi che ha caratterizzato gli esercizi successivi al 2010, legato sia all'evoluzione del contesto economico e finanziario generale sia, soprattutto, al venir meno, a partire dal 2012, dei dividendi della banca conferitaria.

Tuttavia, nel confronto con l'esercizio precedente, si rileva un lieve incremento dell'indice di redditività; la comparazione, inoltre, delle sole componenti di carattere ordinario (al netto, quindi, delle plusvalenze realizzate nel corso del 2013, pari a circa un milione di euro), evidenzerebbe un incremento del 6% rispetto all'anno precedente.

Resta ancora limitato l'apporto di una importante porzione del patrimonio, rappresentato dall'investimento in fondi comuni chiusi (Geo Ponente, F2i, TT Venture e HS Italia Centrale), a fronte dell'incremento del loro peso relativo, determinato dai progressivi richiami delle quote sottoscritte; i relativi impieghi, naturalmente, hanno un orizzonte temporale di lungo termine, la cui remunerazione è legata principalmente alla futura dismissione degli investimenti in essere.

Il portafoglio gestito

È attiva un'unica gestione patrimoniale, avviata a marzo 2007 con un conferimento iniziale di € 30 milioni, affidata a seguito di apposita procedura di selezione a RAS Asset Management SGR Spa, ora Allianz Global Investors Europe GmbH; i conferimenti netti al 31/12/2014, conseguenti a successive operazioni di prelievo e versamento, sono pari a € 23 milioni di euro.

Il mandato prevedeva originariamente una gestione con approccio "total return", caratterizzata da uno stile di investimento multi-strategy in grado di realizzare una combinazione di strategie differenziate e non correlate. L'obiettivo di rendimento era stato stabilito in misura pari a "Indice JP Morgan EMU Cash 3 mesi più 250 b.p.", con un valore di rischio al 95% pari a - 5% su base annua. Nel corso dell'anno il mandato di gestione è stato adeguato in base alle nuove politiche d'investimento adottate dall'Ente ed al diverso ruolo attribuito al portafoglio affidato in gestione; dal 30.04.2014 l'obiettivo di rendimento è pari a "Indice JP Morgan EMU Cash 3 mesi più 400 b.p.", con incremento del valore di rischio al 95% pari a - 7% su base annua; sono stati, inoltre, concordati alcune modifiche ai vincoli di gestione al fine di ampliarne i margini di operatività.

Composizione del portafoglio investito in strumenti finanziari	Importi
Obbligazioni	24.809.189
Azioni	162
Fondi comuni	1.130.054
Strumenti finanziari derivati	330.231
Disponibilità liquide	405.556
Totale	26.675.192

Di seguito sono riportati i dati relativi ai rendimenti annuali della gestione.

Descrizione	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
Rendimento lordo annuo	3,55%	2,64%	6,76%	-0,08%	1,41%	8,67%	-5,15%
Rendimento da inizio gestione annualizzato	2,42%	2,24%	2,18%	1,21%	1,56%	1,61%	-2,25%
Giacenza media (in milioni di euro)	24,5	23,7	23,2	23,8	31,3	28,9	29,6
Risultato netto (in migliaia di euro)	651	483	1.173	26	497	1.927	- 1.439

3 - L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

3.1 – IL RISULTATO ECONOMICO E LA DESTINAZIONE DELLE RISORSE

Le risorse per le erogazioni

I proventi della gestione finanziaria, assieme ad altre entrate minori, hanno generato, dopo la copertura degli oneri di gestione, un avanzo di esercizio pari a € 1.346.336; detratti gli accantonamenti patrimoniali e le altre destinazioni obbligatorie, la somma di € 836.589 è stata destinata alla copertura dell'importo dei contributi deliberati nell'anno, in concorso con l'utilizzo dei fondi per l'attività d'istituto e di recuperi effettuati su somme deliberate in anni precedenti e non utilizzate.

Di seguito sono riportati i dati di sintesi desumibili dal conto economico di cui al bilancio di esercizio approvato dal Consiglio di indirizzo della Fondazione il 30 aprile 2015.

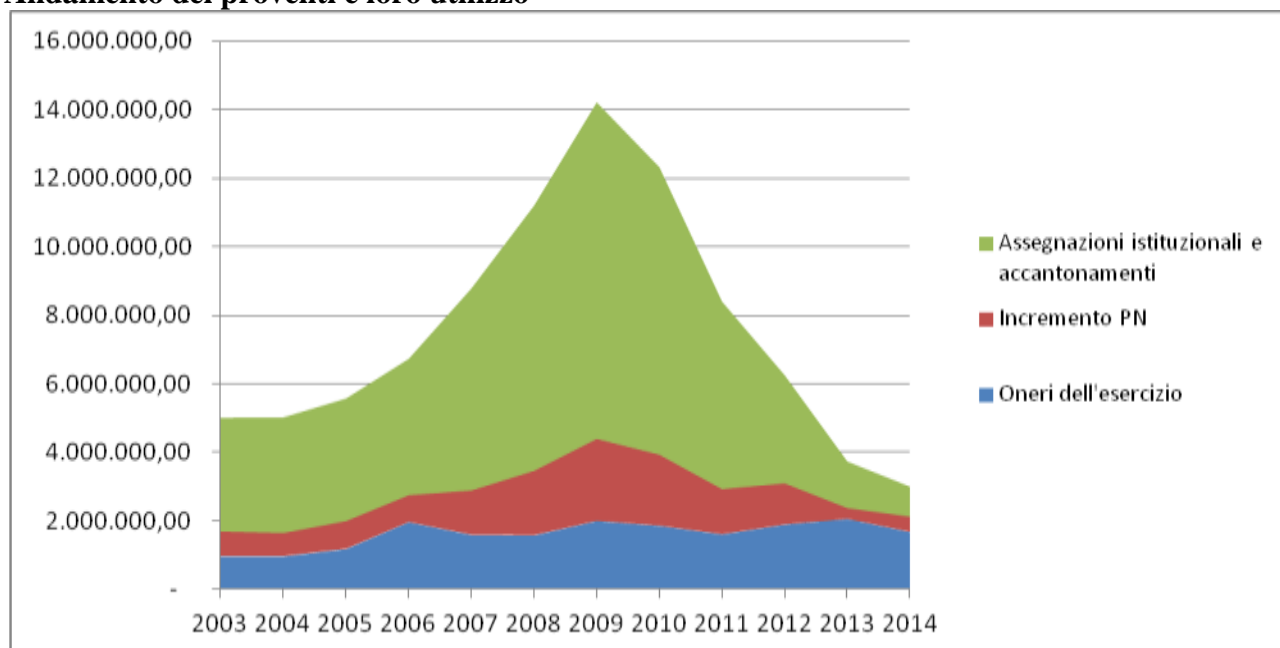
Riclassificazioni del conto economico

Descrizione	2014	2013
Proventi della gestione ordinaria		
- gestione finanziaria	2.876.081	2.705.250
- altre entrate	1.428	2.595
Oneri della gestione ordinaria	- 1.222.355	- 1.295.228
Risultato della gestione ordinaria al lordo delle imposte	1.655.154	1.412.617
Proventi della gestione straordinaria		
- gestione finanziaria	-	1.013.306
- altre entrate	134.034	22.602
Oneri della gestione straordinaria	- 329.407	- 676.856
Risultato della gestione al lordo delle imposte	1.459.781	1.771.669
Imposte (al netto incremento IRES dividendi)	- 113.445	- 73.759
Avanzo d'esercizio	1.346.336	1.697.910
Accantonamento alla riserva obbligatoria	- 269.268	- 339.583
Riserva integrità del patrimonio	- 201.950	0
Accantonamento al fondo per il volontariato	- 35.903	- 45.278
Accantonamento al Fondo Nazionale Iniziative Comuni	- 2.626	- 4.075
Erogazioni deliberate in corso d'esercizio	- 836.589	- 1.308.974
Avanzo residuo	0	0

Le risorse generate dalla gestione sono state quindi destinate per il 29% al finanziamento dell'attività erogativa, per il 16% a incremento del patrimonio netto e per il 55% a copertura dei costi di esercizio, comprensivi delle imposte maturate.

Descrizione	2014		2013	
	Importi	%	Importi	%
Oneri dell'esercizio	1.665.207	55%	2.045.843	55%
Incremento Patrimonio netto	471.218	16%	339.583	9%
Attività istituzionale	875.118	29%	1.358.327	36%
Totale	3.011.543	100%	3.743.753	100%

Andamento dei proventi e loro utilizzo



Analisi ed andamento dei costi di funzionamento

Di seguito è riportata una tabella riferita all'andamento dei costi a partire dal 2011 (anno in cui sono entrate a regime le spese connesse con l'avvio delle attività nella nuova sede di Palazzo Melatino).

I dati evidenziano i risultati dell'azione di contenimento della spesa avviata dall'Ente già nel corso del 2012, che hanno consentito anche nel 2014 risparmi nelle spese ordinarie di natura continuativa (al netto quindi delle imposte, delle sopravvenienze e delle altre spese di natura contingente) del 3,4% rispetto allo scorso anno e del 22,2% rispetto al 2011, nonostante il fisiologico incremento di alcuni costi e l'incidenza degli aumenti delle aliquote IVA.

Descrizione	2011	2012	2013	2014	Andamento	
					2013-2014	2011-2014
Indennità organi	313.200	313.200	194.760	191.430	-1,71%	-38,88%
Medaglie organi	150.275	165.180	168.680	160.910	-4,61%	7,08%
IVA e oneri previdenziali organi	74.214	83.142	63.764	51.803	-18,76%	-30,20%
Altre spese organi (rimborsi, partecipazione congressi)	22.081	20.851	16.662	24.585	47,55%	11,34%
Stipendi personale dipendente	251.981	261.892	244.027	269.740	10,54%	7,05%
Oneri previdenziali personale dipendente	69.738	73.182	70.015	77.445	10,61%	11,05%
TFR	18.806	26.143	20.297	20.141	-0,77%	7,10%
Altre spese dipendenti (buoni pasto, formazione, rimborsi, spese mediche, assicurazioni)	28.912	17.919	12.154	13.295	9,39%	-54,01%
Consulente del lavoro	5.159	5.159	5.202	5.202	0,00%	0,83%
Co.co.pro	0	0	5.332	-	-100,00%	-
Consulenti e collaboratori esterni	262.279	206.094	157.996	107.822	-31,76%	-58,89%
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	1.865	2.039	2.372	13.283	459,99%	612,23%
Ammortamenti	90.173	95.330	94.720	57.284	-39,52%	-36,47%
Materiali e attrezzature d'ufficio	6.365	11.974	10.201	15.728	54,18%	147,09%
Abbonamenti riviste e quotidiani	21.051	20.038	13.380	12.655	-5,42%	-39,88%
Costi per telefono e internet	7.273	8.912	6.695	7.980	19,20%	9,73%
Attività di comunicazione	73.588	46.700	29.514	46.335	56,99%	-37,03%
Assistenza e aggiornamento software	11.508	8.411	8.908	8.220	-7,73%	-28,57%
Utenze luce e acqua magazzino	1.155	1.931	2.326	3.472	49,28%	200,63%

Descrizione	2011	2012	2013	2014	Andamento	
					2013-2014	2011-2014
Utenze luce, acqua e gas sede	24.309	29.161	21.433	24.609	14,82%	1,24%
Assicurazioni	14.056	13.856	14.964	4.316	-71,16%	-69,30%
Spese per manutenzione, vigilanza e pulizia sede	39.545	45.806	41.872	35.539	-15,13%	-10,13%
Spese per manutenzione, vigilanza e pulizia magazzino	1.176	3.061	1.525	2.050	34,40%	74,29%
Contributi associativi (ACRI - European Foundation Centre)	28.386	30.170	30.906	31.237	1,07%	10,04%
Spedizioni e spese postali	3.117	1.537	775	1.483	91,39%	-52,41%
Trasporti	6.075	0	0	-	-	-100,00%
Rappresentanza ed ospitalità	2.499	104	297	4.696	1.481,14%	87,92%
Organizzazione eventi	9.390	0	0	4.319	-	-54,01%
Altre spese minori	2.243	2.666	2.237	2.738	22,40%	22,07%
Totale costi di funzionamento	1.540.419	1.494.458	1.241.014	1.198.317	-3,44%	-22,21%
Imposte	51.911	73.434	73.759	113.445	53,80%	118,54%
Sopravvenienze	204	313.957	78.796	9.482	-87,97%	4548,04%
Totale costi di gestione al netto oneri A.S. Banca Tercas e interessi per azioni CDP	1.592.534	1.881.849	1.393.569	1.321.244	-5,19%	-17,04%
Interessi per dilazione pagamento importi dovuti al MEF	0	0	54.211	24.038	-55,66%	-
Costi per assistenza nell'ambito dell'A.S. di Tercas, al lordo di accantonamenti prudenziali	0	0	598.063	319.925	-46,51%	-
Totale	1.592.534	1.881.849	2.045.843	1.665.207	-18,61%	+4,56%

3.2 - I CONTRIBUTI DELIBERATI

Le erogazioni deliberate di competenza dell'esercizio risultano in bilancio alla voce "Erogazioni deliberate in corso d'esercizio" del Conto Economico; tale voce concorre al riparto dell'avanzo stesso assieme agli accantonamenti patrimoniali, ai fondi per il volontariato ed ai fondi per l'attività di istituto.

Il totale dei contributi deliberati nell'esercizio, tuttavia, non coincide ordinariamente con l'importo della suddetta posta di bilancio; l'importo complessivo dei progetti effettivamente finanziati nel 2014, pari complessivamente ad € 2.068.439,99, ha trovato infatti la seguente copertura economica:

- destinazioni del risultato di esercizio (voce "Erogazioni deliberate in corso d'esercizio" del conto economico): € 836.589,88;
- recupero di risorse deliberate in anni precedenti e non erogate, transitate nel "Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti" e, quindi, rassegnate nell'anno: € 126.455,59;
- utilizzo del "Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti": € 1.102.413,25.
- utilizzo del "Fondo nazionale iniziative comuni": € 2.981,27.

A fronte delle assegnazioni deliberate, il piano annuale prevedeva interventi complessivi per € 3 milioni di euro, con uno scostamento del 31% riconducibile alla scelta strategica di incrementare gli accantonamenti patrimoniali.

Tabella di ripartizione dei contributi deliberati per settore di intervento.

Settori	N.	Importo contributi
Arte, attività e beni culturali - Area Musica, teatro e altre attività culturali	93	699.528,00
Arte, attività e beni culturali - Area Conservazione beni culturali e promozione del turismo culturale	3	49.200,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	36	687.711,99
Ricerca scientifica e tecnologica	2	490.000,00
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	3	65.000,00
Educazione, istruzione e formazione	26	77.000,00
TOTALI	163	2.068.439,99

Tabella di ripartizione dei contributi deliberati per tipologia di progetto

Tipo di progetto	N.	Importo contributi
Arte, attività e beni culturali - Area Musica, teatro e altre attività culturali		
Bando per progetti di soggetti emergenti	22	59.928,00
Bando Cartellone Unico - Cartellone Unico di Teramo	18	289.000,00
Bando Cartellone Unico - Cartellone Unico di Atri	10	41.000,00
Bando Cartellone Unico - Cartellone Unico di Nereto	1	40.000,00
Bando Cartellone Unico – Progetti fuori Cartellone Unico	16	37.500,00
Progetti selezionati senza bando	24	150.100,00
Completamento progetti pluriennali	1	60.000,00
Attività dirette	1	22.000,00
Totale parziale	93	699.528,00
Arte, attività e beni culturali - Area Conservazione beni culturali e promozione del turismo culturale		
Progetti selezionati senza bando	2	43.000,00
Prosecuzione progetti pluriennali	1	6.200,00
Totale parziale	3	49.200,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA		
Progetti selezionati senza bando	34	583.141,00
Attività dirette	2	104.570,99
Totale parziale	36	687.711,99
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
Prosecuzione progetti pluriennali	2	490.000,00
Totale parziale	2	490.000,00

SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA		
Progetti selezionati senza bando	2	30.000,00
Prosecuzione progetti pluriennali	1	35.000,00
Totale parziale	3	65.000,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
Progetti selezionati con invito	26	77.000,00
Totale parziale	26	77.000,00
TOTALE COMPLESSIVO		
	163	2.068.439,99

Tabella di ripartizione dei contributi deliberati per soggetto beneficiario

Tipologia soggetto	Importo contributi
Enti locali	446.600,00
Enti pubblici non territoriali	580.000,00
Associaz. di promoz. sociale	151.000,00
Altre associazioni	501.428,00
Organizzazioni di volontariato	159.850,00
Fondazioni	189.770,99
Cooperative sociali	8.000,00
Altro	31.791,00
TOTALE	2.068.439,99

Le assegnazioni istituzionali comprendono, inoltre, le assegnazioni a favore del volontariato e del Fondo nazionale iniziative comuni; l'importo complessivamente assegnato nel 2014 è quindi pari a € 2.106.968,99, di cui:

- € 875.118,88 mediante utilizzo di risorse generate dell'anno;
- € 1.231.850,11 mediante riutilizzo di risorse di esercizi precedenti.

Assegnazioni istituzionali	Importi
Contributi deliberati	2.068.439,99
Accantonamento Fondo per il volontariato	35.903,00
Accantonamento Fondo Nazionale Iniziative Comuni	2.626,00
Totale	2.106.968,99

Nonostante, quindi, le persistenti difficoltà economiche di carattere generale e l'andamento decrescente dei proventi, la Fondazione, in un contesto di progressiva riduzione di risorse concorrenti o alternative accompagnata dal manifestarsi di nuove e crescenti istanze sociali, ha confermato il proprio ruolo di Ente di riferimento per la promozione e il sostegno di iniziative nell'ambito del Terzo Settore, destinando nel complesso oltre 2 milioni di euro a supporto di n. 163 progetti (di cui n. 151 nuove iniziative selezionate nell'anno e n. 12 interventi di prosecuzione o completamento di attività avviate negli anni precedenti) finalizzati alla promozione dello sviluppo sociale ed anche economico della comunità di riferimento, collaborando con Istituzioni e soggetti

privati per individuare e avviare azioni idonee a favorire il soddisfacimento di bisogni rilevati sul territorio, la valorizzazione delle risorse locali e il miglioramento del sistema del welfare; nella seconda metà dell'anno, inoltre, è stata avviata una serie di iniziativa preparatorie e di accompagnamento alla presentazione dei progetti per il 2015, finalizzate a promuovere e stimolare il miglioramento della qualità progettuale e l'elaborazione di iniziative orientate all'efficienza, all'innovazione, alla creazione di reti ed all'attivazione esternalità positive.

3.3 - LE EROGAZIONI MONETARIE

Il quadro sopra delineato si riferisce alle sole assegnazioni deliberate nell'anno e non a pagamenti effettuati.

Le erogazioni monetarie sono state invece pari ad € 2.134.281,34, di cui € 519.492,61 per contributi deliberati nell'anno ed € 1.614.788,72 per impegni assunti negli anni precedenti; al riguardo, va ricordato che molti degli interventi finanziati di particolare rilievo, per la loro complessità, hanno durata pluriennale e, pertanto, il momento della relativa erogazione, che per regolamento dell'Ente avviene ordinariamente a consuntivo, è inevitabilmente rinviato agli esercizi futuri.

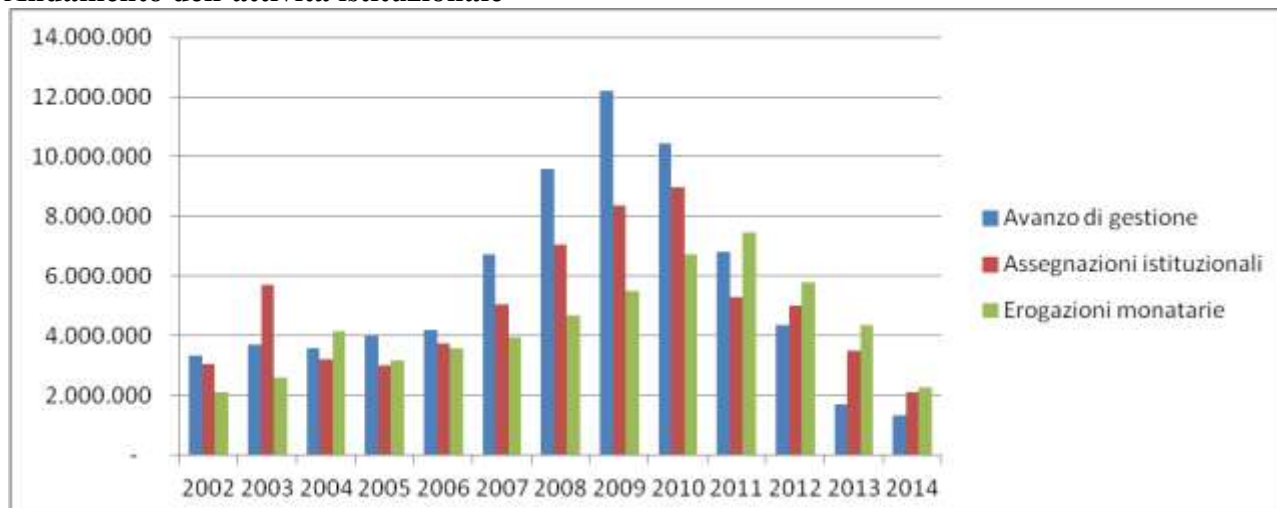
Le erogazioni monetarie effettuate nell'esercizio sono ripartite tra i settori di intervento come segue.

Settore	Erogazioni	%
Arte, attività e beni culturali - Area Musica, teatro e altre attività culturali	617.708,57	28,9%
Arte, attività e beni culturali - Area Conservazione beni culturali e promozione del turismo culturale	230.429,78	10,8%
Volontariato, filantropia e beneficenza	831.737,95	39,0%
Ricerca scientifica e tecnologica	364.719,85	17,1%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0,00	0,0%
Educazione, istruzione e formazione	89.685,19	4,2%
TOTALI	2.134.281,34	100,0%

Le erogazioni istituzionali comprendono, inoltre, i pagamenti in favore del volontariato ai sensi della L. 266/91 e del Protocollo di Intesa Progetto Sud, effettuati utilizzando somme accantonate ai relativi fondi per complessivi € 116.585,00.

Erogazioni istituzionali	Importi
Contributi erogati	2.134.281,34
Versamento a favore dei Centri Servizio Volontariato della Regione Abruzzo della somma accantonata nell'anno 2012 ex art. 15 Legge 266/91	116.585,00
Totale	2.250.866,34

Andamento dell'attività istituzionale



3.4 – I FONDI

Oltre a finanziare gli impegni di erogazione deliberati nell'anno, l'avanzo dell'esercizio alimenta la consistenza dei fondi destinati a particolari finalità istituzionali o a erogazioni future nonché quelli costituiti a favore delle organizzazioni di volontariato.

Di seguito si riporta l'elenco dei suddetti fondi e la relativa destinazione:

Fondi per l'attività di istituto

Fondo di stabilizzazione delle erogazioni

Il "Fondo di stabilizzazione delle erogazioni" viene alimentato nell'ambito della destinazione dell'Avanzo di esercizio con l'intento di assicurare un flusso stabile di risorse per le finalità istituzionali in un orizzonte temporale pluriennale; gli accantonamenti sono determinati in ragione della variabilità attesa del risultato di esercizio rispetto al risultato medio stimato in un orizzonte temporale pluriennale.

Al Fondo è, quindi, attribuita una funzione strategica, in concorso con le politiche di investimento adottate, ai fini del perseguimento della continuità dell'attività erogativa dell'Ente indipendentemente da fattori congiunturali generali o particolari delle fonti di reddito.

Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti

Sono fondi destinati allo svolgimento delle attività istituzionali, alimentati con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio ed utilizzati per il finanziamento delle erogazioni.

L'attuale consistenza del fondo è destinata, oltre a garantire l'attuazione degli impegni pluriennali, al finanziamento di progetti che si prevede di realizzare negli esercizi futuri e per i quali, pur senza prevedere veri e propri impegni di erogazione, si è ritenuto opportuno precostituire la relativa copertura economica, in ragione delle disponibilità residue dell'anno.

Fondo per acquisizioni di beni con destinazioni istituzionali

Il fondo è stato creato in corrispondenza del valore attribuito alla Collezione Gliubich, acquistata nel 2003 con l'impiego di risorse destinate a finalità istituzionali.

Fondo partecipazione in Fondazione per il Sud

Contropartita del valore della partecipazione nell'ente strumentale Fondazione per il Sud.

Fondo nazionale iniziative comuni

Nel 2012 è stato costituito il Fondo Nazionale per le Iniziative Comuni delle Fondazioni finalizzato alla realizzazione di progetti di ampio respiro, individuati e coordinati dall'ACRI, caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica.

Il Fondo, di durata quinquennale, è alimentato dalle Fondazioni aderenti attraverso accantonamenti annuali, in sede di approvazione del bilancio di esercizio, pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio) e a copertura di disavanzi pregressi.

Le somme accantonate vengono contabilizzate nel passivo dello Stato patrimoniale di bilancio, utilizzando la sottovoce "Fondo nazionale iniziative comuni"; in sede di utilizzo, gli importi destinati al sostegno di iniziative specifiche saranno esposti e illustrati fra le delibere dell'anno, pur non transitando nel conto economico trattandosi di utilizzo fondi.

Fondo per il Volontariato

Il fondo è istituito in base all'art. 15 della legge n. 266 del 1991 per il finanziamento dei Centri di Servizio per il Volontariato.

L'accantonamento annuale è pari a un quindicesimo dell'Avanzo di esercizio al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria e della quota minima da destinare ai settori rilevanti ai sensi dell'art. 8, comma 1, lettera d), del D.Lgs 153/99.

Maggiori informazioni sulle somme sinora accantonate e sul loro utilizzo sono riportate nell'ultimo paragrafo del documento.

Fondi	Valore di bilancio iniziale	Incrementi	Utilizzi	Valore di bilancio finale
FONDI PER L'ATTIVITA' D'ISTITUTO				
F. di stabilizzazione delle erogazioni	3.457.464	-	-	3.457.464
F. per le erogazioni nei settori rilevanti	2.298.274	-	-1.102.413	1.195.861
F. per acquisiz. di beni con destinaz. istituzionali	726.047	-	-	726.047
F. partecipazione in Fondazione con il Sud	557.712	-	-	557.712
F. nazionale iniziative comuni	4.075	2.626	-2.981	3.720
	7.043.572	2.626	- 1.105.395	5.940.803
FONDO PER IL VOLONTARIATO	360.425	35.903	- 116.585	279.743
TOTALI	7.403.997	38.529	- 1.221.980	6.220.546

3.5 - IL PROCESSO EROGATIVO

L'iter che porta al finanziamento di un progetto è ispirato a principi di trasparenza e non discriminazione.

Dal medesimo principio muove la pratica ormai consolidata di fissare un termine di ricezione per le richieste di contributo anche laddove le stesse siano diverse da quelle inerenti la partecipazione a specifici bandi; tale circostanza consente, infatti, di avere presente il panorama delle richieste da valutare nell'anno sin dai primi mesi dell'esercizio scongiurando, così, il rischio che un valido progetto venga sottoposto all'attenzione della Fondazione quando ormai i fondi sono andati esauriti; di non secondaria importanza è, poi, l'incidenza che questa pratica ha sulla stessa scelta dei progetti, consentendo, infatti, con efficacia una valutazione comparativa delle varie istanze.

Ordinariamente, quindi, alla pubblicazione degli avvisi e di eventuali bandi, segue l'attività di ricezione, protocollazione e inserimento delle richieste di contributo nel data base informatico in uso; dopo una prima istruttoria di base, necessaria al fine di raggruppare le domande per ambiti omogenei e fornire gli elementi di sintesi per l'attività di valutazione, i progetti sono esaminati da consulenti esterni, laddove si ritiene necessaria l'acquisizione di un parere professionale e in assenza delle necessarie competenze tecniche in seno all'organo di gestione dell'Ente, e di commissioni istituite nell'ambito del Consiglio di amministrazione. L'iter si conclude con l'esame finale di quest'ultimo che, in caso di esito positivo, delibera l'assegnazione dei contributi in via provvisoria.

Si apre quindi una nuova fase che porterà, mediante verifica dei progetti definitivi, all'assunzione della determinazione definitiva in merito alla finanziabilità dell'iniziativa e all'ammontare del contributo accordato, provvedendo a formalizzare il rapporto mediante apposita Convenzione.

Il processo – che contempla naturalmente una continua attività di monitoraggio in itinere - si chiude normalmente con la verifica finale sugli esiti dell'iniziativa finanziata e, se questi sono ritenuti coerenti con quelli del progetto approvato, l'erogazione del contributo assegnato.

Naturalmente vi sono poi una serie di casi che possono introdurre ulteriori passaggi intermedi, con eventuale riesame da parte del Consiglio di Amministrazione, nel caso di modifiche da approvare, erogazioni in acconto su stati di avanzamento o discordanze tra risultati ottenuti e obiettivi dichiarati; particolari situazioni, infine, possono rendere necessarie verifiche ex post, soprattutto nel caso di interventi di natura durevole.

3.6 – I CRITERI DI SELEZIONE

I documenti di programmazione forniscono la chiave di individuazione dei criteri che presiedono alla selezione e scelta dei progetti da finanziare.

I piani di intervento, attraverso la preliminare definizione del sistema dei valori di riferimento e la successiva specificazione degli obiettivi, pervengono alla enucleazione di fattori di preferenza concreti che informeranno poi di volta in volta le scelte dell'Organo di gestione.

In linea di massima, possono dirsi ormai consolidati nell'esperienza della Fondazione, alcuni criteri di base quali:

- coerenza con le strategie generali della Fondazione, con il quadro delle iniziative programmate e le risorse riservate alle specifiche aree di intervento;
- qualità dei progetti, intesa anche come chiara e realistica definizione di bisogni da soddisfare, obiettivi perseguiti, azioni da compiere e risorse disponibili;
- efficacia ed efficienza degli interventi da realizzare, in relazione anche all'ampiezza dei risultati attesi;
- coinvolgimento di Enti e Istituzioni locali e integrazione delle esperienze tra diversi soggetti che possano nel tempo costituire un sistema coordinato degli interventi di qualità sul territorio;
- intensità della relazione tra soggetti proponenti e richiedenti gli interventi o beneficiari finali dei loro effetti.

In via normale, inoltre, la Fondazione non effettua attività di supplenza o di sostituzione di interventi che sono istituzionali di soggetti pubblici; a meno di situazioni di straordinarietà, quindi, progetti di tal fatta non trovano sostegno o vengono comunque giudicati con basso grado di preferenza.

Poiché la promozione dello sviluppo del territorio è essa stessa finalità statutaria, che va perseguita operando nei singoli settori di intervento, i criteri di selezione, infine, dovranno dare rilevante spazio all'attitudine dei progetti di realizzare, anche in via indiretta, tale obiettivo; il possesso di tale requisito assume una importanza maggiore nel contesto economico attuale.

Criteri specifici sono infine riferibili a ciascun settore di intervento della Fondazione, quali ad esempio:

- per l'area delle attività culturali: l'interesse della comunità di riferimento confermato dal coinvolgimento di enti e istituzioni locali e dalla partecipazione di un elevato numero di fruitori, nonché la capacità di concorrere alla promozione locale e di favorire l'affermazione di artisti e operatori dello spettacolo del territorio;
- per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali: la rilevanza storica, culturale ed artistica dell'opera da tutelare, la possibile costituzione di percorsi turistico-culturali, l'urgenza, in alcuni casi, degli interventi e soprattutto la loro capacità di contribuire allo sviluppo del turismo culturale e delle altre attività sociali ed economiche ad esso connesse;
- per il settore del volontariato: la capacità delle iniziative di rispondere efficacemente, in concorso con le strutture tradizionali e le istituzioni locali, a situazioni di disagio per cui si è riscontrata una carenza dei servizi offerti, privilegiando interventi di pronta attuazione ed in grado di garantire continuità di azione nel tempo mediante generazione autonoma di risorse una volta completata la fase di impianto o di start up;

- per il settore Ricerca scientifica e tecnologica: preferenza per la ricerca applicata e per progetti idonei a creare condizioni di introduzione di tecnologie innovative nel sistema economico locale ovvero in grado di valorizzare le risorse e le potenzialità del territorio, con riferimento sia ai centri di ricerca che ai soggetti che possono beneficiare dei relativi risultati;
- per i settori Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa ed Educazione, Istruzione e formazione: interventi strutturali e non sostitutivi delle competenze degli enti pubblici preposti, volti a favorire lo sviluppo di servizi e la formazione di personale di eccellenza o l'implementazione di percorsi sperimentali.

La selezione dei progetti è comunque preceduta dalla valutazione operata da apposite commissioni ristrette formate, per ciascun settore, da due componenti il Consiglio di Amministrazione, con l'ausilio di tecnici esterni per i progetti di Musica e Teatro e per gli interventi che prevedono opere edili oltre la soglia di 50 mila euro, al fine di una verifica anche della congruità dell'onere preventivato.

3.7 - IL MONITORAGGIO

La Fondazione ha sviluppato metodi di monitoraggio e valutazione sui progetti per ciascuna delle fasi in cui può essere suddivisa l'attività di valutazione (ex ante, in itinere ed ex post).

Della valutazione ex ante, che porta cioè alla decisione di finanziare il progetto, si è già detto; un cenno particolare meritano, invece, le altre due fasi del processo che portano all'erogazione della somma concessa a titolo del contributo.

Una volta accordato il finanziamento in via definitiva, la Fondazione redige una convenzione disciplinante la realizzazione del progetto, l'erogazione dell'importo deliberato e la divulgazione dei risultati ottenuti. Una volta ricevuta la richiesta di liquidazione della somma accordata a titolo di contributo, l'Ufficio controlli verifica l'utilizzo effettivo del contributo e la corrispondenza del progetto realizzato a quello approvato in sede di valutazione del Consiglio di Amministrazione, segnalando all'organo deliberativo eventuali difformità o irregolarità riscontrate.

Il monitoraggio in itinere non è limitato ai soli progetti di maggiore importanza ma è esteso anche a quelli di minor impegno economico; controllo, questo, realizzato sia attraverso sopralluoghi, laddove si tratti di interventi strutturali, sia per il tramite di relazioni e informative richieste ai soggetti beneficiari; naturalmente, qualora l'intervento riguardi beni tutelati, è ordinariamente richiesta un'attestazione di conformità rilasciata dalla competente Soprintendenza, anche in corso di esecuzione.

Con particolare riferimento agli interventi infrastrutturali la valutazione è stata condotta anche attraverso l'ausilio di un consulente esterno, che già aveva garantito il proprio apporto nella fase della valutazione ex ante, focalizzando la sua assistenza sulla congruità economico/finanziaria del progetto.

3.8 – OBIETTIVI PERSEGUITI E RISULTATI CONSEGUITI

La Fondazione tradizionalmente concentra le proprie attività nelle aree della cultura e dell'arte, della ricerca scientifica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli, seguendo un'impostazione che, da un lato, determina un gruppo di interventi aventi i caratteri della continuità e, dall'altro, trova spazi per interventi specifici e particolarmente significativi, che si dimostrino risolutivi per il raggiungimento di obiettivi rilevanti per l'intero territorio.

La scelta dei campi di intervento è stata effettuata sulla base di un insieme di considerazioni ispirate dai risultati di indagini sulle esigenze più sentite del territorio e da valutazioni circa l'effettiva possibilità della Fondazione di dare loro efficace risposta, in relazione ai mezzi disponibili ed alle competenze maturate; nei suddetti settori la Fondazione ha inoltre confermato una vocazione naturale a rivestire un ruolo di raccordo e di riferimento delle iniziative di maggior significato e peso rispetto agli organismi *non profit*, in generale, ed agli enti istituzionali.

Arte, attività e beni culturali

Rientrano in questo settore diverse espressioni della cultura, quali la musica, il teatro e le altre attività artistiche, nonché gli interventi volti alla conservazione e valorizzazione dei beni artistici e monumentali, anche ai fini della promozione del turismo culturale e dello sviluppo locale.

Musica, teatro e altre attività culturali ed artistiche

Il posizionamento dell'Ente rispetto alle attività culturali, oltre che inserirsi nel solco di una consolidata tradizione, corrisponde sostanzialmente alla copertura di un ruolo che non vede molti altri soggetti ad esso vocati, in un contesto di progressiva riduzione delle risorse pubbliche destinate al settore.

L'azione della Fondazione è quindi orientata a sostenere iniziative di qualità capaci di vivacizzare gli interessi culturali e favorire la costituzione e la crescita di organismi aggregativi ad ampia partecipazione, con l'obiettivo di stimolare il progresso sociale della propria comunità di riferimento e supportare le azioni di valorizzazione locale, ovvero manifestazioni ritenute in grado di concorrere alla promozione turistica del territorio, creando anche opportunità per le attività economiche dell'indotto.

Obiettivi altrettanto importanti sono il miglioramento delle qualità professionali degli operatori e della capacità organizzativa e gestionale dei vari enti beneficiari, il perfezionamento delle loro abilità progettuali e un sempre più efficiente utilizzo delle risorse, quanto più possibile orientato a indici di maggiore sostenibilità.

L'Ente ha quindi seguito le linee d'azione di seguito sinteticamente riportate:

1. individuazione, di concerto con i Comuni di Teramo, Nereto ed Atri, delle iniziative ritenute di maggior importanza per i rispettivi territori, in termini di partecipazione, attrattività turistica e capacità di concorrere alla promozione locale, ed elaborazione di un Cartellone Unico degli Eventi attraverso il quale promuovere in maniere efficiente e coordinata le manifestazioni di maggior prestigio e qualità;
2. sostegno alle principali iniziative di carattere artistico e culturale degli altri ambiti territoriali, la maggior parte delle quali contraddistinte dalla stabilità e dalla riconoscibilità anche fuori dell'ambito provinciale;
3. realizzazione di eventi di carattere straordinario, capaci di richiamare un pubblico vasto e suscitare l'interesse dei media anche nazionali, quali le manifestazioni estive che caratterizzano i borghi di Castelbasso e Civitella del Tronto nonché l'ottava edizione di TeramoPoesia;
4. sostegno all'attività di soggetti emergenti, al fine di garantire loro spazi di evidenza, mediante un apposito bando nell'ambito del quale sono finanziate n. 22 iniziative diffuse sul territorio.

Conservazione e valorizzazione beni culturali e promozione del turismo culturale

La Fondazione tradizionalmente attribuisce una importanza strategica alla valorizzazione dei beni monumentali e artistici come volano della crescita economica e sociale del territorio; nell'anno, tuttavia, in coerenza con le risorse disponibili e le conseguenti scelte programmatiche, l'azione dell'Ente ha riguardato soprattutto la prosecuzione ed il completamento di progetti già avviati negli esercizi precedenti. Rispetto agli obiettivi del piano annuale, è stata differita l'assunzione dell'impegno residuo di € 500.000 previsto per la realizzazione di un progetto di recupero, valorizzazione e rifunzionalizzazione dell'antico Teatro Romano di Teramo, per il quale, a seguito di intese e protocolli di intesa sottoscritti con il Comune di Teramo ed il Ministero dei Beni Culturali, la Fondazione si era resa disponibile a impegnare risorse fino a € 1.500.000, di cui € 1.000.000 già stanziati nel biennio 2012-2013.

Volontariato, filantropia e beneficenza

Le linee di intervento in tale ambito hanno interessato diverse aree del disagio cui la Fondazione è tradizionalmente attenta: minori bisognosi di tutela, anziani non autosufficienti, famiglie a basso reddito, disabili, donne vittime di violenza, giovani a rischio di emarginazione sociale, immigrati; in continuità con gli obiettivi dei più recenti documenti di programmazione, è stata prestata particolare attenzione ad aree emergenti di interesse, connesse con nuove e differenziate problematiche sociali legate all'allentamento della coesione sociale ed al progressivo ampliamento delle fasce di povertà.

In tale contesto, la Fondazione attribuisce un ruolo strategico al progetto di social housing avviato con la costituzione del Fondo HS Italia Centrale, che, pur non rientrando nell'attività erogativa avendo natura di investimento finanziario, potrà generare un forte e positivo impatto sociale nonché garantire un notevole impulso all'economia locale.

Concorrono alla realizzazione di finalità proprie del settore, in ambito nazionale e regionale, la partecipazione alla Fondazione con il Sud, le erogazioni a favore del Fondo Speciale per il Volontariato della Regione Abruzzo e l'adesione all'accordo nazionale per la realizzazione del Progetto Sud.

Ricerca scientifica e tecnologica

La ricerca finanziabile non riguarda soltanto iniziative nel campo delle scienze esatte e naturali, ma anche in ambito giuridico, economico e umanistico e si concretizza essenzialmente nella partecipazione e nel sostegno alle attività svolte dagli enti istituzionalmente preposti alla ricerca medesima, in particolare l'Università degli Studi di Teramo.

In tale ambito, la Fondazione si è posta l'obiettivo di assumere un ruolo sia di finanziatore che di perno per il raccordo tra mondo accademico e territorio, al fine di valorizzare, potenziare e qualificare le iniziative di formazione dell'Ateneo teramano, con il quale in data 23.02.2011 è stato sottoscritto a tal fine un apposito Accordo Quadro, che prevede un impegno di risorse, su un orizzonte temporale pluriennale, per complessivi € 2,374 milioni; in base all'accordo, i singoli Dipartimenti sono invitati a presentare progetti in aree di ricerca preliminarmente individuate dalla Fondazione, da valutarsi e selezionarsi con l'ausilio di esperti indipendenti.

Si ricorda che concorrono alla realizzazione delle finalità del settore alcune partecipazioni strategiche, tra cui l'investimento finanziario nel Fondo TT Venture, nonché l'adesione al Progetto Ager.

Quest'ultimo, promosso e coordinato da Fondazione Cariplo, è un progetto di collaborazione tra Fondazioni finalizzato allo sviluppo del settore agroalimentare, attraverso il sostegno ad attività di ricerca scientifica, con particolare attenzione ai progetti con forti ricadute applicative; esso è altresì finalizzato all'attivazione di una rete di collaborazioni sui temi della ricerca agro-alimentare, al rafforzamento della collaborazione tra le università e i centri di ricerca operanti nelle loro aree di intervento e alla valorizzazione delle capacità degli ambiti produttivi locali mediante la crescita dell'innovazione, della ricerca scientifica e del capitale umano di eccellenza.

La prima edizione dell'iniziativa, sostenuta dalla Fondazione Tercas con un impegno annuo di euro 500.000,00 nel triennio 2008-2010, ha visto riunite in un'Associazione Temporanea di Scopo 13 Fondazioni, distribuite su gran parte del territorio italiano, che hanno finanziato 16 progetti nei comparti ortofrutticolo, cerealicolo, vitivinicolo e zootecnico, con un impegno complessivo di 27 milioni di euro.

Sulla base della prima esperienza positiva, nel 2013 è stato promosso l'avvio di una seconda edizione del progetto, anche essa di durata triennale, cui hanno aderito 10 fondazioni, rappresentative di un'area geografica più ampia rispetto alla precedente esperienza, con uno stanziamento complessivo di € 7.220.000; il progetto, che vede ancora Fondazione Cariplo quale Ente capofila, prevede il sostegno di attività di ricerca nei settori dell'acquacoltura, dell'agricoltura di montagna, del mais, dell'olivo ed olio, delle orticole e del caseario, con interventi a sostegno della sostenibilità e della sicurezza alimentare, sia nell'ambito della produzione agricola sia dell'industria agroalimentare. La Fondazione Tercas ha confermato la propria partecipazione con un contributo annuale di € 10.000 nel triennio 2013-2015.

Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

La Fondazione svolge, coerentemente con le proprie finalità statutarie, un ruolo di supporto e non di sostituzione nei confronti della ASL di Teramo, con un'attenzione particolare all'implementazione di servizi sanitari di eccellenza.

Educazione, istruzione e formazione

Gli interventi del settore mirano soprattutto alla qualificazione dei docenti e degli operatori del mondo della scuola, alla introduzione di metodologie innovative nella didattica ed alla promozione di percorsi formativi di eccellenza.

Concorre alla realizzazione delle finalità del settore la partecipazione alla costituzione della Fondazione ITS Teramo.

4 – I PROGETTI

4.1 - SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

4.1.1 - MUSICA, TEATRO E ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Bando per progetti di soggetti emergenti

Il 25 novembre 2013 la Fondazione ha pubblicato uno specifico avviso per la selezione di “Progetti di Soggetti Emergenti” per l’anno 2014 relativi alle seguenti aree tematiche: Musica, Teatro, e altre Attività Culturali.

Ai fini dell’avviso, erano considerati “soggetti emergenti” gli organismi no profit del territorio, non ancora affermati, ai quali la Fondazione voleva dare occasioni di emergere e trovare spazi di evidenza; non erano riconducibili a tale ambito, pertanto, le iniziative che avessero assunto il carattere della stabilità e continuità.

All’esito della valutazione delle relative domande di contributo, sono stati finanziati con uno stanziamento complessivo di € 59.928,00 n. 22 progetti di seguito sinteticamente illustrati.

ASS. CORELLI CHAMBER ORCHESTRA (ROSETO DEGLI ABRUZZI) MUSICHE SACRE DEL ‘700 - DALL’ABRUZZO A VIENNA CON FENAROLI, HAYDN E MOZART

Contributo deliberato: € 13.500,00

Progetto articolato in una serie di iniziative musicali, culturali e di intrattenimento:

- 24 maggio, Chiesa S. Salvatore di Morro d’Oro: concerto di musica sacra con esecuzione di opere di F. Fenaroli, F. J. Haydn e W. A. Mozart il 25/05/2014 nella Chiesa San Salvatore di Morro d’Oro;
- 2 luglio - 27 agosto, Roseto degli Abruzzi: “Summer & Sport”, serie di eventi di danza, musica e teatro realizzata in collaborazione con l’amministrazione comunale e le associazioni locali

ASS. COMPAGNIA ANTONIO MININI (TERAMO) CENTRO DI PRODUZIONE CONTEMPORANEA

Contributo deliberato: € 4.000,00

Il progetto prevedeva la rivisitazione, con adattamento dei costumi e delle scene, di produzioni del coreografo Antonio Minini, e la realizzazione, nel corso dell’anno, di una rassegna di residenze artistiche e performance rappresentate in diverse località della Provincia di Teramo, con la partecipazione di artisti locali

ASS. MUSICALE NISEA (TERAMO) CORO DI VOCI BIANCHE NISEA

Contributo deliberato: € 3.500,00

Il progetto è finalizzato alla costituzione di un coro di voci bianche nella città di Teramo, preparato per l’esecuzione di brani del repertorio corale a cappella, operistico e sinfonico dal rinascimento ad oggi.

Sono quindi stati realizzati due concerti a Teramo, di cui uno in primavera, con la partecipazione di voci soliste del coro di voci bianche del Teatro dell’Opera di Roma, ed uno nel corso del secondo semestre dell’anno, con la partecipazione del “coro preparatorio” e del “coro giovanile”.

ASS. MUSICAL ITALIAN COMPANY (TERAMO) WICKED IL MUSICAL, LA STORIA MAI RACCONTATA DELLE STREGHE DI OZ

Contributo deliberato: € 3.000,00

Realizzazione di un musical basato sull'acclamata storia di Gregory Maguire che reinterpretò le storie e i personaggi di "The Wonderful Wizard of Oz"; lo spettacolo è stato messo in scena il 23 maggio presso il Teatro Comunale di Teramo.

ASS. ALTOFINO (ARSITA)

VALFINO AL CANTO - 20° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 3.000,00

Tradizionale manifestazione dedicata alla musica tradizionale e alla cultura di tradizione orale, con la partecipazione di suonatori e cantori della Val Fino, delle valli vicine e di altre comunità in cui è viva la riflessione sulla propria identità culturale.

Nei giorni dal 9 all'11 agosto, in particolare, l'Associazione ha curato l'organizzazione di esibizioni itineranti di gruppi folkloristici, presentazione di alcune pubblicazioni, proiezioni di video, incontri sul tema della danza popolare e sulle tradizioni di ballo, laboratorio di pupazzi, visite ai laboratori di liuteria e di costruzione di ciaramelle e pifferi abruzzesi.

9 agosto 2014

- presentazione pubblicazione "Viaggio nella danza popolare in Italia. Vol 2, itinerari di ricerca nel Centro Nord" a cura di N.Nori
- incontro sul tema: "La danza popolare: festa e spettacolo, linguaggio e rappresentazione" con Placida Staro (etnocoerologa) e Maristella Martella (Coreografa e danzatrice)
- incontro con le tradizioni di ballo: Tarantella di Montemarano
- Santa Flurijì in processione con la Tarantella di Montemarano e il Teatro del Corvo;
- esibizioni itineranti delle formazioni musicali ospiti: Compagnia di musica popolare salentina; Tarantella di Montemarano (Irpinia); Trio Mammuth (area occitana); Kouzmienko Bal (Taraf parigino); Bandragola Orkestar (fanfara di strada da Torino); Lautari Quintet (musiche del mediterraneo e dei Balcani); Li Ciarvavi (Valle del Vomano); La Luna 'mbriaca (Fano Adriano); I Musici (Val Vomano); I Giovani del Folk (Penne), Cumpari di Campagna (Silvi), Gruppo folk Bisenti (Val Fino), Serra Folk (Cermignano)

10 agosto

- proiezione del video "Valfino al canto, i primi tre anni" di M. Magistrali;
- incontro con le tradizioni di ballo: Tarantella Montemarano; Trescone e quadriglia dell'Appennino toscano
- esibizioni itineranti delle formazioni musicali ospiti: Tarantella di Montemarano; Forro do Dende (Brasile); Pitriò mmia (Macerata); Suonatori della leggera (Appennino toscano); Kouzmienko Bal; Bandragola Orkestar; Lautari Quintet; Trio Mammuth; La Banda Ciotti (alta Val Fino); Gabriele lu cellarotte e i suonatori di Arsita (alta Val Fino); I Lupi del Gran Sasso (Colledoro); Cumpari di Campagna

11 agosto

- presentazione pubblicazione "Abruzzo. Le prime registrazioni di Don Nicola Jobbi a Cerqueto dal fondo Leydi" a cura di G. Spitilli
- incontro con le tradizioni: "La Sordellina: uno strumento perduto"; "Il canto batoccu e il saltarello in area maceratese"
- esibizioni itineranti delle formazioni musicali: Li Sandandonijre di Penna S. Andrea (Valle del Vomano); Eco tra i Torrioni "La cumpagnia candande" (Cellino Attanasio); Lu fregavente (Silvi); Famiglia Tinelli; Orsi della Valle (Forca di Valle); Folk band di Monteguatiari; I Giovani del Folk; Cumpari di Campagna; Gruppo folk Bisenti.

ASS. L'ISOLA CHE NON C' È (NERETO)

PROGETTO TEATRO 2014

Contributo deliberato: € 3.000,00

Allestimento dello spettacolo Pinocchio, liberamente ispirato alla nota fiaba di Collodi, a conclusione di un'attività di laboratorio realizzata nei mesi invernali con il coinvolgimento di

ragazzi, adulti ed anziani; il progetto aveva, pertanto, anch'ela finalità di fornire occasione di confronto e aggregazione sociale.

Lo spettacolo è stato messo in scena l'11 agosto ed il 5 settembre a Nereto, il 28 agosto a Sant'Egidio alla Vibrata ed il 6 settembre a Villa Rosa di Martinsicuro.

ASS. OFFICINA CULT. PARCO DELLA MUSICA S. EGIDIO (SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA)

ONIRICO FESTIVAL 2014

Contributo deliberato: € 3.000,00

Rassegna organizzata presso il Parco della Musica di Sant'Egidio alla Vibrata, dedicata alla musica indipendente italiana con allestimento di vari stand di prodotti artigianali e stand di associazioni umanitarie che hanno sostenuto la manifestazione.

Il programma della manifestazione si è articolato come segue:

- 7 giugno: concerto di Kutso - The Human Night Right, incontri e dibattiti con rappresentanti di associazioni umanitarie
- 13 giugno: concerto di Il Management del Dolore post Operatorio
- 20 giugno: concerto di Pan del Diavolo
- 21 giugno: concerto di The Zero Circus

ASS. EVENTI SONORI (CORROPOLI)

EVENTI SONORI - 1° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.500,00

Realizzazione di una stagione musicale estiva a Nereto, con la partecipazione di giovani esecutori locali, in collaborazione con l'Orchestra "I Sinfonici".

Sono stati realizzati 4 concerti nella sala Allende nelle date 23 novembre, con la partecipazione di un quintetto di ottoni, il 30 novembre, con esibizione di un duo pianoforte e voce, l'8 dicembre, a cura dell'Orchestra giovanile I Sinfonici, ed il 14 dicembre, con la partecipazione di un Classic Ensemble.

ASS. PARROCCHIA DELL'IMMACOLATA (ALBA ADRIATICA)

NOTE D'ORGANO 2014

Contributo deliberato: € 2.500,00

Rassegna concertistica sull'organo monumentale posto nella Chiesa dell'Immacolata di contrada Basciani, nel Comune di Alba Adriatica, programmata nel periodo autunnale, con la partecipazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e di diversi maestri d'organo di fama nazionale e mondiale.

ASS. GENAU? (ALBA ADRIATICA)

NERETO MUSIC PROJECT

Contributo deliberato: € 2.500,00

Rassegna musicale di musica Rock, Blues e Indirock di gruppi emergenti di Nereto e Val Vibrata presso piazza Cavour di Nereto:

- 11 luglio: Eufonia(Nereto);
- 13 luglio: Fold Back (Sant'Egidio alla V.);
- 14 luglio: Fagotti Band (Nereto);
- 15 luglio: Julian (Nereto);
- 16 luglio: Tequilas (Nereto).

ASS. OPENJA (SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA)

JAZZ'UP FESTIVAL - 7° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.000,00

Progetto finalizzato alla valorizzazione e promozione della musica jazz, realizzato attraverso l'allestimento di un concerto il 13 agosto a Civitella del Tronto, con la partecipazione della cantante francese Awa Ly, già corista di Pino Daniele, accompagnata da un quartetto di affermati musicisti locali.

CLUB ALPINO ITALIANO (TERAMO)

I CENTO ANNI DELLA SEZIONE DI TERAMO DEL CLUB ALPINO ITALIANO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Realizzazione di un importante lavoro di documentazione storica e di documentazione fotografica d'epoca finalizzato ad illustrare, attraverso testo e immagini, i cento anni di storia della Sezione Teramana del Club Alpino Italiano.

ASS. SHOP ART VIA G. D'ANNUNZIO (TERAMO)

START 2014 - LE VIE DELL'ARTE E DELL'ARTIGIANATO A TERAMO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Realizzazione di una serie di appuntamenti e workshop ogni primo sabato dei mesi di aprile, maggio, giugno, ottobre, novembre e dicembre, lungo via G. D'Annunzio e C. Forti di Teramo, con la riapertura di antiche botteghe da adibire spazi di coworking, dove artisti-artigiani e cittadini collaborano insieme per le attività programmate, e l'organizzazione di pomeriggi culturali (poesia, musica, dibattiti) presso la Galleria di Arte Antica di Di Battista Crescentini Enrica.

Tutti gli eventi sono stati incentrati su tematiche socio-ambientali ed artistiche-culturali, con particolare attenzione alla salvaguardia dell'artigianato artistico, nelle varie componenti tematiche storiche ed innovative come elemento del patrimonio materiale, umano, sociale e spirituale del territorio teramano.

ASS. CAMPOVALANO VIVA (CAMPLI)

NECROPOLI SOTTO LE STELLE: VISITA NOTTURNA ALLA NECROPOLI DI CAMPOVALANO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Organizzazione e promozione di visite guidate serali presso la Necropoli di Campovalano, nel periodo estivo, alla presenza di esperti archeologi pronti a dare spiegazioni, a rispondere alle domande dei più curiosi e dare la possibilità di assistere in diretta agli scavi di alcune tombe.

ASS. CORALE SINE NOMINE (TERAMO)

CLAUDIO MONTEVERDI TRA LA PRIMA E LA SECONDA PRATICA

Contributo deliberato: € 1.500,00

Il gruppo corale dell'Associazione si è esibito in due concerti, il 25 ottobre 2014 nell'Auditorium Sant'Agostino Atri ed il 1° novembre 2014 nell'Aula Magna Convitto Delfico Teramo, con esecuzione di una selezione di brani musicali di Claudio Monteverdi.

ASS. ITALICO ONLUS (CORROPOLI)

STRUMENTI E MATERIALI PER I LABORATORI IN ALLESTIMENTO

Contributo deliberato: € 1.428,00

Potenziamento dell'allestimento dei laboratori gestiti dall'Associazione in alcuni locali presso il Museo e Parco Archeologico di Ripoli all'interno dei quali, grazie ad un precedente contributo della Fondazione (anno 2011) erano già stati attrezzati una sala disegno e pittura e una sala scultura.

A.N.F.F.A.S. MARTINSICURO (MARTINSICURO)

MASCHERE IN LIBERTÀ - I PERSONAGGI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE IN MUSICAL

Contributo deliberato: € 1.500,00

Realizzazione di un laboratorio teatrale, nel periodo maggio-dicembre 2014, finalizzato all'allestimento di un musical, partendo dallo studio dei personaggi della Commedia dell'Arte e mettendo in scena i personaggi scelti dai ragazzi disabili.

ASS. ROSETO DANZA (ROSETO DEGLI ABRUZZI)

STAGIONE ROSETO DANZA

Contributo deliberato: € 1.500,00

Serie di iniziative incentrate sulla danza ed articolate secondo il seguente programma:

- 14 e 15 aprile 2014: due incontri con il Maestro Michele Villanova ed alcuni specialisti nel settore danza, alimentazione, psicologia ed anoressia presso l'Aula Magna del Convitto Delfico di Teramo e presso il Teatro Comunale di Atri con gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado con tema il cibo nei giovani danzatori intitolato "Non di sola danza..."
- 22 giugno 2014: spettacolo "Gran Galà"
- luglio 2014: spettacolo conclusivo della stagione "Mediterraneo" presso i giardini Villa Paris di Roseto degli Abruzzi

ASS. F. G. RACING (ATRI)

ATRI E TURISMO

Contributo deliberato: € 1.500,00

Realizzazione, in occasione di manifestazioni motociclistiche nei principali circuiti nazionali, di stand per la promozione culturale e turistica del territorio della città di Atri, mediante distribuzione di materiale promozionale ed allestimento di punti di valorizzazione gastronomica.

CIRCOLO CHAIKHANA (ROSETO DEGLI ABRUZZI)

VERSI DAI MILLE COLORI: 'IL MONDO CHE VORREI' - 2° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 1.500,00

Concorso di poesie per bambini inviato a tutti i circoli didattici della provincia di Teramo, in particolare agli alunni delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e classi prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado.

Attraverso il linguaggio poetico, il concorso propone ai ragazzi di esplorare, di riflettere e d'interrogarsi sulle emozioni e sui sentimenti sensibilizzando, inoltre, gli insegnanti e i professori nella raccolta delle poesie che vengono poi raccolte in cinque fascicoli da consegnare alla giuria.

Il 1° giugno si è tenuta, presso il "Palamare" di Roseto degli Abruzzi, la premiazione del concorso.

ASS. TERRA E MARE (ROSETO DEGLI ABRUZZI)

PASQUALE CELOMMI IN CARTOLINA E NELLA FILATELIA

Contributo deliberato: € 1.500,00

Realizzazione di un volume contenente la biografia dell'artista Pasquale Celomi, una raccolta di realizzazioni stampate su cartolina nel corso degli anni ed una parte dedicata alla filatelia, con i francobolli che l'Istituto Poligrafico italiano e lo stato dell'Austria hanno dedicato all'artista.

COMPAGNIA TEATRALE GRUPPOLASERSILVI (SILVI)

COMMEDIA IN VERNACOLO 'CI VO LA COCCE'

Contributo deliberato: € 1.000,00

Rappresentazione teatrale dialettale, messa in scena nel mese di novembre nel Teatro Comunale di Atri, con attori non professionisti, incentrata sulla figura di Mazzarino, abruzzese di Piscina, e sulle sue idee che preludono all'europeismo.

Bando Cartellone Unico di Teramo - Atri – Nereto

La Fondazione Tercas, il Comune di Teramo, il Comune di Atri ed il Comune di Nereto, allo scopo di armonizzare i propri interventi a sostegno di manifestazioni culturali ed artistiche, incentivare la qualità dell'offerta culturale complessiva ed ottimizzare le relative attività di comunicazione, hanno promosso la creazione di un Cartellone Unico di eventi da sostenere e promuovere sul territorio. Il 25 novembre 2013 la Fondazione ha, quindi, pubblicato uno specifico avviso per la selezione dei progetti da inserire in un programma unico di eventi culturali nei territori di Teramo, Atri e Nereto. All'esito della valutazione delle relative domande di contributo, sono stati assegnati complessivamente € 407.500,00 per la realizzazione di n. 45 progetti di seguito descritti.

Cartellone Unico di Teramo

SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI (TERAMO) STAGIONI ARTISTICHE 2014 - CONCERTISTICA, PROSA E DANZA

Contributo deliberato: € 150.000,00

Il progetto comprendeva gli appuntamenti realizzati nell'anno solare 2014 nell'ambito delle stagioni artistiche 2013/2014 e 2014/2015.

Attività concertistica - Direzione artistica di Marco Renzi

XXXV Stagione dei Concerti

- 17.01.14, Teramo, Teatro Comunale: Orchestra Sinfonica Abruzzese, Massimo Quarta (direttore e violino)
- 07.02.14, Teramo, Sala San Carlo: Alti e Bassi (quintetto vocale a cappella)
- 14.02.14, Teramo, Teatro Comunale: Orchestra Sinfonica Abruzzese, Massimo Quarta (direttore e violino), Massimo Polidori (violoncello), Gloria Campaner (pianoforte)
- 25.02.14, Teramo, Sala San Carlo: Cuarteto Latinoamericano
- 17.03.14, Teramo, Sala San Carlo: Giuseppe Albanese (pianoforte)
- 25.03.14, Teramo, Sala San Carlo: Varvara (pianoforte)
- 28.03.14, Teramo, Sala San Carlo: Manuel Barrueco (chitarra)
- 08.04.14, Teramo, Sala San Carlo: Andrea Bacchetti (pianoforte)
- 28.04.14, Teramo, Sala San Carlo: Gabriele Pieranunzi (violino), Francesco Fiore (viola), Gabriele Geminiani (violoncello), Roberto Prosseda (pianoforte)
- 27.07.14, Bellante, Palazzo Saliceti: Massimiliano Pitocco (fisarmonica), Saria Convertino (fisarmonica)
- 30.07.14, Bellante, Palazzo Saliceti: Ilenia Appicciafuoco (voce and washboard), Marco Galiffa (chitarra e banjo), Emiliano Macrini (contrabbasso), Andrea Galiffa (rullante and percussioni)

XXXVI Stagione dei Concerti

- 06.11.14, Teramo, Sala San Carlo: Cecilia Chailly (arpa)
- 20.11.14, Teramo, Sala San Carlo: "Progetto Giovani", Quartetto Guadagnini (Fabrizio Zoffoli - violino, Giacolo Coletti - violino, Margherita Di Giovanni - viola, Alessandra Cefaliello - violoncello)
- 27.11.14, Teramo, Teatro Comunale: Concerto per AIRC, I Solisti Aquilani, Salvatore Accardo direttore e violino solista, Francesco Fiore viola
- 08.12.14, Teramo, Aula Magna Convitto Nazionale M. Delfico: Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra, Jonathan Fournel (pianoforte), Tao Fan (direttore)

I Concerti d'Organo

- 03.06.14, Teramo, Basilica Cattedrale: Giandomenico Piermarini (organo)
- 05.06.14, Teramo, Basilica Cattedrale: Roberto Marini (organo)
- 10.06.14, Teramo, Basilica Cattedrale: Johan Hermans (organo)
- 12.06.14, Teramo, Basilica Cattedrale: Giorgio Carnini (organo e direttore), I Solisti Aquilani
- 17.06.14, Teramo, Basilica Cattedrale: Federico Del Sordo (organo)

Attività teatrale - Direzione artistica di Ugo Pagliai

IX Stagione

- 21-11.01.14, Teramo, Teatro Comunale: "Signori... le Paté de la Maison!" di Matthieu de la Porte e Alexandre de la Patellerie, Camelia Srl, con Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Pino Quartullo, regia di Carlo Buccirosso
- 26-27.02.14, Teramo, Teatro Comunale: "La Coscienza Di Zeno" di Tullio Kezich, Compagnia del Teatro Carcano, con Giuseppe Pambieri, regia di Maurizio Scaparro
- 11-12.03.14, Teramo, Teatro Comunale: "La Torre d'Avorio" di Ronald Harwood, Zocatoco, con Luca Zingaretti, Massimo De Francovich, regia di Luca Zingaretti
- 18-19.03.14, Teramo, Teatro Comunale: "Quando a Moglie è in Vacanza" di George Axelrod, La Pirandelliana srl, con Massimo Ghini, Elena Santarelli, regia di Alessandro D'Alatri

X Stagione

- 13-14.11.14, Teramo, Teatro Comunale: "La Professione della Signora Warren" di G. B. Shaw, Produzione Teatro Eliseo, con Giuliana Lojodice, Giuseppe Pambieri, regia di Giancarlo Sepe
- 24-25.11.14, Teramo, Teatro Comunale: "Tres" di Juan Carlos Rubio, Tiesseteatro, con Anna Galiena, Marina Massironi, Amanda Sandrelli, Sergio Muniz, regia di Chiara Noschese
- 09-10.12.14, Teramo, Teatro Comunale: "Notturmo di Donna con Ospiti" di Annibale Ruccello, Francesco Bellomo, con Giuliana De Sio, regia di Francesco Bellomo
- 16-17.12.14, Teramo, Teatro Comunale: "Don Giovanni" di Moliere, KHORA.teatroITSA, con Alessandro Preziosi, Regia di Alessandro Preziosi

Attività di danza – Direzione artistica di Silvio Paolini Merlo

- 24.01.14, Teramo, Teatro Comunale: "La Boule de Neige", Junior Balletto di Toscana, con Mirko De Campi, Claudia Manto, Luca Cesa, Alessandra Berti, regia di Fabrizio Monteverde
- 21.02.14, Teramo, Teatro Comunale: "Made In Italy", Agorà Coaching Project, con Michele Merola, Paolo Mohovich, Enrico Morelli, Francesco Ventriglia, regia di Michele Merola

ASS. NACA ARTE (TERAMO)

PROGETTI CULTURALI PER L'ARCA 2014

Contributo deliberato: € 30.000,00

L'Associazione ha curato l'allestimento, presso L'ARCA di Teramo (Laboratorio per le arti contemporanee in Abruzzo), delle seguenti esposizioni dedicate all'arte contemporanea, con la direzione artistica di Umberto Palestin:

- Attrazioni sul Collezionismo, dal 1.01.14 al 9.03.14, raccolta di opere provenienti da collezioni private finalizzata a promuovere una riflessione sul collezionismo;
- Ideare il Cinema - Prima del film, dal 05/4/2014 al 22/06/2014, mostra dai risvolti didattici che ha coinvolto le scuole, realizzata in collaborazione con il Cineforum Teramo con l'esposizione di bozzetti, disegni preparatori, fotografie, storyboard ed appunti di sceneggiatura di importanti registi nazionali ed internazionali (Federico Fellini, Luchino Visconti, Gipi, Giuseppe Tornatore, Mimmo Paladino, Paolo Sorrentino, ecc.)
- L'idea del Realismo, vol. 2: Kaputt, dal 13/9/2014 al 2/11/2014, mostra collettiva con lavori di Paola Angelini, Bertozzi & Casoni, Paola Bianchi, The Bounty Killart, Cristiano De Gaetano, Antonio De Pascale, Matteo Fato, Silvia Giambrone, Pesce Khete, Jacopo Mazzonelli, Mariagrazia Pontorno, Michele Spanghero, Giuseppe Stampone, Marco Strappato, Gian Maria Tosatti.
- Simone Pellegrini, dall'8/11/2014 al 14/12/2014, in collaborazione con l'Accademia Raffaello di Urbino.
- On Paper. L'arte su Carta, dal 20/12/2014 al 9/03/2015, mostra collettiva che ha l'obiettivo di offrire un'ampia panoramica di opere su carta di artisti nazionali ed internazionali contemporanei: Luigi Ontani, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Andrea Mastrovito, Marc Quinn, Matteo Fato.

ASS. BIG MATCH (TERAMO)

CONTINUAMENTE

Contributo deliberato: € 18.000,00

Cartellone di eventi titolato in:

- decima edizione del festival di musica dal vivo “Aspettando il 1° Maggio” presso l’area ex Villeroy di Teramo con la presenza di artisti di importanti quali: Eugenio Finardi, Modena City Ramblers, Marina Rei, Coez e Le Luci della Centrale Elettrica; la serata, inizialmente programmata il 29 aprile, è stata posticipata al 6 giugno a causa del maltempo;
- “Note d’Autore”, mostra personale di Annunziata Scipione, presso il Museo Archeologico Savini di Teramo, accompagnata da momenti musicali, inaugurata il 1° novembre ed aperta al pubblico fino all’8 dicembre.

ASS. CORALE TERAMANA G. VERDI (TERAMO)

ATTIVITÀ ANNUALE 2014

Contributo deliberato: € 16.000,00

Il progetto comprendeva le due principali rassegne curate dall’Associazione:

Giugno in Coro

- 07/06/14, Chiostro San Giovanni: Associazione Culturale Tekne di Teramo
- 14/06/14, Chiostro San Giovanni: Coro La Picozza di Ascoli Piceno; direttore Mario Giorgi.
- 21/06/14, Chiostro San Giovanni: Coro Claricantus di Atri; direttore Silvia Komaromi.
- 29/06/14, Chiostro San Giovanni: Coro G. Verdi

Rassegna Polifonica Aprutina

- 26/09/14, auditorium del Convitto Delfico: Coro G. Verdi, Corale Novantanove de l’Aquila, Corale Eos di Roma;
- 27/09/14, sala polifunzionale Delfico: VIII Incontro con il Maestro “La Villanella. Filo dietto trapassato e pesante”, CON Silvana Noschese – Corso di vocalità per direttori e coristi abruzzesi con esibizione finale
- 27/09/14 sala polifunzionale Delfico: Coro Eretum Jazz Singers di Monterotondo, Gruppo giovanile Claricanto di Salerno, Coro Estro Armonico di Salerno

ASS. SPAZIO TRE (TERAMO)

MAGGIO FEST - 23° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 15.000,00

Tradizionale manifestazione che si svolge a Teramo nel corso del mese di maggio, articolata in sezioni dedicate al Cinema, alla Danza, alla Musica, al Teatro e alle Arti visive.

CINEMA - Personale Maggio Italiano. Cinema d'autore

- 06.05.14, Multisala Smeraldo: proiezioni di *Ma che musica*, *Offerte speciali*, *Naufraghi* e *Gli uraniani*, con la presenza del regista Gianni Gatti, del regista/sceneggiatore Antonio Cecchi e del critico Leonardo Persia;
- 08.05.14, Multisala Smeraldo: proiezioni di *Una ballata bianca*, *Tunnel vision* e *Mancanza-Inferno*, con la presenza del regista Stefano Odoardi, dell'attrice Angélique Cavallari, del produttore Gianluca Stuard, del compositore delle musiche Andrea Manzoli e del critico Leonardo Persia.

CINEMA - VideA Videomakers abruzzesi

- 13/05/14, Sala San Carlo del Museo Archeologico: presentazione di *VideA Videomakers abruzzesi*, selezione di cortometraggi dedicata ai registi Claudio Romano e Betty L'Innocente (Minimal Cinema) e Mauro John Capece.

MUSICA/PERSONAGGI (in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo)

- 15/05/14, Aula Tesi della Facoltà di Scienze della Comunicazione: conversazione con Mogol, condotta dal giornalista Paolo De Bernardin.

TEATRO

- 17 e 18/05/14, Spazio Tre Teatro: spettacolo Il Dono Nero, con l'attrice Eugenia Rofi.

LIBRI

- 20/05/14, Sala San Carlo del Museo Archeologico: incontro dedicato all'intellettuale teramana Aida Stoppa, condotto dalla giornalista Anna Fusaro e letture dell'attrice Eugenia Rofi.

MOSTRA – INSTALLAZIONE/PERFORMANCE ART

- 24-29/05/14, Torre Bruciata: Cuore Sacro, di Fausto Cheng, con performance artistiche il 24 e il 29 maggio.

MUSICA

- 27/05/14, Sala San Carlo del Museo Archeologico: Concerto a quattro mani per due pianoforti di Alessandro Cappella e Noemi Luciani

ASS. BENEDETTO MARCELLO (TERAMO)

MUSICA NEI CHIOSTRI 2014 E STAGIONE CONCERTISTICA 2014

Contributo deliberato: € 10.000,00

Rassegne concertistiche che propongono, al pubblico teramano e della sua provincia, repertori di raro ascolto unitamente a solisti e direttori di fama nazionale ed internazionale con particolare attenzione alle forze artistiche teramane ed abruzzesi che vengono regolarmente chiamate ad esibirsi sia nell'orchestra che nei gruppi cameristici.

Musica nei Chiostr

- 18.07.14, Chiostro S. Giovanni a Teramo: Coro della Virgola, con Pasquale Veleno e Giampaolo Bandini
- 22.07.14, Chiostro S. Giovanni a Teramo: Bach & Sons, con Trio Emphasis
- 28.07.14, Cortile del Museo dello Splendore a Giulianova: duo Chitarristico Cesare Di Cesare - Stefano Tempera
- 31.07.14, Piazza di Porta Penta a Basciano: I Brass Quintet
- 01.08.14, Chiostro Zoccolanti a Montorio al V.: Duo Choro de Rua
- 06.08.14, Museo dello Splendore a Giulianova: Pepper & the Jellies

Stagione Concertistica: Il Solista e l'Orchestra e Aperitivo in Musica

- 26.01.14, Auditorium Hotel Abruzzi: "SHOAH PROJECT. Per non ricominciare"
- 23.02.14, Auditorium Hotel Abruzzi: Ensemble di ottoni del conservatorio di Pescara
- 23.03.14, Auditorium Hotel Abruzzi: Ensemble di Percussioni ISSM Briccialdi di Terni
- 18.10.14, Sala S.Carolo: Orchestra Benedetto Marcello, Bruno Canino, Roberto Issoglio e Massimiliano Caporale
- 26.10.14, Sala S.Carolo: Ensemble L'Araba Fenice
- 02.11.14, Sala S.Carolo: Son foco et ardo - Abruzzo Beni Musicali Consort - Il Cinquecento in Abruzzo: Cesare Tudino da Atri & Lupacchino Dal Vasto
- 10.11.14, Sala S.Carolo: Orchestra Benedetto Marcello, Elena Riccio, Massimiliano Faraci e Pasquale Veleno
- 16.11.14, Sala S.Carolo: Giambattista Ciliberti e Piero Rotolo
- 23.11.14, Sala S.Carolo: "Bene, bravi, BIS!" - Roberto Metro ed Elena Foti
- 30.11.14, Sala S.Carolo: Orchestra Benedetto Marcello, Emanuele Segre, Jesus Medina
- 07.12.14, Sala S.Carolo: "Cast Jazz Quartett"
- 14.12.14, Sala S.Carolo: "Trio Solotarev"
- 20.12.14, Parco della Scienza: "Gran Concerto di Auguri" - Orchestra Sinfonica "Benedetto Marcello", Andrea Concetti, Federico Paci e Ballerini della scuola di danza "Dance Works"

CINEFORUM TERAMO (TERAMO)
CINERAMNIA KIDS - CINEMA A SCUOLA - 10° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 9.000,00

Progetto con finalità formative e divulgative con riferimento sia alla cultura cinematografica sia alle professioni connesse con la produzione audiovisiva, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

L'edizione del 2014, particolarmente rivolta ai docenti ed agli studenti alle scuole teramane, si è incontrata sulla realizzazione della mostra e del documentario "Prima del Film" per la regia di Mario Sesti.

La mostra si è tenuta presso il laboratorio di arti contemporanee l'ARCA di Teramo dal 5 aprile al 22 giugno, ed ha ospitato immagini, disegni e schizzi realizzati da Federico Fellini, Ettore Scola, Paolo Virzì.

L'opera visiva, diretta da Mario Sesti e Marco Chiarini, con la partecipazione di Paolo Virzì, Ettore Scola e Marco Bellocchio, è stata proiettata in anteprima presso l'ARCA di Teramo per la stampa e per gli studenti del liceo artistico "Guido Montauti", per poi essere presentata al pubblico in occasione del Festival Internazionale del Film di Roma, il 23 ottobre, nella Sala San Carlo di Teramo, il 13 dicembre, nonché, successivamente, presso le scuole del territorio.

ASS. IL PRATO BIANCO (TERAMO)
IL PRATO BIANCO - MOSTRA ANTOLOGICA DI ALBERTO CHIARINI

Contributo deliberato: € 5.000,00

Realizzazione, presso la Pinacoteca Civica di Teramo nel periodo tra il 13 dicembre 2014 il 28 febbraio 2015, di una mostra antologica corredata da un importante catalogo per commemorare la figura del pittore ed artista Alberto Chiarini a distanza di oltre venticinque anni dall'improvvisa scomparsa; sono state esposte oltre centoventi opere, tra sculture, quadri e litografie, con ingresso gratuito.

COMITATO ORGANIZZATORE MOSTRE CERAMICHE (TERAMO)
IL CIELO D'ITALIA

Contributo deliberato: € 5.000,00

Realizzazione di un grande manufatto ceramico formato da mattonelle dipinte con i disegni ed i colori di ciascuna Città della Ceramica; l'opera, denominata "Il Cielo d'Italia", sarà portata in esposizione all'Expo 2015 di Milano.

ASS. TERAMO NOSTRA (TERAMO)
PREMIO GIANNI DI VENANZO - 19° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 3.000,00

Premio internazionale dedicato alla fotografia cinematografica; oltre alla proiezione dei film in concorso, sono state organizzate una manifestazione collaterali dedicate al cinema.

- 29 settembre - 3 ottobre, Casa di Riposo De Benedictis: Luce del Cinema sulla Commedia- Omaggio a Dino Risi
- 4 ottobre, Sala Espositiva Via Nicola Palma: Inaugurazione mostra di pittura di Carmine Castaldo
- 5 ottobre, sala Gianni Di Venanzo: Luce sulle Emozioni Fotografiche - Mostra fotografica a cura di Frederic Vienne
- 5/8 ottobre, sala Gianni Di Venanzo: Proiezione film premiati
- 8 ottobre, Pinacoteca Civica: Luce sulla Pittura - Inaugurazione mostra antologica di Amilcare Rambelli
- 9 ottobre, Istituto Superiore Pascal: Il Cinema sul Mondo degli Animali - Convegno Il Rapporto Uomo - Animale, nell'ambito del V premio speciale "Istituto G. Caporale"

- 9 ottobre, sala Gianni Di Venanzo: Scambialibro, a cura dell'Associazione culturale Detto tra Noi - Omaggio a Sergio Leone, a cura di Italo Moscati
- 10 ottobre, Sala Polifunzionale della Provincia: Cinema e Musica - Rassegna Corti e Omaggio a Luis Bacalov
- 10 ottobre, Sala Polifunzionale della Provincia: Cerimonia di premiazione
- 15 ottobre, Liceo Artistico Montauti: lezione magistrale su Amilcare Rambelli
- 16 ottobre, sala Gianni Di Venanzo: proiezione video partecipanti al premio Il Rapporto Uomo – Animale
- 18 ottobre, Sala Polifunzionale della Provincia: presentazione 2° volume della trilogia Il Vaso di Pandora e premiazione concorso di fumetti
- 19 ottobre, sala Gianni Di Venanzo: Cinema e Teatro
- 9 novembre, sala Casa di Riposo De Benedictis: Concerto di Musica da film

**ASS. ORCHESTRA CONTEMPORANEA (TERAMO)
ORCHESTRA CONTEMPORANEA PLAYS STEVIE WONDER**

Contributo deliberato: € 3.000,00

Il 23 luglio si è tenuto a Teramo un concerto con esecuzione di alcuni dei brani più significativi di Steve Wonder in versione orchestrale, a cura dell'Orchestra Contemporanea accompagnata da un Vocalist Ensemble.

**ASS. ELECTA CREATIVE ARTS (TERAMO)
INTERFERENZE - UN ALTRO PUNTO DI VISTA**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Progetto articolato in una serie di azioni programmate sul territorio da gennaio a dicembre e finalizzate a favorire l'informazione, la divulgazione e la promozione nel campo della danza, preparare il pubblico agli spettacoli, formare ed aggiornare sulle ultime tendenze della danza contemporanea italiana ed europea, nonché favorire la produzione locale e la creazione di reti; dal 23 settembre al 4 ottobre il centro storico di Teramo ha ospitato il tradizionale "Festival Interferenze on the road", spettacoli di improvvisazione teatrale tra la gente comune.

**ASS. FAREMUSIKA (TERAMO)
I-LIVE 2014**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione di concerti di musica jazz, funky, blues, rock e pop presso il centro polifunzionale delle arti Arts Factory nelle serate del 19 aprile, 3 maggio e 17 maggio nel corso delle quali si sono alternati dodici gruppi musicali, rappresentativi della musica indipendente locale.

**ASS. CORALE S. CECILIA (TERAMO)
LE CHANT DES ANGES: DIVINE ARMONIE BAROCHE**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Il progetto era finalizzato a favorire la promozione culturale e divulgativa sul territorio Provinciale della musica classica e, in particolare, del barocco francese, inglese, tedesco e italiano, mediante esecuzione di un concerto, realizzato il 30 maggio 2015 nella Chiesa di San Domenico di Teramo, con la partecipazione di personalità e cast artistico prevalentemente locali.

**ASS. TERSICOREA TERAMO (TERAMO)
TERAMODANZA - 2° CONCORSO NAZIONALE CITTÀ DI TERAMO**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione del 2° Concorso di Danza Città di Teramo nei giorni 5, 6 e 7 settembre presso Electa Creative Arts, con la direzione artistica del Maestro Gianni Rosaci, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma e docente della stessa scuola.

**ASS. LABORATORIO DANZA MOUSIKÈ (TERAMO)
MAG ART LOW COST 2014**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione di due spettacoli, entrambi nella giornata del 30 novembre, di danza, canto, musica e arti visive:

- “Pensieri per una notte” di Miriam De Berardinis, spettacolo di danza, poesia, musica e canto, presso Arts Factory;
- “Corpi al Castello”, mostra fotografica e performance di danza presso il Castello Della Monica.

**COMUNE DI TERAMO
RESTATE IN CITTÀ 2014**

Contributo deliberato: € 16.000,00

Programma di manifestazioni estive nel centro storico, nei quartieri e nelle frazioni di Teramo finalizzate sia alla promozione turistica di Teramo sia ad assicurare un'adeguata offerta culturale su tutto il territorio comunale.

- dal 6 all'11 luglio: eventi collaterali alla 42° Interamnia World Cup
- 24-29 luglio, centro storico: Julia Jazz –Teramo 2014, seminari di musica e concerti con I Solisti dell'Orchestra Contemporanea, i vincitori del concorso “Julia Jazz e non solo” ed altre formazioni musicali locali
- dal 3 agosto al 6 settembre, frazioni e quartieri della Città: Cinema in Piazza 2014
- 27 settembre, Centro storico: Sportissimamente – Lo Sport sotto le Stelle 2014
- Interamnia World Cup (6-11 luglio)

**COMUNE DI TERAMO
INIZIATIVE NATALIZIE 2014 - CAPODANNO TERAMANO 2015**

Contributo deliberato: € 3.000,00

Serie di manifestazione programmata nel periodo delle festività natalizie, tra cui il “Capodanno dei bambini”, con animazioni ed intrattenimenti vari, ed il concerto di Capodanno, con esibizione di apertura del gruppo musicale abruzzese “Aura” e, a seguire, concerto di Marina Rei.

- 4/12/2014: Pigro – Omaggio a Ivan Graziani, XVII edizione, a cura dell'Ass. Ivan Graziani Pigro
- 8/12/2014-6/01/2014: Concorso dei Presepi – Città di Teramo
- 15-18/12/2014: Favolando... Prima di Natale
- 18/12/2014: The Great Italian Tenor, a cura dell'Ass. Eccellenze & Territorio
- 22/12/2014: Tombolata con gli ospiti della Casa di Riposo De Benedictis
- 23/12/2014: Festival sui pattini e non solo..., a cura del Gruppo Sportivo Dilettantistico Aprutino Teramo
- 26/12/2014: Festinsieme, a cura dell'Ass. Eccellenze & Territorio
- 27/12/2014: Canti e balli folkloristici, a cura dell'UISP Comitato di Teramo
- 28/12/2014: Presepe Vivente, a cura della Parrocchia di San Silvestro di Miano
- serie di concerti di musica sacra nel corso di tutto il periodo natalizio
- 31/12/2014-1/01/2015: Happy Teramo. Capodanno 2015 in Piazza - Capodannino dei bambini – Intrattenimento musicale con dj

Cartellone Unico di Atri

SCHOLA CANTORUM ARISTOTELE PACINI (ATRI) RASSEGNA POLIFONICA INTERNAZIONALE DI ATRI - 21° EDIZIONE E CONCERTI DI NATALE

Contributo deliberato: € 4.000,00

Progetto artistico articolato in una rassegna di musica polifonica, realizzata in due periodi distinti, ed in un tradizionale concerto natalizio.

- 31 maggio, 13 e 14 giugno 2014: Rassegna Polifonica internazionale di Atri presso Schola Cantorum Pacini – Coro Chante Vieze (Svizzera), Coro Devin Rdeca Svezda di Sgonico (TS), Coro Cantus Firmus di Mondovì (CN)
- 21 e 22 novembre 2014: Rassegna Polifonica internazionale di Atri presso Auditorium S. Agostino con le Corali Diapason di Ciampino e S. Cecilia di Nocera Umbra
- 26 dicembre 2014: Concerto di Natale nella Basilica Concattedrale Santa Maria Assunta

ASS. AMICI DELLA MUSICA 2000 (ATRI) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI DUCHI D'ACQUAVIVA - 15° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 4.000,00

Programma di corsi di alto perfezionamento ed interpretazione musicali (15 Master Class) in tutti i principali strumenti, canto, direzione d'orchestra, seguito dalla realizzazione di una rassegna di concerti di musica classica a cura dei docenti e dei corsisti.

- 8 agosto, Teatro Comunale: International Prizewinners, con Giorgio Trione Bartoli (pianoforte) e Leonardo Colafelice (pianoforte)
- 11 agosto, Cortile del Palazzo Ducale: Orchestra d'Archi Duchi d'Acquaviva, con Giovanni Direttori d'Europa
- 18 agosto, Teatro Comunale: Orchestra Sinfonica Duchi d'Acquaviva, con Eugen Indjic (pianoforte), Nataliya Gonchak (direttore)
- 20 agosto, Cattedrale S. Maria Assunta: Ensemble di strumenti a fiato, con Tom Owen (oboe), Luca Benucci (corno)
- 27 agosto, Teatro Comunale: Trio violino, violoncello e pianoforte Marco Rogliano, Luca Simoncini (violoncello) e Davide Furlanetto (pianoforte).

ASS. IN MEDIA RES (ATRI) SUONI MEDITERRANEI - 17° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 3.500,00

Rassegna musicale prevalentemente jazzista presso Largo Cherubini ad Atri.

- 31 luglio: Kampina, band tributo a Fabrizio De André
- 01 agosto: Pepper & The Jellies; duo kUKU
- 02 agosto: Awa Ly, cantante e attrice francese.

ASS. NEMO PROJECT (ATRI) ATRI MUSIC CAMP

Contributo deliberato: € 3.500,00

Organizzazione di un programma formativo musicale, articolato in lezioni di strumento curate da insegnanti "residenti" (musicisti professionisti del territorio e soci dell'Associazione) e workshop tenuti da insegnanti "ospiti" (professionisti di fama internazionale (Ramberto Ciammarughi, John Arnold, Beatrice Sarti), dal 29 luglio al 1° agosto presso l'Auditorium S. Agostino e l'ex I.T.C., seguiti da esecuzioni musicali dei docenti e da un noceto finale degli allievi.

- 29/07/14: lezioni di strumento, workshop con Ramberto Ciammarughi, workshop con John Arnold, workshop con Beatrice Sarti, lezione di musica d'insieme e concerto serale;

- 30/07/14: lezioni di strumento, workshop con Ramberto Ciammarughi, workshop con Beatrice Sarti, lezione di musica d'insieme, concerto serale e jam session aperta a tutti;
- 31/07/14: lezioni di strumento, workshop con Beatrice Sarti, lezioni di musica d'insieme e concerto serale, concerto serale e jam session aperta a tutti;
- 01/08/14: lezioni di musica d'insieme e concerto serale degli allievi.

ASS. STUDENTESCA ATRIANA (ATRI)

ACQUAVIVA ROCK 2014

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione di una rassegna musicale rock in Piazza Duchi d'Acquaviva ad Atri.

- 25 luglio: concerto band locale Ex Troop, seguito dall'esibizione di Terzacorsia, gruppo storico del panorama musicale abruzzese con un progetto tributo ai Pink Floyd
- 26 luglio: concerto band locali Punk Ducali e Elks, seguito dall'esibizione del gruppo abruzzese Nectarines

ASS. SUONI MIGRANTI (ATRI)

FESTIVAL ETNOROCK CITTÀ DI ATRI

Contributo deliberato: € 5.000,00

Rassegna di musica etnica in piazza Duca d'Acquaviva ad Atri.

- 5 agosto: Piero Marras (a causa del maltempo l'esibizione non è avvenuta in Piazza Duca d'Acquaviva ma presso il Teatro Comunale)
- 6 agosto: "L'associazione" aperti dal giovane gruppo locale "Percezionesestosenso"
- 7 agosto: Stefano Saletti e Raffello Simeoni Ensemble

ASS. VAGITI ULTIMI (ATRI)

ANTE MORTEM - 3° EDIZIONE - MOSTRA COLLETTIVA DI ARTI VISIVE

Contributo deliberato: € 3.000,00

La mostra collettiva di arti visive Vagiti Ultimi dal titolo "Ante Mortem" si è tenuta dal 26 luglio al 17 agosto nei locali delle ex scuderie del Palazzo Duchi d'Acquaviva, preceduta da una conferenza stampa nel chiostro del Palazzo Ducale, arricchita dalla presenza del critico d'arte Chiara Strozzi, seguita da una performance teatrale.

La mostra ha ospitato i lavori di 30 artisti di caratura nazionale ed internazionale, tra i quali l'abruzzese Alberto Di Fabio, coinvolgendo pittura, scultura, installazione, video arte, arte digitale e fotografia; consensualmente, è stato allestito un laboratorio di profumi artigianali Label.

Al termine della mostra si è tenuta una performance di Finissage dell'artista Flavio Sciolè.

SCHOLA CANTORUM GIOVANNI D'ONOFRIO (ATRI)

RASSEGNA DI MUSICA SACRA DON G. D'ONOFRIO - 11° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 1.000,00

Rassegna di musica sacra presso la chiesa della Basilica Cattedrale di Atri, tenutasi il 27 luglio 2014, con la partecipazione di alcune formazioni corali ospiti: la Corale San Francesco Caracciolo di Chieti, il complesso vocale Giuseppe Vallaperti de l'Aquila ed il Gruppo Strumentale Giovanni D'Onofrio.

ASS. OTIS REDDING (ATRI)

GREEN HILLS IN BLUES - 14° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 5.000,00

Tradizionale ed attesa rassegna di musica blues, soul e rhythm' n' blues con la presenza di artisti internazionali ed uno spazio riservato a gruppi musicali abruzzesi; il progetto comprende, inoltre, la realizzazione di seminari didattici, dimostrazioni tecniche e esposizioni di strumenti musicali.

- 17/07/2014: Tony di Gabriele One Man Band (musicista abruzzese); The Red Wagon Band (Italia); New Butterfly Blues Band & Friends (gruppo abruzzese);
- 18/07/2014: Paul Warren Band (U.S.A.); The Steepwater Band (U.S.A.)
- 18/07/2014: Bayou Side; Luke Winslow King (U.S.A.) feat Roberto Luti; Guitar Ray The Gamblers (Italia); Kirk Fletcher Band (U.S.A.).

La rassegna si è chiusa con la tradizionale “La Lunga Notte del Blues”.

COMUNE DI ATRI

APERTURA DELLA PORTA SANTA - EDIZIONE 2014 E RASSEGNA TEATRALE

Contributo deliberato: € 11.000,00

Il progetto prevedeva la realizzazione, nei giorni intorno a ferragosto, di una serie di eventi in concomitanza con le celebrazioni per l'annuale apertura della Porta Santa della Basilica Concattedrale Santa Maria Assunta, quali il corteo storico e relativa funzione di apertura il 14 agosto, spettacoli musicali e teatrali a cura delle associazioni musicali e delle compagnie teatrali locali, con concerto finale il 16 agosto in Piazza Acquaviva.

Il progetto comprendeva anche la realizzazione degli eventi collaterali all'“Atri Cup”, in collaborazione con l'Associazione Abruzzo Ontario, che aggrega oltre 1600 ragazzi dai 6 a i 18 anni.

Cartellone Unico di Nereto

COMUNE DI NERETO

EVENTI NERETESI 2014

Contributo deliberato: € 40.000,00

Il progetto comprendeva la realizzazione una serie manifestazioni culturali ed artistiche:

a) Estate Neretese, tradizionale cartellone di eventi estivi allestito dall'Amministrazione comunale presso il teatro all'aperto Berthold Brecht:

- XVI Festival dell'Operetta, in collaborazione con la Compagnia Italiana di Operette di Milano, presso il Teatro Bertolt Brecht, dall'8 al 10 agosto con la rappresentazione delle opere “Il Paese dei Campanelli”, “La Duchessa di Chicago” e “La Vedova Allegra”
- V Festival del Teatro Dialettale, 11 rappresentazioni di teatro dialettale, dal 4 luglio al 17 agosto presso il Teatro Bertolt Brecht con la partecipazione di compagnie teatrali locali;
- il tradizionale concerto sinfonico dell'Orchestra Sinfonica di Pesaro “Giacchino Rossini”, diretta dal M° Luisella Chiarini, tenutosi il 27 luglio presso l'Aula Magna del Liceo “Peano Rosa” a causa del maltempo.
- 12 luglio: “Montepulciano d'Abruzzo Blues”, a cura dell'Associazione Musicale Frank Zappa di Torano Nuovo
- 25 luglio e 25 agosto: “Canzoni e Musiche per sognare”, a cura della Pro Loco di Nereto
- 05 agosto: rappresentazione dell'opera lirica “Le Astuzie Femminili” di Domenico Cimarosa, a cura dell'Associazione Il Cantiere delle Arti di Basciano
- 07 agosto: “Note sotto le Stelle”, a cura dell'Associazione Culturale Rondeaux di Sant'Omero
- 11 agosto: recital “Pinocchio”, a cura dell'Associazione Culturale L'isola che non c'è di Nereto
- 27 settembre: reading “Qui e là”, a cura dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo
- 28 giugno: saggio finale degli allievi della Scuola di Danza Classica e Moderna
- 09 luglio: “Incontro con la Danza”, a cura dell'Associazione Danza Insieme di Sant'Omero e Tortoreto
- 11 luglio: “Così piccoli... già rock 2014”, a cura dell'Associazione Musicale Music Play di Corropoli e Alba Adriatica
- 24 luglio: concerto estivo “Incontro tra la Musica Norvegese e la Musica Classica”, con il M° Alf Wilhelm Lundberg

- 26 luglio: spettacolo musicale dell'Associazione Musicale Sulla Via del Canto di Civitella del Tronto
- 28 luglio: "Tapum... Tapum... Tapum... La Grande Guerra", spettacolo commemorativo a cura del Coro Folkloristico Circolo per Anziani Nereto 2001
- 01 agosto: rappresentazione della commedia "Misericordia e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta, a cura della Compagnia Teatrale Il Quadrifoglio di Villa Mosca di Teramo
- 03 agosto: rappresentazione del musical "Romeo e Giulietta", a cura di Alakatanga Animation di Nereto
- 06 agosto: serata musicale e folkloristica, a cura del Coro Folkloristico del Circolo per Anziani Nereto 2001

Progetti partecipando al bando e finanziati fuori Cartellone

ASS. RONDEAUX (SANT'OMERO)

ITINERARI MUSICALI DI GIOVANI TALENTI ABRUZZESI

Contributo deliberato: € 3.000,00

Rassegna dedicata a giovani pianisti abruzzesi, articolata in due concerti per due pianoforti a Nereto, il 7 agosto 2014, e ad Atri, il 14 novembre 2014.

ASS. CITTÀ FUTURA (TERAMO)

RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO DIALETTALE "SOTTO LE STELLE" - 14° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 1.500,00

Realizzazione di spettacoli di teatro dialettale a San Nicolò a Tordino.

- 16 luglio 2014: Compagnia La Porta Girevole in "L'amor' quand'arriv' n'goce!"
- 17 luglio 2014: La Compagnia Atriana in "Fa quelle che prete dice, nn fa uello che prete fa"
- 18 luglio 2014: Compagnia I Marrucini in "Tra moje e marite mittece lu dite!"
- 20 luglio 2014: Compagnia Le Muse in "Core de Tatone"

UNIVERSITÀ POPOLARE MEDIO ADRIATICA (TERAMO)

MODA E COSTUME DAL BAROCCO AL BAROCCO

Contributo deliberato: € 1.000,00

Serie di incontri finalizzati a proporre aspetti, simboli, percorsi e collegamenti tra il più lontano periodo storico del Barocco ed il rielaborato e trasfigurato momento attuale del Barocco, una corrente culturale contemporanea che rivisita e rinnova con curiosità stilemi solo apparentemente appartenenti al passato, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo.

- 14 gennaio 2014 "Introduzione all'arte del barocco contemporaneo"
- 21 gennaio 2014 "Cultura e storia barocca tra XVI e XVII secolo"
- 11 marzo 2014 "Colori ed emozioni nella oreficeria barocca"
- 18 marzo 2014 "La meccanica del "di sotto": storia indiscreta della silhouette"
- 8 aprile 2014 "Ricamo tra Francia e Italia con la mediazione abruzzese"
- 20 aprile 2014 "Barockeggiando: il sottile fascino dell'esagerazione" - STEFANIA ONORI
- 20 maggio 2014 "Il panno e la seta nella lettura degli ex voto"
- 18 novembre 2014 "Cerimonie pubbliche, civili e religiose"
- 25 novembre 2014 "Dive a corte: musiche e cantanti"
- 9 dicembre 2014 "Mattia Preti: un artista stupefacente"

ASS. TEATRI DE LE RÙE (PIETRACAMELA)

BIOS TEATRO - 2° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 500,00

2° edizione di una piccola rassegna pomeridiana di teatro e narrazione per famiglie, realizzata a Teramo in 5 domeniche dei mesi di ottobre 2014 e gennaio 2015, , accompagnati da iniziative volte a promuovere il consumo di cibi biologici e a Km 0.

1) *Fiabe e Leggende Africane*, spettacolo concerto di narrazione e musica di e con Oumar Cheik Demba Gaye;

2) *Lupi 1 e 2*, del Teatro Agricolo di Valle Benedetta (Toscana);

3) *L'Elefantino*, di La Baracca - Testoni Teatro Stabile d'Innovazione di Bologna;

4) *Red Riding Hood*, dei Teatri de le Rùe;

5) *Hansel e Gretel nel Paese dei Grimm*, dell'orchestra Teatralica di Roma

Al termine di ciascuna rappresentazione, il gruppo d'acquisto solidale Oltrefrontiera di Teramo ha curato la didistribuzione di "bio-merende" ai bambini.

ASS. AMADEUS (TERAMO)

I CONCERTI DELL'ENSEMBLE BAROCCO DELLA SIBELIUS YOUNG ORCHESTRA

Contributo deliberato: € 500,00

Studio del repertorio Barocco, in un'ottica esecutiva filologica, con strumenti d'epoca e con la prassi esecutiva del tempo rivolto a giovani studenti che hanno la possibilità di accrescere un notevole bagaglio di esperienze.

Progetto finalizzato ad aprofondire il repertorio Barocco, con un programma di concerti a cura di un ensemble specialistico, con strumenti originali e secondo la prassi esecutiva dell'epoca.

ASS. COMPAGNIA IL SATIRO (TERAMO)

METTOINSCENA - 12° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 500,00

XXII stagione teatrale con la partecipazione di giovani attori e professionalità locali ed il coinvolgimento degli ospiti del Centro Diurno di Teramo.

- 22 giugno, Teramo (sala Caraciotti): "I cornuti" di Moliere - "Matrimoni all'italiana", a cura degli attori dell'Ass. Il Satiro e degli attori del DSM;

- 26 giugno, Teramo (sala Caraciotti): "Le avventure di Pinocchio" a cura degli attori della Scuola di Teatro e degli ospiti del Centro Diurno;

- 2 luglio, San Benedetto del Tronto (Teatro Concordia): "Le smanie per la villeggiatura" di Carlo Goldoni - "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, a cura degli attori dell'Ass. Il Satiro.

ASS. CASTELLUM VETUS (ATRI)

BIENNALE DI PITTURA ED ALLESTIMENTO STRUTTURA ESPOSITIVA COSTITUENDO MUSEO DI PITTURA CONTEMPORANEA

Contributo deliberato: € 4.000,00

5° edizione della Biennale di Arte Contemporanea, presso le Cisterne romande di Palazzo Duchi d'Acquiaviva, dal 30 agosto al 21 settembre presso le Cisterne romane del Palazzo Acquaviva di Atri, finalizzata a promuover e valorizzazione il percorso del Museo Sotto le Stelle del borgo di Casoli.

CORO FOLKLORISTICO A. DI JORIO (ATRI)

LE CANZONI DI ANTONIO DI JORIO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Realizzazione del concerto "Da Piedigrotta alla Radio – Le più belle canzoni napoletane e italiane di Antonio Di Jorio", il 13 dicembre 2014 nel Teatro Comunale di Atri, a cura del Color di Jorio

accompagnato da un'orchestra, con esecuzione di brani inediti del Maestro Di Jorio, in lingua napoletana ed in italiano, scritti nella prima metà del 1900.

**PRO LOCO HATRIA (ATRI)
RIEVOCAZIONE MEDIOEVALE**

Contributo deliberato: € 4.000,00

La pro loco ha curato, nei giorni dal 13 al 17 agosto, la tradizionale rievocazione dell'Antica Fiera Boaria, con sfilata di carri allegorici ed esibizione di gruppi folkloristici, nonché, il 14 agosto, in occasione dell'apertura della Porta Santa della Basilica Santa Maria Assunta, il consueto corteo storico con figuranti medioevali, artisti di strada ,sbandieratori e trampolieri.

**ASS. IL CANTIERE DELLE ARTI (BASCIANO)
L'OPERA PARTENOPEA ALLA CORTE DEGLI ACQUAVIVA**

Contributo deliberato: € 7.000,00

Messa in scena, presso la sala Allende di Nereto il 5 agosto, dell'opera Le Astuzie Femminili di D. Cimarosa.

**CENTRO RICERCHE PERSONALISTE (TERAMO)
SALOTTO CULTURALE 2014**

Contributo deliberato: € 3.500,00

Rassegna di incontri culturali articolata in:

- Libri in Vetrina
- Conosciamo le associazioni e le istituzioni
- Poesia e prosa
- Percorsi a tema
- attività in collaborazione con Archeoclub, Associazione Genitori si diventa, Università Popolare Medio Adriatica, Associazione Sine Nomine, AIRC e associazioni di volontariato ad ispirazione religiosa.

Sono stati realizzati complessivamente circa 40 eventi suddivisi in due periodi, da gennaio a giugno e da novembre a dicembre.

**ASS. I MUSICI LOTARIANI (NOTARESCO)
AIR OF WIND ORCHESTRA**

Contributo deliberato: € 3.000,00

Progetto finalizzato a promuovere ed a diffondere la cultura dell'orchestra di fiati, mediante realizzazione di un concerto nel Teatro Comunale di Atri il 21 dicembre, con una formazione orchestrale di 35 elementi e diretta da Danilo Di Silvestro e Claudio Gamberoni, che ha proposto un repertorio di brani originali per orchestra di fiati, colonne sonore cinematografiche, medley e brani natalizi.

**ASS. FREEZERDANCE STUDIO (TORTORETO)
MUSICAL 'DESTINAZIONE SWING'**

Contributo deliberato: € 2.500,00

Allestimento della commedia brillante "Processo a Pinocchio", messa in scena il 2 agosto nella Babinopoli di Alba Adriatica.

**LICEO COREUTICO ANNESSO AL CONVITTO DELFICO (TERAMO)
SPETTACOLO LICEO COREUTICO 2014**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto prevedeva la realizzazione dello spettacolo di fine anno degli studenti del liceo coreutica, mediante allestimento di una performance di danza contemporanea, Don Chisciotte, Bella Addormentata, Water, Min Event, in collaborazione con il liceo musicale Delfico, il liceo artistico Montauti e l'Accademia Nazionale di Danza.

Lo spettacolo è stato presentato al pubblico il 28 maggio nel Teatro Comunale di Teramo.

**ASS. MUSICA E IDEA (TERAMO)
ABRUZZO MUSICA D'AUTORE, JAZZ ... E NON SOLO**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Progetto finalizzato a valorizzare le produzioni artistiche musicali di giovani autori abruzzesi tramite la realizzazione, il 10 dicembre nella Sala San Carlo di Teramo, del concerto "Le Più Belle Canzoni Italiane", con la partecipazione del cantautore Mario Castelnuovo, accompagnato dai musicisti Giovanna Famulari e Stefano Zaccagnini.

**ASS. IL PARADISO (TERAMO)
GIORNATA DEI PICCOLI POETI - 8° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 500,00

8° edizione della Giornata dei Piccoli Poeti, Concorso Nazionale, Regionale e Provinciale che ha lo scopo di incentivare la creatività e sviluppare, attraverso l'arte ed i sentimenti di ciascun ragazzo, la sensibilità e la conoscenza del vivere sociale.

Progetti selezionati senza bando

**PROVINCIA DI TERAMO
CELEBRAZIONE BICENTENARIO DELLA BIBLIOTECA PROVINCIALE DELFICO**

Contributo deliberato: € 15.000,00

Serie di iniziative programmate nel corso dell'anno per celebrare il bicentenario della Biblioteca Provinciale Delfico: realizzazione di materiali informativi e divulgativi, organizzazione di una conferenza sulla figura e l'opera di Melchiorre Delfico, realizzazione di un'epigrafe in marmo celebrativa del Bicentenario, allestimento di una mostra Storico-documentaria sulla Biblioteca "Delfico", pubblicazione dei volumi "Alle origini delle Biblioteche d'Abruzzo: la "Delfico" nei decenni preunitari", a cura di Luigi Ponziani, e "La "Delfico" 1814-2014. Studi e Ricerche", a cura di Giorgio Calmieri, realizzazione di un catalogo dei volumi manoscritti della Biblioteca "Delfico", a cura di Luciano Attese e Luigi Ponziani e di una video guida ai servizi bibliotecari.

**ASS. SUONI MIGRANTI (ATRI)
FESTIVAL ETNOROCK CITTÀ DI ATRI 2013 – INTEGRAZIONE**

Contributo deliberato nell'anno: € 3.000,00

Contributo complessivo: € 7.075,00

Il Contributo è stato assegnato ad integrazione del finanziamento deliberato nel corso del 2013 per la XIX edizione della rassegna di musica etnica e popolare.

**COMUNE DI TERAMO
VENE DI MODERNISMO E ROTTE DI SCAMBI CULTURALI NELLA PITTURA DI
PASQUALE CELOMMI – INTEGRAZIONE**

Contributo deliberato nell'anno: € 12.000,00

Contributo complessivo: € 22.000,00

Mostra dedicata a Pasquale Celomi, allestita nella Pinacoteca Civica di Teramo e aperta al pubblico dal 13 aprile al 30 giugno, accompagnata da attività di promozione e valorizzazione delle opere esposte e del patrimonio culturale cittadino nell'ambito della II Settimana della Cultura della Città di Teramo, realizzata dal 17 al 25 aprile 2014:

- 17 aprile, Museo Archeologico: "Teramo per l'Abruzzo. Il futuro di Castello della Monica", incontro con la cittadinanza e proiezione sul Castello a cura di Marco Chiarini, con l'intervento del critico d'arte Philippe Daverio
- dal 18 al 25 aprile, Museo Archeologico: "Archeologia e turismo culturale. L'archeologia teramana, volano per un incremento del turismo culturale a livello internazionale attraverso il Museo e i suoi siti"
- dal 18 al 25 aprile, Museo Archeologico: "Gli interventi ristrutturativi di alcune Chiese della Città di Teramo"
- dal 18 aprile al 15 maggio, Museo Archeologico: "Vincenzo Ercole Orsini. Il tempo nelle mani"
- dal 18 al 25 aprile, Museo Archeologico: esposizione del Liber censualis conservato presso la Sede Episcopale di Teramo
- dal 5 aprile al 22 giugno, L'ARCA: "Fellini.Scola.Virzì. Prima del film."
- dal 18 al 25 aprile, Torre Bruciata: "Costantino Barbella tra sculture e disegni inediti"
- 24 aprile, Museo Archeologico: "La Città di Teramo tra poesia e p(rosa)"
- 20 aprile, Museo Archeologico: proiezione film per bambini in collaborazione con UNICEF
- 25 aprile, Auditorium S. Carlo e Torre Bruciata: "Una Favola da Raccontare", in collaborazione con Ass, Spazio Tre; concerto per bambini, in collaborazione con Associazione Musicale Benedetto Marcello; Il tour virtuale: dal Museo archeologico al sito di Largo Torre Bruciata
- 19, 20 e 25 aprile, Teatro Romano, Largo Torre Bruciata, Castello Della Monica, Largo Madonna delle Grazie: apertura straordinaria siti

CINEFORUM TERAMO (TERAMO)

PROGETTO DI PARTENARIATO CON CINEMATHEQUE FRANCAISE: "LE CINEMA, CENT ANS DE JEUNESSE"

Contributo deliberato: € 16.000,00

Partecipazione alla seconda annualità del progetto sperimentale dedicato alla pedagogia del cinema, promosso dalla Cinémathèque Française e raccolto a istituti culturali, associazioni e scuole di tutto il mondo. L'iniziativa, avviata ad ottobre 2013, ha coinvolto gli Istituti Savini, San Giuseppe e D'Alessandro, Risorgimento.

- 4 e 5 ottobre 2013: incontri formativi con due intervenant (ovvero formatori esperti) cui hanno partecipato tre referenti delle classi partecipanti
- Attivazione di almeno 2 laboratori per un totale di 100 ore circa
- 21 e 22 marzo 2014: appuntamento intermedio per la verifica del lavoro svolto
- 11 aprile 2014: convegno rivolto ai docenti della Provincia di Teramo, riguardante l'esperienza svolta nei due anni di lavoro, alla presenza di esperti nazionali e internazionali di didattica all'audiovisivo.
- 5 e 7 giugno 2014: appuntamento finale con piccole rappresentanze delle classi per la partecipazione di Costa Gravas presidente della Cinémathèque.

COMUNE DI SANT'OMERO

MONDO D'AUTORE - 4° EDIZIONE

Realizzazione di una serie di incontri letterari e di attualità.

1. "Economia senz'Anima" (Sala Marchesale)

- 28 marzo: *I Crimini dell'Economia*, con Marino Ruzzenenti (scrittore), Alessandro Neogrande (scrittore), Nicola Grattieri (giudice), Don Giacomo Panizza (sacerdote antimafia), intermezzi musicali del gruppo Mattanza, coordinatore Costantino Di Sante (storico)

- 3 maggio: *Morire di austerità. L'Italia come la Grecia?*, con Riccardo Barlaam (giornalista), Fiorella Kostoris (economista), Pietro Raitano (giornalista e direttore Altraeconomia), Pericle Karavis (storico), intermezzi musicali di Vengelis Merkouri, coordinatore Mauro Tedeschini (direttore Il Centro)
 - 30 maggio: *Per un'Economia Umana*, con Umberto Galimberti (filosofo); Marica di Pierri (Associazione A sud); Maurizio Pallante (fondatore Movimento per la decrescita felice), intermezzi musicali del violinista Paolo Buconi, coordinatore Antimo Amore (giornalista Rai 3)
 - 31 ottobre: *La decrescita, una sfida per il futuro*, con Serge Latouche (economista), intermezzi musicali della violinista Paola Falò, coordinatore Costantino Di Sante (storico)
2. Sezione "Voci tra gli scaffali"
- 11 dicembre - 5 aprile: *Corso monografico su Dante Alighieri e la Divina Commedia*, con intermezzi musicali a cura della violinista Paola Falò
 - 22 gennaio al 7 maggio: *Corso monografico di storia contemporanea sul tema della Storia e memoria della Resistenza italiana*
3. Sezione di abruzzeseistica "Giuseppe di Domenicantonio" - Salotto letterario (presso il Centro Storico di Sant'Omero)
- 20 luglio: *Totemàjje*, con Emiliano Giancristofaro (etnologo e storico); introduce Germana Goderecci (operatrice culturale); intermezzi musicali del gruppo DisCantodiretto da Michele Avolio.
 - 23 luglio: *La Resistenza nel teramano*, con Costantino Di Sante; introduce Santo Peli (Università di Padova); intermezzi musicali del gruppo Gang di Marino e Salvatore Severino
 - 27 luglio: *Alberi di canto e suoni, musica tra rito, terra e viaggio*, con Carlo Di Silvestre (etnomusicologo); introduce Germana Goderecci; intermezzi musicali de Il Passagallo
 - 29 luglio: *Lupi, Santi, Serpenti e Serpari*, con Adriana Gandolfi (ricercatrice etnografica); introduzione di Antimo Amore; intermezzi musicali del gruppo vocale LiberaVoce
 - 3 agosto: *Oltre l'Abruzzo - Le tradizioni popolari del Salento*, con Eugenio Imbriani (antropologo presso l'Università di Lecce); introduzione di Germana Goderecci; intermezzi di musica grico-salentina a cura di Daniele Durante

ASS. PADRE CANDIDO DONATELLI (GIULIANOVA)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE BANDE MUSICALI - 15° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 4.000,00

XV edizione del Festival Internazionale delle Bande Musicali, realizzata dal 29 maggio al 2 giugno 2014 con la partecipazione di gruppi bandistici internazionali e majorettes, che hanno proposto le loro esibizioni in costume tipico sia nel centro storico di Giulianova sia nelle limitrofe località costiere.

29 maggio 2014:

- centro storico: Aspettando il Festival "Quando la Bellezza si fonde con la Musica" (selezione regionale concorsi di bellezza) e la partecipazione di Operetta Italiana Dance Ensemble e della banda del Guatemala.

30 maggio 2014:

- centro storico: esibizione banda di Romania (Brass Band);
- lungomare: sfilata delle bande di Ungheria (Dream Dance), Giappone, Bulgaria e Repubblica Ceca (Wind);
- centro storico: 1° serata di concorso con concerti delle bande di Romania (Brass Band), Lituania, Bangladesh, Ucraina, Guatemala, Ungheria (Debrecen), Repubblica Ceca (Hana).

31 maggio 2014

- centro storico: S. Messa per la Pace celebrata da S.E. Cardinale Salvatore De Giorgi con la partecipazione di tutte le Bande e ricevimento in Municipio delegazioni Bande partecipanti;
- lido: Foraniadi 2014 (mini olimpiadi per ragazzi);

- centro storico lido: sfilata bande di Italia (Poggio Bustone e New Diamonds), Repubblica Ceca (Wind), Romania, Ucraina, Bulgaria, Ungheria (Citrom Band);
- centro storico: 2° serata di concorso con concerti delle bande di Italia (Sestu CA, Ispica RG e Green Angels LT), Ungheria (Dream Dance), Romania (Apelor), Giappone e Polonia;
- Cologna Spiaggia: sfilata delle bande di Repubblica Ceca (Hana), Lituania e Bangladesch.

31 maggio-1 giugno 2014

- IV edizione AcquaLuceFuoco i colori della Tradizione 14: artisti dipingono sportelli utenze nei vicoli e nelle Piazze del Centro Storico di Giulianova (a cura Circolo Culturale Il Nome della Rosa);

1 giugno 2014

- centro storico e lido: sfilata bande di Ungheria (Dream Dance), Giappone, Guatemala, Lituania, Italia (Città di Ispica e G.Verdi di Sestu –CA) con Majorettes Green Angels (LT);
- centro storico: 3° serata di concorso con concerti delle bande di Repubblica Ceca (Wind), Bulgaria, Italia (Poggio Bustone RI, New Diamonds RI, La Velocissima RM), Croazia, Francia, Ungheria (Citrom Band);
- Alba Adriatica: sfilata delle bande Giappone, Repubblica Ceca (Hana), Guatemala, Ungheria (Debrecen), Bangladesch, Polonia, Ucraina, Romania (Apelor).

2 giugno 2014

- Lido: sfilata di tutte le bande;
- centro storico: Cerimonia di chiusura con Concerto delle Bande e premiazione da parte delle autorità.

La manifestazione beneficia del premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica destinata alla banda prima classificata, avvalendosi, inoltre, del patrocinio di Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e Attività Culturali, Ministero del Turismo, Unione Europea, Regione Abruzzo, Amministrazione Provinciale, Comune di Giulianova, RAI, Touring Club Italiano e Unionturismo.

FONDAZIONE PICCOLA OPERA CHARITAS (GIULIANOVA)

MUSICA E ARTE ALLA SALA TREVISAN - 12° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.000,00

XXII edizione di una rassegna di musica ed arte visiva presso la Sala Trevisan della Fondazione Piccola Opera Charitas, realizzata nel periodo febbraio-marzo.

- 15 novembre 2014: Andrea Castagna (violino) - Piero Di Egidio (pianoforte)
- 16 dicembre 2014: Manuela Formichella (soprano) - Giacomo Maria Danese (pianoforte)
- 17 gennaio 2015: Cesare Di Cesare (chitarra) - Stefano Tempera (chitarra)
- 7 febbraio 2015: Francesco Di Lernia (organo)
- 28 febbraio 2015: Corrado Di Pietrangelo (pianoforte)

COMUNE DI GIULIANOVA

CALEIDOSCOPIO 2014 - 10° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 3.500,00

Stagione concertistica della Città di Giulianova, realizzata nel periodo autunnale, con la direzione artistica del Maestro Marco Paladini, nell'Auditorium di Palazzo Kursaal, nella sala Buozzi della Chiesa di Sant'Antonio, nell'Auditorium della scuola media Buondi e in quello della Pagliaccetti.

- 15 novembre 2014, Sala Kursaal: Quartetto Saramago (Alba Riccioni - soprano; Gianfranco Lupidii - violino; Roberto Della Vecchia - contrabbasso; Massimiliano Caporale - pianoforte)
- 23 novembre 2014, Chiesa di S. Antonio: M. Mascitti: un Musicista Abruzzese nella Parigi del '700 - Ensemble Labirinto Armonico (Pierluigi Mencattini - violino Barocco; Giovanni Rota - violino Barocco; Galileo Di Ilio - violoncello barocco; Stefania Di Giuseppe - clavicembalo)

- 14 dicembre 2014, Chiesa di Sant'Antonio: L'Organo e gli Ottoni - Ensemble G. Frescobaldi (Mario Caldonazzi - tromba; Fabio Mattivi - trombone; Antonio Camponogaro - organo)
- 21 dicembre 2014, Chiesa di Sant'Antonio: L'Organo in Ensemble - Ensemble Mosaici Sonori (Luigi Lidonnici - oboe; Piergiorgio Anzelmo - violoncello; Stefano Sintoni - organo)
- 5 gennaio 2015, Chiesa di Sant'Antonio: Concerto d'Organo - Angelo Castaldo
- 10 gennaio 2015, Sala Kursaal: Arie d'Opera e Romanze da Camera - Claudia Cadetti (soprano); Nicoletta Latini (pianoforte)
- 18 gennaio 2015, Chiesa di Sant'Antonio: Musiche e Danze dell'America Latina e della Spagna - Duo chitarristico Massimo Agostinelli e Andrea Zampini
- 31 gennaio 2015, Chiesa di Sant'Antonio: Barock and Songs - Accademia degli Orfei (Emma Petricola)

**ASS. TERRATEATRO (GIULIANOVA)
TERRE DI TEATRI 2014 - 7° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 5.000,00

Festival di teatro contemporaneo e per ragazzi, realizzato in collaborazione con gruppi teatrali di diversa provenienza nel periodo novembre –dicembre a Giulianova.

TEATRO DI PROSA

- 28 novembre 2014: “Di fame, di Denaro, di Passioni”, con Sergio Rubini e musica dal vivo di Daunia Orchestra;
- 23 dicembre 2014: spettacolo di Natale “Fermarono i Cieli”, con Peppe Servillo (voce) e Ambrogio Sparagna (voce, organetto, zampogna), accompagnati da un Ottetto vocale e strumentale;

IL TEATRO RAGAZZI

- 7 dicembre 2014: “Universi Paralleli”, con la compagnia Teatro Blu di Varese;
- 1 febbraio 2015: “L’omino del pane e l’omino della mela”, con la compagnia I Fratelli Caproni di Milano;
- 8 febbraio 2015: “Yoyo e Molly”, con Teatro del Cerchio di Parma;
- 15 febbraio 2015: “Dr Jekyll e Mr Hyde”, della compagnia Terrateatro.

TEATRO CONTEMPORANEO

- 30 gennaio 2015: Cantare all’ Amore, con la compagnia La Ballata dei Lenna di Alessandria;
- 6 febbraio 2015: “Tell me Otello”, di Terrateatro e Teatro delle Formiche.

**COMUNE DI BELLANTE
RIPATTONI IN ARTE 2014**

Contributo deliberato: € 5.000,00

Il progetto, curato dalla Pro loco di Ripattoni, è stato realizzato nel periodo 27 luglio – 3 agosto con l’allestimento di mostre, concerti, teatro, danza e spazi dedicati alla letteratura.

Mostre dal 26 luglio al 3 agosto:

- Selfish and Fetish, Maurizio di Iorio, fotografo
- Selfish and Selfless, Carmine di Giandomenico, illustratore e disegnatore di fumetti
- Qualcosa si crea, a volte, Luca di Sabatino, illustratore e video design
- Cre-Action, mostra estemporanea a cura di Associazione BellantArte
- Storia del’lAplinisimo in Abruzzo
- altre esposizioni d’arte in spazi messi a disposizione dei residenti

Musica

- 27 luglio: Bayan’s Sound, in collaborazione con la Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli
- 30 luglio: Pepper & the Jellies, in collaborazione con la Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli

- 28 luglio: concerto in collaborazione con Istituto Musicale G. Braga

Letteratura

- 29, 30 e 31 luglio e 1° agosto: presentazione editoriali

Teatro

- 27 luglio: Rosetta Malaspina, in collaborazione con Compagnia dei Merli Bianchi

Danza

- 2 agosto: performance con flash mob in collaborazione con Electa Creative Arts

Workshop

- dal 26 luglio al 3 agosto: Immagine e fotografia home e professionale

Installazioni

- dal 26 luglio al 3 agosto: Light your Color, a cura del prof. Mario Savini (Università di Teramo)

Contributi

- dal 26 luglio al 3 agosto: La Scienza in Valigia, a cura del prof. Marco Santarelli (Università di Trento)

ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO (TERAMO)

EMERGENZE MEDITERRANEE 2014

Contributo deliberato: € 2.500,00

Rassegna di eventi (spettacoli teatrali, concerti letture, conferenze ed incontri) finalizzata promuovere il dialogo interculturale e approfondire i nuovi orientamenti della cultura e delle arti nell' area mediterranea, il cui titolo si riferisce, da un lato, alle problematiche sociali e culturali, dall'altro, ai talenti che sono emersi o che stanno emergendo nel teatro, nella musica e nella letteratura.

L'edizione 2014 è stata incentrata sulle espressioni dei patrimoni immateriali europei e mediterranei.

- 22/08/2014, Civitella del Tronto: "Il viaggio di Ziryab", incontro di musica e narrazione con Jamal Ouassini;
- 23/08/2014, Civitella del Tronto: Jamal Ouassini Ensemble Mediterraneo in concerto, con Jamal Ouassini (violino, voce e percussioni), Vaghelis Merkuris (liuto, voce e bouzouki), Alberto Capelli (chitarra flamenca) e Yassin El Mahi (percussioni);
- 27/09/2014, Nereto; 28/09/2014, Bisenti: Reading "Qui e là", dal libro di Christiana De Caldas Brito;
- 11/10/2014, Controguerra: "Israele e Palestina: il Confine Armato", incontro con Umberto De Giovannangeli, giornalista, analista di «Limes», esperto di Medio Oriente;
- 18/10/2014, Arsita: Spettacolo "Bagagli a Mano. Canzoni e Racconti dell'Emigrazione Italiana", con Il Passagallo;
- 08/11/2014, Pineto: "Lampedusa Confine d'Europa", incontro con il Sindaco di Lampedusa e Linosa Giuseppina Maria Nicolini
- 16/11/2014, Bellante; 17/11/2014, Giulianova; 17/11/2014, Torano Nuovo: Reading "Banane e Fragole", dal libro di Anna Belozorovitch;
- 25/11/2014, Pineto: Spettacolo "Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, prima Donna Laureata nel Mondo" di Maurizia Rossella Perandin, Lucia Schierano e Rudj Maria Todaro, regia di Rudj Maria Todaro, con Lucia Schierano;
- 06/12/2014, Isola del Gran Sasso; 07/12/2014, Mosciano Sant'Angelo: Incontro con Andrea Satta, scrittore, giornalista, musicista e pediatra, autore di "Ci Sarà una Volta. Favole e Mamme in Ambulatorio";
- 08/12/2014, Villa Rosa di Martinsicuro; 8/12/2014, Montorio al Vomano: Spettacolo "Clandestini", di Gianni Clementi, regia di Vanessa Gasbarri, con Marco Cavallaro, Alessandro Salvatori, Andrea Perrozzì e Antonia Renella.

**ASS. BAMBUN (TERAMO)
TRAMONTANA 3**

Contributo deliberato: € 5.000,00

Il progetto costituisce la prosecuzione di un'iniziativa avviata nel biennio 2012-2013e finalizzata a salvaguardare la memoria del paesaggio e delle comunità delle aree rurali europee, caratterizzate da un antico insediamento di culture di lingua romanza, utilizzando i materiali raccolti come strumenti educativi di valorizzazione e sviluppo del territorio.

Nel primo semestre si sono avviate le attività di digitalizzazione di importanti fondi documentali, come il Fondo Franciosi di Fano Adriano, costituito da circa 1.000 negativi relativi agli anni '50 del Novecento, di cui si è provveduto a digitalizzare e catalogare una prima selezione di 100 immagini; contestualmente si è effettuata la digitalizzazione dell'intero Fondo Riccioni, costituito da 6 bobine 8mm e super 8 relative ad un periodo compreso fra la fine degli anni '40 del Novecento e la fine degli anni '50, dei quali è anche stato effettuato un montaggio dal titolo "Fra memoria e cinema. Immagini dal Fondo Riccioni", in collaborazione con il Cineforum Teramo e la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico". È stata, inoltre, avviata una nuova fase di ricerca in occasione della mostra "Canzano si racconta" realizzata a Canzano (finanziata anch'essa dalla Fondazione) con 22 video-interviste in formato HD e la raccolta e digitalizzazione di circa 1.000 documenti fotografici, documenti storici presso le abitazioni e gli archivi locali, completati dalla video-documentazione della festa della Madonna dell'Alno.

Ad agosto è stato organizzato nell'ambito del progetto un convegno internazionale a Penna S. Andrea, con dieci relatori e lo sviluppo di una riflessione sullo stato della cultura popolare oggi, e delle sue trasformazioni storiche e contemporanee.

A novembre si è provveduto ad avviare una nuova fase di ricerca anche nella frazione di Cesacastina, nel comune di Crognaleto.

Da maggio a dicembre, inoltre, il progetto ha lavorato nelle scuole, in particolare nell'Istituto Comprensivo Montorio - Crognaleto, attraverso una serie di incontri dedicati all'inclusione scolastica e alla memoria delle famiglie di immigrati e di residenti. L'attività nelle scuole ha prodotto un cortometraggio e una mostra fotografico-narrativa. L'complesso, sono realizzate pubblicazioni, 29 inchieste (Canzano, Cesacastina e Madonna dell'Alno) e 10 videointerviste nella Scuola di Montorio; è in corso di elaborazione un sistema cartografico di localizzazione delle inchieste e di estratti di materiali su mappa digitale. Le ricerche condotte sono oggetto di analisi scientifica in corso, alcune già pubblicate in riviste nazionali e internazionali.

**UNIONE DEI COMUNI COLLINE DEL MEDIO VOMANO (CERMIGNANO)
FESTIVAL ARTEINCANTO COLLINE DEL MEDIO VOMANO - 7° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 6.000,00

Rassegna estiva dedicata alla musica vocale, per lo più classica, orientata a promuovere il repertorio operistico buffo (farse, intermezzi, opere in uno o due atti) inedito o poco conosciuto; il progetto era articolato in:

- 15/07/2014, Basciano: Concerto lirico G. F. Haendel, Cantate mariane per voce sola ed archi;
- 18-19/07/2014, Basciano: VII Concorso internazionale di canto lirico "ArteinCanto" a premi;
- 18-20/07/2014, Basciano: VII Concorso internazionale di canto lirico "ArteinCanto" per la copertura dei ruoli dell'opera di Domenico Cimarosa Le astuzie femminili;
- 20/07 - 3/08/2014, Basciano: laboratorio opera studio.
- 21-29/07/2014, Basciano: corso di perfezionamento di canto lirico Giovani all'opera
- 21/07/2014, Cermignano: concerto dei vincitori del VII concorso internazionale di canto lirico ArteinCanto a premi
- 21/07/2014, Cermignano: Viaggio in Europa, concerto lirico
- 29/07/2014, Basciano: Giovani all'opera, concerto degli allievi del corso di perfezionamento
- 31/07/2014, Cermignano: La Dirindina di Domenico Scarlatti

– 03/08/2014, Basciano: Le astuzie femminili di Domenico Cimarosa

**PRO LOCO MONTONE (MOSCIANO SANT'ANGELO)
MONTONE TRA IL SOLE E LA LUNA - EDIZIONE 2014**

Contributo deliberato: € 2.500,00

Festival di teatro di strada, giunto alla 23° edizione, articolato in tre sezioni: teatro, arti circensi e cinematografia.

Nel corso della rassegna, dall'11 al 13 agosto, sono stati organizzati laboratori, seminari e stages formativi inerenti alle tre sezioni che compongono il festival curati dalle relative direzioni artistiche; è stata prevista altresì la realizzazione di un premio particolare per gli artisti emergenti e le compagnie di giovane costituzione che si affermeranno nelle tre sezioni del festival.

**ASS. FRANK ZAPPA (TORANO NUOVO)
MONTEPULCIANO D'ABRUZZO BLUES 2014 - 8° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto, incentrato sul connubio tra Montepulciano d'Abruzzo e musica blues è articolato in cinque serate musicali con ospiti internazionali accompagnate da degustazioni enogastronomiche.

- 06/07/14, Controguerra: Miss Eliana (cantante e chitarrista italiana) - Jonny Mars & Mama's Pit (USA/Ita)
- 11/07/14, Corropoli: The Reverend & The Lady (duo italiano) – Jerry Portnoy Band (USA)
- 12/07/14, Nereto: Rico Blues Combo (band italiana) – Rudy Rotta (cantante italiano)
- 26/07/14, Torano Nuovo: Grayson Capps (USA) – Kirk Fletcher & Guitar Ray Band (USA/Ita)
- 08/08/14, Colonnella: Marton Caudati Capitani Trio (Italia) – Shanna Waterstown & The Hawks Blues(USA)

**FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ (CASTELLALTO)
CONUSCÌTE**

Contributo deliberato: € 15.000,00

Manifestazione finalizzata a valorizzare il Borgo medievale di Castelbasso mediante mostre, serate musicali, incontri letterari e laboratori didattici.

Il progetto denominato "Cunuscite" (dall'imperativo inciso nel 1338 in volgare abruzzese nell'archivolto del portale della chiesa di Castelbasso) si è sviluppato dal 12 luglio al 31 agosto, nell'ambito di "Castelbasso-Civitella. Cultura Contemporanea nei Borghi".

Spazi espositivi (a cura di Laura Cherubini e Eugenio Viola)

Allestimento, dal 12 luglio al 31 agosto, delle mostre *C'era una Volta a Roma. Gli Anni Sessanta Intorno a Piazza del Popolo*, selezione di opere di artisti protagonisti della c.d. "Scuola di Piazza del Popolo", e *Alberto di Fabio. Paesaggi della Mente*; inserite nel circuito "Arte in Centro cultra Contemporanea nei Borghi e nelle Citta".

Laboratori Didattici

Servizi educativi per le due mostre a cura di Alessandra Angelucci: lezioni, letture, testimonianze, visite guidate, laboratori per bambini e ragazzi.

Luoghi Musicali

Musica Contemporanea (2 agosto: kazumi Watanabe feat Jeff Berlin a Joel Taylor; 9 agosto: Bobo Rondelli e L'Orchestrino) e Musica antica (quattro concerti d'orano nella Chiesa parrocchiale di Castelbasso nei giorni 24 e 25 luglio e 8 agosto);

La Piazza dei Saggi

Incontro con lo scrittore Francesco Piccolo, il 1° agosto 2014.

Enogastronomia

Degustazioni ed esposizioni di prodotti tipici locali e due eventi di cooking show (10 e 17 agosto).

COMUNE DI SANT'OMERO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO COMICO - 23° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 7.000,00

23° edizione di una rassegna che intende proporre l'arte della comicità in tutte le sue forme, ospitando all'interno di essa varie sezioni dedicate al cinema, teatro, video, fumetti; in tale ambito, si confrontano sul palcoscenico di S. Omero artisti provenienti da tutte le parti del mondo insieme ad uno spazio "Comicinati" dedicata esclusivamente all'esibizione di artisti emergenti italiani. giorni e di un corso permanente attivo tutto l'anno

PRO LOCO NERETO (NERETO)

NOTE SOTTO LE STELLE

Contributo deliberato: € 2.500,00

Due serate musicali con protagonisti gruppi giovanili di musica pop accompagnati da una formazione orchestrale.

- 25 luglio, teatro Brecht: JiYoung Ham (pianoforte), Erika Grelly (pianoforte), Soyoun Young (violino) e Massimo Fava (violino);
- 25 agosto, teatro Brecht: Claudia Samele (pianoforte) e Francesco Panebianco (sassofono).

COMUNE DI CANZANO

CANZANO SI RACCONTA

Contributo deliberato: € 5.000,00

Il progetto prevedeva di ripercorrere la storia di Canzano anche attraverso la storia delle famiglie che hanno segnato la storia di Canzano a partire dal XVII secolo, facendo riferimento ad una importante documentazione d'archivio (catasti, atti notarili, registri parrocchiali), integrata con la ricerca sul campo con le fonti orali e la raccolta di testimonianze presso gli attuali abitanti, di materiali multimediali audiovisivi, sonori e fotografici.

Il 17 maggio, terminata l'attività di ricerca, è stata inaugurata la Mostra "Canzano si racconta" nei locali restaurati di Palazzo De Berardinis (recuperato con un importante finanziamento della Fondazione). L'apertura al pubblico della mostra si è protratta per tutto il mese di settembre nelle giornate di sabato e domenica.

FONDAZIONE FORTEZZA ABRUZZO (CIVITELLA DEL TRONTO)

VISIONI 2014

Contributo deliberato: € 25.000,00

Iniziativa realizzata nell'ambito di nell'ambito di "Castelbasso-Civitella. Cultura Contemporanea nei Borghi", articolata in:

- dal 6 luglio al 28 settembre, Fortezza di Civitella del Tronto: Visioni/Gianluigi Colin, a cura di Umberto Palestini, mostra fotografica di G. Colin e mostra collettiva legata al linguaggio espressivo della ceramica, in collaborazione con il Liceo d'Arte di Castelli, a Civitella del Tronto
- dal 5 luglio al 31 agosto, L'ARCA di Teramo: personale di Enzo Cucchi, a cura di Umberto Palestini e Giacinto Di Pietrantonio

Le mostre, organizzate in collaborazione con Associazione Naca Arte di Teramo, si sono tenute nell'ambito del network Arte in Centro – 9 mostre ed eventi collaterali ad Ascoli Piceno, Atri, Castelbasso, Civitella del Tronto, Loreto Aprutino, Pescara e Teramo dal 4 luglio al 28 settembre.

ASS. PER CASTELLI (CASTELLI)

PER AMORE DELLA CERAMICA

Contributo deliberato: € 4.000,00

Mostra decata a giovani artisti della ceramica, aperta al pubblico dal 2 agosto al 20 settembre dicembre presso il Liceo Artistico di Castelli, con circa cinquanta opere di Auro Ceccobelli, Celso

Ceccobelli, Alessandro Cucchi, Paolo Annibali, Marco Appicciafuoco, Roberto Bentini, Nicola Boccini, Enzo Carnebianca, Nino Caruso, Tommaso Cascella, Angelo Casciello, Bruno Ceccobelli, Fausto Cheng, Enzo Cucchi, Gianni Dessì, Vincenzo Di Giosaffatte, Marino Ficola, Alfio Godorecci, Alessandro Kokocinski, Mark Kostabi, Paolo Marazzi, Silvio Mastrodascio, Alberto Mingotti, Ivano Pardi, Massimina Pesce, Ugo Riva, Franco Scassellati, Jacopo Scassellati, Angelo Sciannella, Giancarlo Sciannella, Alberto Timossi, Tito, Antonio Violetta.

**COMUNE DI TORANO NUOVO
ESTATE TORANESE 2014**

Contributo deliberato: € 2.500,00

Catellone di eventi estivi che comprendeva:

- la tradizionale rassegna musicale “Al chiaro di luna”, giunta alla XXIV edizione, in collaborazione con l’Ass. A. B. Michelangeli di Torano Nuovo;
- spettacoli di teatro comico dialettale, in collaborazione con compagnie amatoriali locali;
- la prima edizione del premio “La Cultura Contadina”, dedicato a persone che con il proprio lavoro ha dato dignità alla cultura contadina abruzzese ed a tesi di laurea per la promozione e valorizzazione dei prodotti attraverso la cultura del territorio.

**COMUNE DI ATRI
GIORNATE ECOLOGICHE 2014**

Contributo deliberato: € 600,00

Il Comune, in collaborazione con il Gruppo Scout Atri 1 Agesci, ha organizzato tre incontri nel periodo compreso tra aprile e agosto 2014 tesi alla salvaguardia e al rispetto del territorio atriano, promuovendo tra i giovani la conoscenza ed il rispetto della flora e della fauna presenti sul territorio.

**COMUNE DI ATRI
BENESSERE**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il Comune di Atri, riconosciuto nel 2012 “Comune Europeo dello Sport”, ha organizzato, in collaborazione con l’associazione “Io Cammino io Corro”, un convegno su “Benessere, attività fisica, sedentarietà”, con l’intervento di esperti del settore, nell’ambito di una campagna informativa sui benefici dell’attività fisica indirizzata all’intera popolazione.

Completamento progetti pluriennali

**SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI (TERAMO)
FONDAZIONI ALL’OPERA 2013 (progetto biennale – 2° annualità)**

Contributo complessivo: € 120.000,00

Annualità:

- 2013: € 60.000,00

- 2014: € 60.000,00

Società della Musica e del Teatro P. Riccitelli (Teramo) - Fondazioni all’Opera 2013

Il progetto Fondazione all’Opera 2013 prevedeva l’allestimento e la messa in scena, a cura della Società della Musica e del Teatro P. Riccitelli di Teramo, dell’opera Macbeth di Giuseppe Verdi.

Le rappresentazioni si sono tenute secondo il seguente calendario:

- 09.10.13: Teatro Comunale di Teramo
- 13.10.13: Teatro Comunale di Atri
- 02/04.10.13: Teatro Marrucino di Chieti

– 18.10.13: Teatro dell'Aquila di Fermo

L'opera, la cui regia è stata affidata a Nicola Zorzi, ha visto la partecipazione del baritono Carmelo Corrado Caruso (nel ruolo di Macbeth), del basso Stefano Rinaldi Miliani (Banco), del soprano Seda Ortac (Lady Macbeth), dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Massimiliano Stefanelli, e del Coro del Teatro Marrucino di Chieti, diretto dal teramano Paolo Specca.

Attività dirette

TERAMOPOESIA 2014

Contributo deliberato: € 22.000,00

L'iniziativa, giunta all'otava edizione e curata dal prof. Silvio Araclio e dalla prof.ssa Daniela Attanasio, si pone quale osservatorio della realtà poetica contemporanea.

La manifestazione - che in questi anni ha richiamato a Teramo, e proposto al suo pubblico, alcune tra le voci più significative della poesia italiana insieme a critici letterari, scrittori, musicisti e attori teatrali - si è imposta brevemente nel panorama nazionale come una tra le più interessanti del settore ed è stata ampiamente segnalata e seguita, oltre che dalla stampa regionale, anche dai media nazionali.

Gli appuntamenti si sono tenuti nella Sala San Carlo secondo il seguente calendario:

- 2 aprile: “Verso il Nuovo”, tre autori contemporanei, Mario Benedetti, Gian Mario Villalta e Mariagiorgia Ulbar (giovane vincitrice della passata edizione) hanno presentato tre poeti esordienti da loro stessi selezionati: Dina Basso, Maria Borio e Tommaso di Dio;
- 9 aprile: “Chi butti dalla torre?”, i poeti Maria Grazia Calandrone, Paolo Febraro, Marco Giovenale sono stati chiamati a decidere chi fra due grandi nomi del 900' avrebbero gettato dalla torre;
- 23 aprile: “Esperienza di Poesia”, ospiti dell'ultimo incontro sono stati il critico Filippo La Porta e l'attrice Ludovica Modugno

4.1.2 - CONSERVAZIONE BENI CULTURALI E PROMOZIONE DEL TURISMO CULTURALE

Progetti selezionati senza bando

Non era programmato nell'anno l'avvio di nuovi interventi; gli unici stanziamenti sono relativi alla prosecuzione di interventi già avviati.

COMUNE DI ATRI

DIGITALIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO DI ATRI, DELL'ARCHIVIO PRIVATO SORRICCHIO E DELLA BIBLIOTECA COMUNALE (progetto biennale - 1° annualità)

Contributo complessivo: € 80.000,00

Annualità:

- 2013: € 40.000,00

- 2014: € 40.000,00

L'Archivio storico comunale di Atri si configura come uno dei più rilevanti della Regione per l'antichità della documentazione conservata, risalente all'Età sveva ed è composto da:

- atti di antico regime, comprendente un fondo diplomatico (da n. 313 pergamene datate 1251-XIX sec.) ed una sezione cartacea (documenti dal 1356 e comprendente gli statuti, i privilegi, i capitoli della Città);
- una sezione storica dal sec. XIX al 1950 ca.;
- aggiornamenti della sezione storica (1950 - 1972) e archivi aggregati.

Negli anni Novanta del secolo scorso l'Amministrazione comunale ha intrapreso un'opera di

recupero che ha consentito l'inventariazione dell'archivio, tuttavia frazionato in più sedi di conservazione.

Il progetto ha quindi l'obiettivo di migliorare le condizioni di conservazione dell'archivio e di agevolarne la consultazione mediante il suo spostamento, assieme alla biblioteca comunale, nelle stanze del piano nobile di Palazzo De Albentis (che ospita al piano terra il museo archeologico) presso il quale si prevede anche l'allestimento di una sala multimediale, e la digitalizzazione dei 219 volumi antichi della Biblioteca Comunale e delle pergamene e documenti al fine di realizzare un catalogo informatizzato dei volumi, la creazione di una biblioteca digitale e l'immissione dei dati in un circuito nazionale culturale digitale.

Sono, inoltre, previste attività di ricerca storica e conseguente ricostruzione dei diversi nuclei e la realizzazione di giornate di studio e incontri divulgativi.

COMUNE DI ATRI

REALIZZAZIONE ILLUMINAZIONE CAMPANILE DUOMO DI ATRI - INTEGRAZIONE

Contributo deliberato nell'anno: € 3.000,00

Contributo complessivo: € 43.000,00

Finanziamento integrativo di un progetto già sostenuto nel corso del 2011 con contributo fino a € 40.000,00, finalizzato a consentire il completamento di un intervento finalizzato a realizzare un impianto di illuminazione artistica della torre campanaria della Basilica Concattedrale Santa Maria Assunta di Atri.

Proseguimento progetti pluriennali

RAPPORTO SULLA COMPETITIVITÀ DELLE AREE URBANE (progetto triennale - 2° annualità)

Contributo complessivo: € 15.725,00

Annualità:

- anno 2012: € 3.625,00

- anno 2013: € 6.050,00

- anno 2014: € 6.050,00

La Fondazione ha aderito nel 2012 alla seconda edizione di un progetto di respiro nazionale coordinato dall'ACRI e curato da Sinloc Spa, incaricata dell'elaborazione e pubblicazione di un rapporto annuale sulla competitività delle aree urbane italiane.

Nato come supporto informativo e cognitivo per la creazione in Italia di Fondi di Sviluppo Urbano nell'ambito del programma JESSICA, il Rapporto è stato anche pensato come strumento operativo a sostegno delle attività proprie delle Fondazioni, in particolare dell'attività di pianificazione e di definizione delle priorità per gli interventi nei territori di competenza.

Al progetto la Fondazione attribuisce, inoltre, importanza strategica nell'ambito di possibili interventi finalizzati alla valorizzazione dei "borghi" dell'entroterra teramano e alla creazione di un Sistema Turistico Locale.

4.2 - SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

Progetti selezionati senza bando

BANCO DI SOLIDARIETÀ DI TERAMO ONLUS (TERAMO)

LA CASA DELLA SOLIDARIETÀ

Contributo deliberato: € 60.000,00

Ristrutturazione di una palazzina situata nell'area dell'Istituto Agrario di Teramo, sito in località Piano D'Accio, di proprietà dell'Amministrazione provinciale, al fine di realizzare un magazzino per la conservazione e lo stoccaggio di prodotti alimentari e beni di prima necessità da distribuire alle famiglie del territorio che versano in situazioni di povertà, disagio, esclusione e fragilità sociale; nell'ambito dei locali recuperati è, inoltre, ospitata la nuova sede del Centro Servizi per il Volontariato per la Provincia di Teramo.

ASS. IL SENTIERO (SILVI)

CASA DI ACCOGLIENZA NOTTURNA (progetto biennale - 1° annualità)

Contributo complessivo: € 75.000,00

Annualità:

- anno 2014: € 37.500,00

- anno 2015: € 37.500,00

Progetto finalizzato alla realizzazione di una struttura per il recupero di persone con problemi di tossicodipendenza; in particolare, l'intervento prevedeva la ristrutturazione di un immobile sito in Atri, di proprietà dell'ex IPAB Domenico Ricciconti, da adibire a casa di accoglienza notturna.

La struttura potrà ospitare fino a otto persone di sesso maschile che hanno bisogno di frequentare il percorso riabilitativo attivato dal Ce.I.S.

CASA DI RIPOSO SANTA RITA (ATRI)

COMPLETAMENTO LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE - LOTTI 8° - 9° - 10° - 11°

Contributo deliberato: € 6.791,00

Completamento dei lavori rientranti nei lotti 8°, 9°, 10° e 11° di un articolato intervento di ristrutturazione e adeguamento funzionale dell'immobile, avviato nel 2002, è finanziato dalla Fondazione con stanziamenti complessivamente pari a 614 mila euro.

COMUNE DI TERAMO

LABORATORIO CITTÀ A MISURA DI FAMIGLIA

Contributo deliberato: € 6.000,00

Il progetto comprendeva due iniziative:

- a) creazione di un Laboratorio per una città a misura di famiglia che, in collaborazione con associazioni di volontariato, si occupi di analizzare la situazione delle famiglie teramane, analizzare e valutare l'impatto di misure fiscali a favore della famiglia, individuare, censire e far conoscere i servizi offerti alle famiglie, predisporre un documento progettuale sulle politiche familiari
- b) realizzazione di un programma di eventi dedicati alla Famiglia, articolato come segue:
 - 1 maggio: "Teramo che corre in allegria - XXXV Maratonina Pretuziana"
 - 10 e 11 maggio: "Week end della famiglia", convegni e stand informativi sui servizi a favore delle famiglie, laboratori per bambini, esposizione di giovani artisti, iniziative sportive e ludico-ricreative

ASS. BON TON (BELLANTE)

VOCI RECLUSE

Contributo deliberato: € 1.000,00

Progetto finalizzato alla realizzazione di un evento ricreativo per i detenuti della Casa Circondariale di Teramo, coinvolti in un concorso canoro in occasione delle festività natalizie; l'iniziativa, realizzata il 13 dicembre, è finalizzata, principalmente, a favorire la crescita dell'autostima dei soggetti coinvolti.

**ASS. IL RAGGIO (TERAMO)
DIVERSI ... MA UNO - 15° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Concorso letterario sul tema della diversità, articolato in sezioni riservate a diverse categorie di partecipanti: studenti della provincia di Teramo, detenuti della casa circondariale di Teramo, pittori, cittadini stranieri e poeti; l'iniziativa è finalizzata, in particolare, a promuovere nei giovani, negli stranieri e nei detenuti il superamento delle diversità.

Il progetto è stato realizzato nell'arco di cinque mesi da febbraio a giugno, secondo il seguente calendario:

- 22/02/2014: incontro con gli studenti degli istituti secondari di II grado della Provincia, presso l'Istituto di Istruzione Superiore Alessandrini-Marino-Forti, con relatore Gialluca Falconi dell'Istituto Universitario Sophia di Incisa in Val d'Arno, (FI);
- 09/03/2014: incontro con gli stranieri presso il Parco della Scienza;
- 04/04/2014: incontro con i detenuti della Casa Circondariale di Teramo;
- 31/05/2014: convegno presso la Sala San Carlo del Museo Archeologico di Teramo, sul tema "Abitare la terra: casa comune per la famiglia umana", e premiazione all'esito del concorso;
- 02-22/06/2014: mostra delle opere dei pittori teramani, allestita in corso Cerulli.

**ASS. AZIONARTI (TERAMO)
DIVERSI DA CHI 2014**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Realizzazione di una "Summer School of Arts", campo estivo per bambini e ragazzi di età compresa tra i 7 ed i 13 anni dedicato alla cultura di sei diverse nazioni, con programmazione sia di attività artistiche sia di attività fisica all'aperto; in particolare, nel periodo tra il 23 giugno ed il 1° agosto sono stati allestiti 10 laboratori: CantArti, SuonArti, RitmArti, AscoltArti, RiciclArti, Language&Art, CineArti, MovimentArti, RecitArti, DisegnArti, con assegnazione di 25 borse di studio per le famiglie con comprovate difficoltà economiche.

**ASS. NONNI VIGILI (ROSETO DEGLI ABRUZZI)
PERCORSO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE PERSONE ANZIANE**

Contributo deliberato: € 3.000,00

Iniziativa finalizzata a coinvolgere socialmente persone anziane, previa opportuna attività formativa, per lo svolgimento delle attività di sorveglianza esterna sia dei plessi scolastici, sia delle aree pubbliche maggiormente frequentate da bambini e anziani, nonché di assistenza sugli scuolabus comunali rivolta soprattutto verso bambini e persone portatori di handicap.

**ASS. FOCOLARE MARIA REGINA ONLUS (PINETO)
PROGRAMMI FORMATIVI IN "PROTEZIONE E CURA DEL BAMBINO, DELLA DONNA E DELLA FAMIGLIA" - ANNO 2014**

Contributo deliberato: € 12.000,00

La Fondazione Maria Regina ha avviato nel 1995, con il sostegno della Fondazione Tercas, una Scuola di Studi Interdisciplinari in Scienze del Bambino, divenuto poi corso di formazione per operatori che si occupano di minori a rischio; dal 1997, il progetto, in collaborazione con la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma che ne garantisce il livello accademico e ne rilascia il relativo titolo, diviene "Master per Operatori di Contrasto alla Violenza ai bambini e alle donne", di durata annuale.

I corsi - dal 2006 ospitati dal Centro Studi Sociali di Scerne di Pineto, opera cofinanziata dalla Fondazione – sono rivolti a educatori ed operatori di comunità educative che ospitano bambini e donne vittime di violenza, docenti, aspiranti docenti e dirigenti scolastici, assistenti sociali, operatori socio-educativi, sociologi, psicologi, laureati in giurisprudenza, procuratori legali e avvocati, medici, neuropsichiatri e pediatri.

Nel 2014 sono stati curati i seguenti percorsi formativi:

- Corso di alta formazione per “Esperto nella cura dell’adolescente” - II Edizione, articolato 6 moduli e una prova finale per complessive 70 ore (36 di lezione in aula, 16 a distanza, 14 di partecipazione al Workshop sull’adolescenza, 4 di stesura di una relazione di verifica dell’apprendimento sulla base di un questionario semistrutturato), nell’ambito del quale si terrà, in un weekend alla fine del mese di settembre 2014, la Masterclass “La salute nell’adolescenza” - II edizione;
- Corso di alta formazione per “Operatore di advocacy del bambino: ascolto, sostegno e assistenza affettiva e psicologica nella tutela minorile”, articolato 6 moduli e una prova finale per complessive 64 ore (40 di lezioni in aula, 8 a distanza, 12 di partecipazione al Convegno nazionale sulla tutela del minore, 4 di stesura di una relazione di verifica dell’apprendimento sulla base di un questionario semistrutturato).
- XXII Convegno nazionale sulla tutela del bambino: “Proteggere i bambini, curare gli adulti. Modelli integrati di presa in carico e di intervento nel maltrattamento infantile e familiare”, nei giorni 12 e 13 dicembre 2014.

PROVINCIA DI TERAMO

LA FENICE ITINERANTE

Contributo deliberato: € 13.000,00

Il Centro Antiviolenza La Fenice, attivo a Teramo dall’8 marzo 2008, ha lo scopo di aiutare le donne vittime di abusi, violenze fisiche, psicologiche e sessuali, offrendo loro assistenza sia di carattere psicologico che legale ed accompagnandole in un percorso diretto a far acquisire loro la consapevolezza dell’ingiustizia della situazione di violenza vissuta e dei metodi che l’ordinamento giuridico italiano mette a disposizione per affrancarsi da tali situazioni, mediante colloqui preliminari o di prima accoglienza, colloqui informativi di carattere legale e lavoro di rete.

Il progetto La Fenice Itinerante intende rendere “itinerante” il Centro, mediante l’apertura di due nuovi sportelli di ascolto (uno per l’area Val Vibrata-zona Nord, ad Alba Adriatica, l’altro per la zona Sud del territorio, a Roseto degli Abruzzi) con la presenza di una psicologa, un assistente sociale e un assistente legale; il fine è quindi quello “accorciare le distanze” verso quelle donne vittime di abusi, violenze fisiche, psicologiche e sessuali che desiderano intraprendere un percorso di liberazione; l’obiettivo è di superare una delle problematiche maggiormente lamentate dalle utenti del Centro, riguardante la difficoltà di raggiungerne la sede per le donne non residenti a Teramo (su 251 utenti, sono 166 le donne non residenti a Teramo, di cui 156 provenienti dal territorio provinciale, 56 da località della costa), soprattutto quando le situazioni familiari non consentono loro piena libertà e autonomia di spostamento.

A.N.F.F.A.S. GIULIANOVA (GIULIANOVA)

AMPLIAMENTO SALA DI SOMMINISTRAZIONE ALL’INTERNO DEL CENTRO POLIVALENTE DI LAVORO GUIDATO PER PERSONE CON DISABILITÀ (progetto biennale - 1° annualità)

Contributo complessivo: € 100.000,00

Annualità:

- anno 2014: € 50.000,00

- anno 2015: € 50.000,00

Il progetto prevedeva l’ampliamento degli spazi destinati alla somministrazione di alimenti nell’ambito del centro di lavoro guidato per disabili, completato per una prima porzione di struttura

ed in fase di avvio per il secondo lotto, quest'ultimo finanziato dalla Fondazione con un contributo fino a € 400.000,00.

In particolare, l'intervento prevedeva in particolare la realizzazione di struttura in legno (di circa 120/150 mq. di superficie), fruibile quale spazio chiuso d'inverno e spazio aperto d'estate, al fine di potenziare le attività già avviate, aumentare la dotazione organica di altre persone con disabilità e conseguire risparmi sugli oneri di gestione (poiché non sarebbe più necessario procedere al noleggio di strutture mobili, con il quale sinora era possibile utilizzare lo spazio all'aperto limitatamente al periodo estivo).

**ASS. DIMENSIONE VOLONTARIO (ROSETO ABRUZZI)
INSTALLAZIONE CHILLER AD INVERTER NEL CENTRO DIURNO PER DISABILI
"L'ALBERO DELLA FELICITÀ"**

Contributo deliberato: € 5.000,00

L'Associazione Dimensione Volontario onlus gestisce, dal dicembre 2000, il Centro Diurno L'Albero della Felicità, struttura semiresidenziale per i disabili residenti nei Comuni dell'Ambito Sociale Costa Sud 2 (Roseto degli Abruzzi, Notaresco e Morro d'Oro); nella struttura sono realizzati percorsi integrati assistenziali, educativi/riabilitativi, abilitativi, finalizzati allo sviluppo ed al mantenimento delle capacità residue e dei livelli di autonomia raggiunti e migliorare il livello interazionale e favorire l'inserimento sociale degli utenti.

Il Centro è attualmente frequentato, dal lunedì al venerdì, da 19 persone (di cui 10 di Roseto degli Abruzzi, 5 di Morro d'Oro e 4 di Notaresco), ed ospita ulteriori attività di volontariato dell'Associazione Dimensione Volontario nei fine settimana (canto, ballo, teatro):

Le attività, a seguito dell'allagamento della precedente sede, sono svolte dal 2012 nell'adiacente Laboratorio per l'inserimento lavorativo dei disabili, i cui locali, tuttavia, sono particolarmente caldi ed umidi nei mesi primaverili ed estivi; la struttura, pertanto, viene chiusa durante i giorni più caldi, con evidente disagio per propri assistiti.

L'intervento finanziato dalla Fondazione consisteva nell'installazione di un impianto di condizionamento finalizzato migliorare la qualità dei servizi nel periodo estivo.

**FONDAZIONE PICCOLA OPERA CHARITAS (GIULIANOVA)
MOSTRA "CREDERE ALLA LUCE 4"**

Contributo deliberato: € 5.000,00

La Fondazione Piccola Opera Caritas, oltre al recupero dei ragazzi disabili è impegnata, secondo le disposizioni statutarie, nel settore culturale-artistico.

In quest'ultimo ambito, è stata realizzata un'iniziativa articolata in due fasi:

- un seminario propedeutico, realizzato nei giorni 5 e 6 gennaio 2014, con gli interventi di Marialuisa De Santis, direttrice Museo d'Arte dello Splendore, don Filippo Lanci, direttore Ufficio Arte Sacra Diocesi Teramo-Atri, Alessandra Gasparroni, demotnoantropologa, Federica De Lucia, conservatrice Museo d'Arte dello Splendore, Carmine Ranieri, P. Provinciale Cappuccini d'Abruzzo, Mariano Apa, docente storia dell'arte, Accademia Belle Arti di Roma e Paolo De Lucia, docente di filosofia, Università di Genova;
- una mostra d'arte sacra, dal 6 luglio al 14 agosto presso il Museo d'Arte dello Splendore, con esposizioni di 16 giovani artisti che, dopo aver frequentato il seminario, hanno prodotto lavori inerenti la luce, l'acqua e il sacro.

**ASS. ABEBA (TERAMO)
LABORATORIO DI TEATRO COUNSELING - TEATRO PER CONOSCERSI MEGLIO**

Contributo deliberato: € 23.400,00

Progetto di "teatro sociale", che prevedeva la realizzazione, in collaborazione con la Cooperativa Filadelfia, di un laboratorio di teatro-counseling (che attraverso lo studio delle tecniche teatrali e l'apprendimento dell'arte espressiva vuol promuovere ed arricchire le potenzialità degli utenti) e la

messa in scena di tre spettacoli di tre spettacoli (il 26 luglio a Giulianova, il 7 ed il 28 dicembre a Teramo) con la partecipazione degli utenti del Centro Salute Mentale dell'Ospedale di Giulianova, che ospita attualmente 40 utenti affette da disturbi psichici di varia natura.

COOPERATIVA LA FORMICA (CONTROGUERRA)

TEATRI PARALLELI 2014

Contributo deliberato: € 8.000,00

La Coop. Sociale La Formica, che gestisce il Centro Diurno per ragazzi diversamente abili della Val Vibrata, realizza, all'interno delle attività del centro, una rassegna di teatro sociale di rilevanza nazionale, che ospita gruppi da tutta Italia con attori diversamente abili e psichiatri.

L'8° edizione del Festival di Teatro delle Differenze Teatri Paralleli è stata realizzata nel comune di Sant'Omero, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la Pro Loco locale, l'Istituto Comprensivo di Sant'Omero e la Compagnia Terrateatro.

- 30 giugno: Teatro delle Formiche - Coop.Sociale La Formica, con gli attori della compagnia Terrateatro: "Tell me Otello"
- 1 luglio: Teatro Pirata di Jesi: "Voglio la Luna"
- 2 luglio: Magnifico Teatrino Errante di Bologna: "Biancaneve"
- 3 luglio: Laboratorio Minimo Teatro di Ascoli P.: "Ora mi Vedi"; spettacolo finale laboratorio per bambini di S.Omero
- 4 luglio: David Anzalone-CST di Senigallia: "Io non Sono Normale"

Nei pomeriggi delle suddette date, si è tenuto un laboratorio per bambini a cura della Compagnia Teatro Lanciavicchio de L'Aquila.

ASS. AGAVE (SANT EGIDIO ALLA VIBRATA)

EMOZIONARTE 2014

Contributo deliberato: € 15.000,00

Lo scopo dell'iniziativa, realizzato in collaborazione con l'Associazione culturale Naca Arte, è quella di migliorare la qualità di vita del disabile, promuoverne l'inserimento sociale e lavorativo, mediante una serie di iniziative di carattere ludico/ricreativo, formativo e culturale.

- "Condividere l'arte - Condividere la vita": laboratori artistici di espressione individuale e collettiva
- "Cinema e disabilità": lo spazio fisico del cinema, e della proiezione in quanto tale, come luogo di una socialità terapeutica, in cui incontrare non solo l'altro immateriale presente sullo schermo ma anche gli altri, fisicamente presenti accanto a noi, sconosciuti, con cui condividere l'emozione del racconto e quindi riconoscerci simili anche se diversi.
- "Come vedere, pur non vedendo": eventi di arte contemporanea, musica, cinema e socializzazione e convegni sul tema della cecità.
- "A come Arte - Arte come terapia": tavola rotonda programmata nel mese di dicembre nel Comune di Sant'Egidio alla Vibrata.

A.I.S.M. (TERAMO)

LA SCLEROSI MULTIPLA A 360°

Contributo deliberato: € 7.000,00

Servizio di assistenza e sostegno psicologico a favore di persone affette da sclerosi multipla, mediante l'utilizzo dei ragazzi nella sede provinciale di Teramo e nel Gruppo Operativo di Roseto degli Abruzzi.

Oltre ai servizi quotidiani gratuiti di trasporto (circa 800 per oltre 60.000 km di percorrenza), prevalentemente verso Centri di Riabilitazione e Centri Clinici, sono stati erogati servizi socio-sanitari (circa. 70 visite specialistiche neurologiche, colloqui di "sostegno psicologico" e oltre 30

sedute di psicoterapia) e fornite ore di supporto e sostituzione dei familiari nella compagnia ed assistenza domiciliare.

F.I.D.A.S. (TERAMO)

ORTO PER DISABILI

Contributo deliberato: € 3.000,00

Realizzazione di un orto attrezzato a misura di disabile, strutturato e posizionato per facilitare l'utilizzo e l'operatività di persone con difficoltà motoria.

ASS. I BAMBINI DI BETANIA ONLUS (TORTORETO)

LABORATORIO DI POESIE E TECNICHE DI SCRITTURA PER I BAMBINI DELLA CASA FAMIGLIA

Contributo deliberato: € 3.500,00

Laboratorio di poesie e tecniche di scrittura per i bambini della casa famiglia La Casa di Lorenzo, sita a Tortoreto, nonché la realizzazione di un documento multimediale finale.

L'iniziativa era finalizzata a far conoscere meglio la lingua italiana ai bimbi che vivono nella casa famiglia, appartenenti alle varie nazionalità, creare maggiore aggregazione tra gli stessi bambini e il territorio, lavorare insieme a esperti della scrittura e cultura al fine di raccogliere gli elaborati dei bambini per accrescere la loro autostima e sicurezza e capacità di esternare le proprie emozioni, valorizzare la raccolta delle differenti culture e tradizioni di cui ciascun bambino è portatore all'interno della casa di accoglienza.

Le attività sono state realizzate con cadenza settimanale da gennaio a dicembre, con il coinvolgimento di scrittori, esponenti della cultura, operatori sociali e psicologici; .

CENTRO ACCOGLIENZA DONO DI MARIA (GIULIANOVA)

PROGETTO TUTOR DELL'APPRENDIMENTO

Contributo deliberato: € 4.000,00

L'Associazione cura diverse attività educative rivolte ai ragazzi della scuola media: aiuto allo studio, attività culturali e ricreative; avendo riscontrato un alto numero di alunni con difficoltà di apprendimento, si è ritenuto necessario l'apporto di figure professionali come tutor dell'apprendimento, finalizzato a fornire un supporto valido allo studente per facilitarne il processo di apprendimento e per migliorare l'efficacia del lavoro didattico, oltre che a contribuire a limitare i fenomeni di disagio e dispersione scolastica e promuovere la crescita dei ragazzi.

Il progetto finanziato dalla Fondazione era finalizzato a fornire un supporto qualificato alle attività di studio dei circa 70 ragazzi di scuole elementari e medie che frequentano il Circolino Parsifal, mediante

incontri settimanali nell'arco di circa 6 mesi, articolati in 4 moduli:

- 1) stimolare una riflessione sui personali stili cognitivi, sulla motivazione e sugli stili attributivi;
- 2) favorire la capacità di organizzazione e di pianificazione del carico di lavoro/studio, del tempo e dei materiali;
- 3) promuovere la conoscenza e l'utilizzo di adeguate strategie di lettura e di individuazione dei contenuti principali del testo;
- 4) promuovere la conoscenza e l'utilizzo degli organizzatori anticipati, di schemi e mappe concettuali, di sussidi nelle attività di studio.

ASS. AMICI DEL PROGETTO UOMO 2 (SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA)

LE ALI, UNA RETE TESA A SOSTENERE

Contributo deliberato: € 6.000,00

Sostegno alle attività della Casa di disassuefazione "Le Ali", struttura che ospita persone che necessitano di disintossicarsi fisicamente in contesto protetto sia da dipendenze usuali (droga), sia da nuove dipendenze (gioco d'azzardo patologico), svolgendo inoltre una funzione di osservazione

clinica e diagnostica al fine di individuare il percorso di recupero più idoneo ad ogni singolo individuo

ASS. GENITORI PER LA SCUOLA (MONTORIO AL VOMANO)

PIAZZA VIVA

Contributo deliberato: € 3.000,00

Il progetto si proponeva di coinvolgere bambini e famiglie di Montarlo al Vomano in una esperienza di reciproca conoscenza mediante un laboratorio teatrale, ideata come opportunità di relazione costruttiva, di esplorazione linguistica, di libero esercizio della creatività.

Le attività sono state articolate come segue:

- 1) “A Libro Aperto”: laboratorio di lettura animata per adulti e bambini a cura di Valentina Nibid (animatore teatrale) e Francesca Casolani (scenografa e marionettista);
- 2) “Storie a Piccoli Passi”: laboratorio di formazione alla lettura espressiva rivolto agli adulti a cura di Fiorella Paone (educatore sociale);
- 3) “Il Libro per Gioco”: recital di lettura espressiva;
- 4) “Libro in Piazza”: evento pubblico di condivisione del percorso.

Le attività di laboratorio si sono svolte a Montorio al Vomano (TE) negli spazi attrezzati offerti dalla Scuola Primaria A. Bafile e dall'amministrazione Comunale presso il Chiostro degli Zoccolanti, mentre l'incontro finale si è tenuto nel centro storico del Paese.

A.N.F.E. (TERAMO)

CORSO DI FORMAZIONE PER COLF E BADANTI, CORSO DI ITALIANISTICA, CORSO DI INFORMATICA PER IMMIGRATI, CORSO IO PARLO L'ITALIANO

Contributo deliberato: € 8.450,00

L'Associazione realizza annualmente percorsi formativi per immigrati residenti nella Provincia di Teramo, finalizzati a favorirne l'integrazione, l'inserimento lavorativo e l'eventuale acquisizione della cittadinanza italiana.

Il programma, avviato 2014 e portato a termine nel primo semestre 2015, è stato articolato in:

- un Corso di italianistica per cittadini stranieri interessati a chiedere la cittadinanza italiana, realizzato dal 16 ottobre 2014 al 17 marzo 2015, frequentato da 24 iscritti ci sono state dedicate lezioni frontali incentrate sul perfezionamento nella conoscenza della lingua italiana, dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e delle convenzioni internazionali in materia dei diritti dell'uomo, nonché visite guidate in luoghi di interesse culturale e naturalistico della provincia.
- un Corso di formazione per colf e badanti, per la formazione di assistenti familiari e domiciliari, che si è tenuto da novembre 2014 a febbraio 2015, con 28 iscritti, di cui 15 hanno frequentato l'intero corso, cui sono state fornite competenze utili a migliorare la qualità del loro lavoro ed a migliorare la conoscenza dei loro diritti e delle loro tutele.

PARROCCHIA S. GABRIELE DELL'ADDOLORATA (ATRI)

REALIZZAZIONE CENTRO AGGREGATIVO PARROCCHIALE (progetto triennale - 1° annualità)

Contributo deliberato: € 75.000,00

Annualità:

- anno 2014: € 25.000,00

- anno 2015: € 25.000,00

Il progetto prevedeva la realizzazione di un centro di aggregazione giovanile di un raggruppamento di parrocchie atriane (San Gabriele, Santa Maria Assunta, San Nicola) su di un terreno di proprietà della Parrocchia San Gabriele, soggetto capofila e referente del progetto; in particolare, era prevista la costruzione di un impianto polifunzionale per attività ludiche e sportive utilizzabile dai ragazzi utenti dell'oratorio e per tutti i ragazzi della città dai 5 ai 18 anni.

ASS. GENITORI SI DIVENTA ONLUS (TERAMO)

FAMIGLIE PER ADOZIONE: ESSERE GENITORI, ESSERE FIGLI TRA AMORE E RESPONSABILITÀ

Contributo deliberato: € 1.000,00

Percorso formativo rivolto a genitori adottivi, finalizzato all'accompagnamento dei genitori nel compito della genitorialità adottiva, all'approfondimento delle tematiche dell'accoglienza familiare, alla preparazione delle famiglie alle fasi di inserimento scolastico e adolescenza e alla consapevolezza e lettura dei comportamenti critici dei propri figli.

Le attività sono state realizzate come segue:

- "Parliamone Post": 4 incontri rivolti a coppie adottive, facilitati dalla prof.ssa Cecilia Pace (esperto in tema di adozione), finalizzati a favorire il confronto sull'esperienza adottiva e fornire alcune chiavi di interpretazione; i temi trattati erano: diventare una famiglia adottiva, gli equilibri della nuova genitorialità, l'abbandono, le origini, l'attaccamento, il racconto della propria storia, le regole, la gestione delle emozioni, l'inserimento scolastico, l'autostima, l'adolescenza e i rapporti tra i fratelli. Gli incontri si sono tenuti presso la sala Prospettiva Persona a Teramo, nei giorni 18/01/2014, 15/02/2014, 15/04/2014 e 17/05/2014.
- "Parliamone Con": 5 incontri rivolti sia a coppie che hanno concluso l'iter valutativo con i servizi e sono in attesa di un abbinamento sia a coppie che hanno già adottato; i temi trattati erano: condividere l'attesa, evoluzione della coppia nella fase dell'attesa, il bambino che verrà è già nato, le paure dei bambini e l'adolescenza. Gli incontri si sono tenuti presso la sala Prospettiva Persona a Teramo, nei giorni 11/01/2014, 15/02/2014, 15/03/2014, 12/04/2014 e 17/05/2014.

Si sono, inoltre, tenuti appuntamenti con le scuole, sia per attività di sportello di ascolto sia per attività di supporto, nonché attività ricreative finalizzate a facilitare la condivisione delle esperienze.

CENTRO RICERCHE PERSONALISTE (TERAMO)

PROGETTO PROSPETTIVA PERSONA (progetto triennale - 1° annualità)

Contributo deliberato: € 27.000,00

Annualità:

- anno 2014: € 9.000,00

- anno 2015: € 9.000,00

- anno 2016: € 9.000,00

La rivista Prospettiva Persona, fondata nel mese di maggio 1992 e con una diffusione internazionale e nazionale per abbonamento e per distribuzione libraria, guarda al mondo contemporaneo attraverso lo specifico delle scienze umane, ponendosi come un osservatorio di qualità al servizio della persona.

Il progetto prevede la realizzazione nel triennio 2014-2016 di uno spazio riservato al mondo del welfare e del volontariato (Prospettiva Civitas) curato in collaborazione della Fondazione al fine di raccogliere studi e best practices del volontariato e delle fondazioni bancarie.

CIRCOLO ANZIANI NERETO 2001 (NERETO)

GIORNATA ISTITUZIONALE DELLA MEMORIA

Contributo deliberato: € 1.500,00

La giornata si è svolta nella sede del circolo alla presenza delle scuole elementari e medie di Nereto, Torano, Sant'Omero e Garrufo.

Il progetto era finalizzato a tenere vivo il ricordo della Shoah tra gli studenti e approfondirne la parte di storia che ha riguardato il territorio abruzzese e della provincia di Teramo in particolare, ricordando i campi di concentramento dislocati a Nereto, Corropoli, Tortoreto Stazione, Tortoreto Alto, Notaresco, Tossicia, Isola del Gran Sasso d'Italia, Civitella del Tronto e Teramo.

Nei giorni dal 28 al 31 gennaio è stata quindi celebrata la giornata della memoria presso la sede del Circolo con la partecipazione delle scuole elementari e medie di Nereto, Torano Nuovo, Sant'Omero e Garrufo e gli interventi della prof.ssa Italia Iacoponi (ricercatrice sui campi di concentramento in provincia di Teramo, membro dell'Associazione, culturale e umanitaria, "Casa della Memoria Reinhold Stahl"), Silvana Claudiani e Mauro Paci (dell'Agenzia Promozione Culturale di Nereto della Regione Abruzzo).

COMUNE DI ATRI

RECUPERO FUNZIONALE DEL COMPLESSO DEL CARDINALE CICADA (progetto biennale - 1° annualità)

Contributo deliberato: € 100.000,00

Annualità:

- anno 2014: € 50.000,00

- anno 2015: € 50.000,00

- anno 2016: € 9.000,00

Il progetto era finalizzato a consentire il riuso funzionale di parte del Complesso del Cardinale Cicada, edificio di interesse storico sito all'interno del centro storico di Atri e strutturato su quattro livelli, attualmente già destinato dall'Amministrazione comunale a scopi assistenziali e per attività di supporto alle istituzioni scolastiche.

In particolare, le opere previste riguardano, su ciascuno dei quattro livelli, la compartimentazione dei piani adibiti ad alloggio per anziani con caratteristiche di resistenza al fuoco come da normativa vigente (installazione di pareti e porte tagliafuoco) e la predisposizione delle necessarie misure di sicurezza (adeguamento impianti e installazione dispositivi antincendio).

CIRCOLO ANZIANI NERETO 2001 (NERETO)

AMPLIAMENTO SEDE

Il progetto prevedeva la realizzazione di lavori di ampliamento dell'attuale sede del Circolo Anziani finalizzato a consentire l'incremento delle attività di carattere sociale e ricreativo realizzate all'intero della struttura.

COMUNE DI TERAMO

RESTATE IN CITTÀ 2014

Contributo deliberato: € 22.000,00

Il contributo è destinato al finanziamento di una serie di iniziative, nell'ambito del progetto già illustrato nell'ambito delle iniziative del settore della cultura, per le quali hanno assunto un'importanza particolare gli aspetti di carattere sociale legati alla capacità di favorire l'integrazione e l'aggregazione sociale.

COMUNE DI TERAMO

FORMAZIONE PER VOLONTARI DA IMPIEGARE PER ATTIVITÀ DI VIGILANZA PRESSO LE SCUOLE

Contributo deliberato: € 10.000,00

Il progetto era finalizzato a garantire, in collaborazione con l'Associazione Pensionati Teramum, un servizio di vigilanza presso nove edifici scolastici di primo e secondo grado siti nel territorio del Comune di Teramo, per il periodo ottobre – dicembre 2014, finalizzato sia a garantire la tutela e la sicurezza dei minori che frequentano le scuole sia a favorire il coinvolgimento nella vita sociale di anziani che non svolgono alcuna attività lavorativa.

COMUNE DI NERETO

CENTRO POLIFUNZIONALE - INTEGRAZIONE

Contributo deliberato nell'anno: € 125.000,00

Contributo complessivo: € 625.000,00

Il progetto complessivo prevede la realizzazione di una struttura polifunzionale per attività sociali e culturali, corredata da impianti sportivi e aree a verde attrezzata, mediante riqualificazione dell'area dell'ex campo sportivo Romeo Menti.

Il contributo della Fondazione era in particolare imputato al 1° lotto dell'intervento, del costo complessivamente stimato di circa 700 mila euro, relativo alla realizzazione della struttura polifunzionale comprensiva di un auditorium, di un museo della radio e delle telecomunicazioni e dei locali di servizio.

Lo stanziamento di competenza 2014 riguarda, in particolare, il finanziamento delle opere impiantistiche.

COMUNE DI ATRI**ESTATE CON NOI – INTEGRAZIONE****Contributo deliberato nell'anno: € 10.000,00****Contributo complessivo: € 185.000,00**

Prosecuzione del progetto avviato l'anno precedente e finalizzato ad offrire a bambini di età compresa tra i 3 e gli 11 anni, appartenenti a famiglie a basso reddito, la possibilità di seguire un percorso estivo e maturare un'esperienza culturale, sportiva, civica e sociale, al fine di favorirne la socializzazione e crescita cognitiva ed emotiva.

Le attività sono state curate da Centro educativo e ricreativo per l'Infanzia "Quelli dell'intervallo" che, in collaborazione le Società Sportive ed alcune Associazioni Culturali del territorio, ha elaborato un programma costituito da esperienze outdoor di utilità culturale (visita nei Musei, alla Villa Comunale e Chiese di Atri), attività motorie e sportive, incontri di utilità civica con Polizia Municipale e Polizia di Stato, visite di utilità sociale (Riserva Naturale Regionale Oasi WWF Calanchi di Atri, conoscenza gruppo Scout), laboratori (pittura, disegno, bricolage, stampi, pongo, gesso, cartapesta, ceramica, costruzione di oggetti o oggetti con materiale riciclato) e attività ludico-ricreative.

ASS.I.S.TE. (TERAMO)**MICROCREDITO - INTEGRAZIONE****Contributo deliberato: € 10.000,00**

Sistema integrato di credito destinato a quei soggetti che si trovano in una situazione economica di svantaggio che, non potendo offrire garanzie tradizionali, non riescono ad accedere al credito ordinario (giovani disoccupati, immigrati, lavoratori precari, donne single con figli, persone fuoriuscite dal mercato del lavoro).

Il progetto è promosso dall'Associazione Interventi Solidali nel Teramano, operativa dal 2010 nel campo del microcredito e del credito sociale; l'organizzazione si avvale di centri d'ascolto coordinati dalla Caritas di Teramo, siti presso le sue sedi e presso Uffici per l'impiego della Provincia, ed opera a favore sia delle famiglie (micro-prestiti) sia di piccoli imprenditori (micro-finanziamenti), cui è fornita anche un'azione di tutoraggio.

Il target per i micro-prestiti è stato identificato in quella zona sociale "border line" nella quale si trovano coloro, singoli o famiglie, per lo più portatori di reddito fisso, che si trovano a dovere affrontare spese impreviste con il carattere dell'urgenza e dell'insostenibilità.

Il target per i micro-finanziamenti è stato, invece, individuato in quelle persone che si trovano in una situazione economica di svantaggio: giovani disoccupati, immigrati, lavoratori precari, donne single con figli, persone fuoriuscite dal mercato del lavoro e/o disoccupate che ordinariamente non avrebbero la possibilità di accedere al credito che, singolarmente o in cooperativa, presentino iniziative ritenute meritevoli di sostegno.

Dal 2010, sono stati garantiti 50 micro-prestiti e 5 micro-finanziamenti, del valore compreso tra € 300,00 ed € 15.000,00, per un totale di quasi 170 milioni di euro, a favore di residenti e domiciliati

nei Comuni di Teramo, Notaresco, Alba Adriatica, Colledara, Colonella, Mosciano Sant'Angelo, Giulianova, Roseto degli Abruzzi, Tortoreto e Campli.

Attività dirette

Costituiscono attività dirette dell'Ente le adesioni ad iniziative di interesse nazionale promosse e coordinate dall'ACRI.

PROGETTO SUD 2014

Contributo deliberato: € 101.589,72

Il 5 ottobre 2005 le fondazioni di origine bancaria, rappresentate dall'ACRI, e il Forum Permanente del Terzo Settore hanno sottoscritto un protocollo di intesa che prevedeva, per il periodo 2005-2009, una serie di misure finalizzate a una distribuzione perequativa delle erogazioni delle fondazioni al livello nazionale mediante il sostegno alla Fondazione con il sud e l'integrazione delle assegnazioni ai Fondi regionali per il volontariato ex L. 199/1991; l'intesa raggiunta chiudeva, in via transattiva, il contenzioso esistente tra fondazioni e Comitati di Gestione dei Fondi Speciali per il Volontariato sulla corretta determinazione degli accantonamenti di legge a favore dei Fondi per il volontariato.

In data 23.06.2010, le parti hanno provveduto a rinnovare l'accordo per ulteriori cinque anni, stabilendo di:

- determinare l'importo destinato annualmente al progetto in proporzione alla media degli accantonamenti al Fondo per il volontariato effettuati da ciascuna Fondazione nel triennio precedente;
- destinare tali risorse sia a integrazione dei Fondi per il volontariato, secondo finalità e criteri perequativi a livello nazionale, sia a sostegno dell'attività della Fondazione con il Sud;
- iscrivere gli importi annualmente impegnati tra le erogazioni deliberate nell'esercizio nel settore Volontariato, filantropia e beneficenza.

Risulta tra i progetti propri del settore Volontariato, filantropia e beneficenza la somma stanziata nell'anno.

INIZIATIVA ACRI PER L'ALLUVIONE IN SARDEGNA

Contributo deliberato: € 2.981,27

Iniziativa di solidarietà nazionale coordinata dall'Acri a favore delle popolazioni colpite dall'alluvione in Sardegna il 18 e 19 novembre 2013, cui sono state destinate somme accantonate al Fondo Nazionale Iniziative Comuni.

La gestione delle risorse complessivamente destinate dalle fondazioni, pari a 2 milioni di euro, è stata curata dalla Fondazione Banco di Sardegna, secondo un apposito Protocollo d'intesa sottoscritto con l'ACRI.

4.3 - SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Proseguimento progetti pluriennali

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

ACCORDO QUADRO (Progetto quinquennale - 5° annualità)

Stanziamiento complessivo di € 2.336.244,46, ripartito in 5 annualità:

- anno 2011: € 300.000,00

- anno 2012: € 584.232,00

- anno 2013: € 672.012,46

- anno 2014: € 480.000,00

- anno 2015: € 300.000,00

Ai sensi dell'Accordo Quadro sottoscritto con l'Università degli Studi di Teramo il 23 febbraio 2011, la Fondazione si è impegnata a sostenere lo sviluppo delle attività di formazione per la ricerca e la ricerca di eccellenza dei poli Giuridico-Politico-Comunicativo e Agrario-Veterinario dell'Università.; l'intesa prevedeva, infatti, il finanziamento di progetti presentati dai Dipartimenti dell'Università nell'ambito delle aree di ricerca preliminarmente individuate, con un impegno originariamente previsto fino a € 4,5 nel triennio 2011-2013.

L'Accordo è stato successivamente rimodulato, prevedendo, al momento, il finanziamento di due cicli di bandi, con uno stanziamento complessivo di € 2.358.290,00 (di cui € 22.045,54 mediante utilizzo delle economie realizzate nell'ambito di un'altra iniziative dell'Ateneo) distribuito nel periodo 2011-2015, ripartito come segue:

- € 540.000,00 per il 1° bando "Dottorati di ricerca";
- € 600.000,00 per il 2° bando "Dottorati di ricerca";
- € 457.910,00 per il 1° bando "Ricerca di eccellenza";
- € 200.000,00 per il 2° bando "Ricerca di eccellenza";
- € 192.380,00 per il 1° bando "Ricerca di eccellenza ricercatori";
- € 368.000,00 per il 1° bando "Assegni di ricerca".

Si riportano di seguito gli elenchi completi dei progetti finanziati nell'ambito dei bandi sinora pubblicati.

Dottorati di ricerca - 1° ciclo – Progetti finanziati: 9

Dottorando	Dottorato	Tutor	Titolo
Mori Valerio	Scienze politiche e sociali internazionali	Paolo Savarese	Presupposti teorici, aspetti metodologici e ricadute operative della mediazione culturale: un approccio alle migrazioni con strumenti di antropologia giuridica
Mazzarino Giovanni	Scienze degli alimenti	Antonello Paparella	Messa a punto di soluzioni bioconservanti mirate al controllo dello sviluppo microbico nelle carni confezionate sottovuoto e refrigerate.
Czernik Marta Teresa	Epidemiologia e diagnostica avanzata in patologia comparata	Lino Loi	Sviluppo di protocolli per la liofilizzazione di oociti di ovino.
Sfirro Michele	Clinica e terapia d'urgenza veterinaria	Augusto Carluccio	L'asino e le sue molteplici attitudini: produzione di latte per le intolleranze alimentari in età pediatrica e geriatrica, specie ideale per attività educative e terapeutiche (onoterapia), produzione di muli da adibire ai lavori nelle aree protette dei parchi.
Buzzelli Arianna	Politiche sociali e sviluppo locale	Rossella Di Federico	Mobilità Inter-Adriatica e sviluppo locale nella Euro regione Adriatico Ionica
Tassone Maica	Linguaggi, culture e politiche della comunicazione	Paola Besutti	Musica e multiculturalità nelle scuole della provincia di Teramo: studi e applicazioni sperimentali per il potenziamento delle competenze, per la reciproca conoscenza e per la formazione del cittadino.
Vaira Elianna	Critica storica, giuridica ed economica dello sport	Giuseppe Sorgi	La dimensione etico-sociale dello sport tra interculturalità, volontariato e integrazione.
Dell'Aquila Ludovica	Clinica e Terapia d'urgenza veterinaria	Andrea Boari	Proteomica del colostro ovino: sostanze bioattive e loro influenza sull'accrescimento e sulla qualità delle produzioni nell'agnello.

Dottorando	Dottorato	Tutor	Titolo
Mastromattei Gianluca	Tutela dei Diritti Fondamentali-Diritto pubblico italiano ed europeo	Giuseppe Marazzita	La tutela dei diritti inviolabili nella società multiculturale

Dottorati di ricerca - 2° ciclo – Progetti finanziati: 13

Dottorando	Dottorato	Tutor	Titolo
Veronica Giantucci	Scienze degli Alimenti	Giovanna Suzzi	Impiego innovativo di olio extra vergine di oliva: sviluppo e ottimizzazione di formulazioni alimentari emulsionate.
Flavio Della Pelle	Scienze degli Alimenti	Giovanna Suzzi	Controllo di fitofarmaci nella filiera agroalimentare: sviluppo di metodiche analitiche basate su nano materiali funzionalizzati per determinazioni rapide sia da campo che da laboratorio .
Salvatore Parrillo	Clinica e Terapia d'urgenza veterinaria	Andrea Boari	Ottimizzazione di mestruai diluitori e di una procedura di crioconservazione del materiale seminale nel tacchino: valutazione del danno cellulare e della fertilità dei gameti crioconservati.
Federico Noto	Clinica e Terapia d'urgenza veterinaria	Andrea Boari	Miglioramento dell'efficienza riproduttiva nel cavallo produttore di derrate alimentari.
Irene Melagari	Epidemiologia e diagnostica avanzata in patologia comparata	Leonardo Della Salda	Ricerca di calicivirus enterici emergenti del suino e il loro ruolo nella filiera di produzione suinicola
Anastasia Falconi	Biotechnologie molecolari e cellulari	Barbara Barboni	Ruolo di alimenti e nutraceutici nella regolazione epigenetica di marcatori dell'infiammazione
Valentina Corneli	Scienze Giuridiche, Politiche Internazionali della Comunicazione, Norme, Istituzione e Linguaggi	Paolo Savarese	I diritti politici degli immigrati
Chiara Cipolletti	Scienze Giuridiche, Politiche Internazionali della Comunicazione, Norme, Istituzione e Linguaggi	Paolo Savarese	La cittadinanza: concessione dello Stato o diritto del singolo. Sul significato attuale della distinzione tra cittadino e straniero
Dafne Chitos	Scienze Giuridiche, Politiche Internazionali della Comunicazione, Norme, Istituzione e Linguaggi	Paolo Savarese	IUS/20 L'etica sportiva tra mondo antico e rinascita moderna: dalle barriere di status alla cultura dell'inclusione.
Pietro Croci	Scienze Giuridiche, Politiche Internazionali della Comunicazione, Norme, Istituzione e Linguaggi	Paolo Savarese	Immigrazione ed integrazione attraverso lo sport nella provincia di Teramo. Possibili tracce di ricerca ed azione in una prospettiva comparativa trans-adriatica.
Paola Goretti	Scienze Giuridiche, politiche Internazionali della Comunicazione, Norme, Istituzione e Linguaggi	Paolo Savarese	Tra immigrazione e universalità: studi e applicazioni sperimentali per la creazione di un Centro di tutela e promozione delle Arti dell'interculturalità nella provincia di Teramo attraverso la valorizzazione
Marcella Massimini	Epidemiologia e diagnostica avanzata in patologia comparata	Leonardo Della Salda	Salute dell'uomo (studio e trattamento dei tumori e delle malattie degenerative con nuovi approcci derivati dalla conoscenza del genoma umano).
Clara Di Germano	Biotechnologie molecolari e cellulari	Barbara Barboni	Salute dell'uomo (studio e trattamento dei tumori e delle malattie degenerative con nuovi approcci derivati dalla conoscenza del genoma umano).

Assegni di ricerca - 1° ciclo – Progetti finanziati: 8

Assegnista	Dipartimento	Tutor	Titolo
Ciarrocchi Aurora	Scienze degli alimenti	Giovanna Suzzi	Messa a punto di starter enologici per la produzione di Montepulciano d'Abruzzo Colline Teramane
Malatesta Daniele	Scienze biomediche comparate	Leonardo Della Salda	Analisi dello stato immunitario di suini di diversa genealogia e con diverse tipologie di allevamento, in relazione al tasso di morbilità/mortalità delle comuni patologie stress indotte e alle conseguenti performance produttive
Cafiero Giovanni	Scienze degli alimenti	Fabio Stagnari	Frumento duro: individuazione delle strategie di fertilizzazione azotata in sistemi di gestione conservativi per la sostenibilità

Assegnista	Dipartimento	Tutor	Titolo
			agronomica della filiera
Di Profio Federica	Scienze biomediche comparate	Fulvio Marsilio	I norovirus (nov) quali contaminanti primari nella filiera agroalimentare. obiettivi dell'attività di ricerca
Zacchini Federica	Scienze biomediche comparate	Pasqualino Loi	Sviluppo di protocolli per la liofilizzazione di linee cellulari
Di Francesco Andrea	Scienze biomediche comparate	Enrico Dainese	Studio dei meccanismi epigenetici nella regolazione di sistemi neurotrasmettitori ali coinvolti nell'edonia associata all'assunzione di prodotti tipici.
Stratico Paola	Scienze cliniche veterinarie	Lucio Petrizzi	Valutazione dell'effetto della castrazione e della terapia del dolore sull'incremento ponderale e sulle caratteristiche della carcassa di ovini destinati alla produzione delle carni di "castrato".
Schillaci Angelo	Scienze giuridiche e pubblicistiche	Francesco Saverio Bertolini	La formazione professionale e l'inserimento lavorativo degli immigrati nella Provincia di Teramo nel quadro della ripartizione delle funzioni amministrative fra stato, regione, enti e istituzioni locali

Ricerca eccellenza - 1° ciclo – Progetti finanziati: 7

Dipartimento	Responsabile scientifico	Progetti Ricerca di eccellenza
Scienze Cliniche Veterinarie	Boari Andrea	Proteomica del colostro ovino: sostanze bioattive e loro influenza sull'accrescimento e sulla qualità delle produzioni nell'agnello
Scienze Cliniche Veterinarie	Carluccio Augusto	Riproduzione, produzioni e malattie infettive della sfera genitale nella bovina. Nuovi approcci terapeutici
Scienze Cliniche Veterinarie	Petrizzi Lucio	Valutazione dell'effetto della castrazione e della terapia del dolore sull'incremento ponderale e sulle caratteristiche della carcassa di ovini destinati alla produzione delle carni di "castrato"
Scienze Biomediche Comparate	Loi Pasqualino	Sviluppo di protocolli per la liofilizzazione di linee cellulari ed embrioni
Scienze Degli Alimenti	Suzzi Giovanna	Microbiota enologico: selezione e sviluppo per l'identità territoriale e competitività del vino montepulciano d'Abruzzo colline teramane
Teorie E Politiche dello Sviluppo Sociale	Minardi Everardo	Cavalcando i flussi: immigrati, mercato del lavoro e integrazione sociale e culturale nella provincia di Teramo
Scienze Giuridiche Pubblicistiche	Rimoli Francesco	Politiche di integrazione e vincoli giuridici: dal quadro generale all'applicazione locale

Ricerca eccellenza Ricercatori - 1° ciclo – Progetti finanziati: 9

Dipartimento	Responsabile scientifico	Progetti Ricerca di eccellenza Ricercatori
Scienze Biomediche Comparate	Ptak Grazyna	Recupero delle razze autoctone ovicaprine della provincia di Teramo. Acronimo: ovi-te-ca.
Scienze Biomediche Comparate	Traversa Donato	Strongili gastro-intestinali in bovini e cavalli: monitoraggio territoriale e identificazione molecolare delle popolazioni presenti sul territorio abruzzese.
Scienze della Comunicazione	D'Autilia Gabriele	"pratiche per l'integrazione interculturale: il ruolo delle arti e della comunicazione".
Scienze degli Alimenti	Del Carlo Michele	Dispositivi analitici innovativi per il controllo in linea della resa quantitativa e qualitativa del processo di estrazione dell'olio di oliva.
Scienze degli Alimenti	Martuscelli Maria	Qualità e shelf life di salame di capra: una nuova prospettiva di mercato (halal e non halal) per le aziende d'Abruzzo.
Scienze degli Alimenti	Stagnari Fabio	Sostenibilità agronomica per la qualità della filiera del frumento duro (Triticum durum Desf.) in provincia di Teramo.
Scienze degli Alimenti	Tofalo Rosanna	Determinazione e quantificazione della tiramina mediante metodi rapidi applicati ai prodotti lattiero-caseari abruzzesi.
Scienze Giuridiche P.	Pistoia Emanuela	Diritti fondamentali degli stranieri immigrati e dimensione locale.

Attività dirette

Figura tra le attività dirette dell'Ente l'adesione alla seconda edizione del progetto Ager, promosso e coordinato da Fondazione Cariplo.

PROGETTO AGER – II EDIZIONE (Progetto triennale - 2° annualità)

Stanziamiento complessivo di € 30.000,00, ripartito in 3 annualità:

- anno 2013: € 10.000,00

- anno 2014: € 10.000,00

- anno 2015: € 10.000,00

Il Progetto Agroalimentare (“Progetto Ager”), promosso e coordinato da Fondazione Cariplo, è un progetto di collaborazione tra Fondazioni finalizzato allo sviluppo del settore agroalimentare, attraverso il sostegno ad attività di ricerca scientifica, con particolare attenzione ai progetti con forti ricadute applicative; esso è altresì finalizzato all’attivazione di una rete di collaborazioni sui temi della ricerca agro-alimentare, al rafforzamento della collaborazione tra le università e i centri di ricerca operanti nelle loro aree di intervento e alla valorizzazione delle capacità degli ambiti produttivi locali mediante la crescita dell’innovazione, della ricerca scientifica e del capitale umano di eccellenza.

La prima edizione dell’iniziativa, sostenuta dalla Fondazione Tercas con un impegno annuo di euro 500.000,00 nel triennio 2008-2010, ha visto riunite in un’Associazione Temporanea di Scopo 13 Fondazioni, distribuite su gran parte del territorio italiano, che hanno finanziato 16 progetti nei comparti ortofrutticolo, cerealicolo, vitivinicolo e zootecnico, con un impegno complessivo di 27 milioni di euro.

Sulla base della prima esperienza positiva, è stata promosso l’avvio di una seconda edizione del progetto, anche’essa di durata triennale, cui hanno aderito 10 fondazioni, rappresentative di un’area geografica più ampia rispetto alla precedente esperienza, con uno stanziamento complessivo di € 7.220.000; il progetto, che vede ancora Fondazione Carialo quale Ente capofila, prevede il sostegno di attività di ricerca nei settori dell’acquacoltura, dell’agricoltura di montagna, del mais, dell’olivo ed olio, delle orticole e del caseario, con interventi a sostegno della sostenibilità e della sicurezza alimentare, sia nell’ambito della produzione agricola sia dell’industria agroalimentare.

4.4 - SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

Prosecuzione progetti pluriennali

AZIENDA SANITARIA LOCALE (TERAMO)

INTERAZIONI TRA PIASTRINE E LEUCOCITI NELL'INFIAMMAZIONE DELLA FIBROSI CISTICA (progetto triennale - 2° annualità)

Stanziamiento complessivo di € 105.000,00, ripartito in 3 annualità:

- anno 2012: € 35.000,00

- anno 2014: € 35.000,00

- anno 2015: € 35.000,00

Contributo deliberato: € 35.000,00

Il progetto, che prevede il coinvolgimento del Centro Fibrosi Cistica dell'ospedale di Teramo, del Dipartimento di Medicina Molecolare dell'Università D'Annunzio di Chieti e del Laboratorio di Biologia Vascolare e Farmacologica del Consorzio Mario Negri Sud Santa Maria Imbaro, è finalizzato ad identificare nuovi meccanismi della risposta infiammatoria nella fibrosi cistica che possono rappresentare bersagli per terapie antiinfiammatorie innovative.

Progetti selezionati senza bando

L.I.L.T. (TERAMO)

POSSIAMO VINCERE LA PAURA. PARLIAMONE DA DONNA A DONNA

Contributo deliberato: € 8.000,00

Il progetto si rivolge a tutte le donne con diagnosi di tumore al seno e le accompagna per tutta la durata della malattia offrendo loro sostegno e supporto psicologico. È previsto l'inserimento, all'interno dell' U.O.S di Senologia dell'ospedale civile, di varie figure professionali.

AZIENDA SANITARIA LOCALE (TERAMO)

PROGETTO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ASSISTENZA SANITARIA – INTEGRAZIONE

Contributo deliberato: € 22.000,00

L'Azienda Sanitaria Locale di Teramo, da alcuni anni, è impegnata in un percorso progettuale di valutazione e miglioramento della qualità dell'assistenza erogata e dell'appropriatezza nell'utilizzo dei servizi sanitari da parte degli utenti. Tale progettualità intende implementare modalità riflessive sui processi assistenziali e comunicativi coinvolgendo operatori, utenti ed i vari stakeholders con cui l'azienda interagisce. Allo scopo di consolidare la metodologia implementata e utilizzarla a regime, si richiede un contributo per consentire in via prioritaria la proroga della borsa di studio.

4.5 - SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Progetti selezionati senza bando

ISTITUTO COMPRENSIVO (CAMPLI) LA GRAMMATICA DELLE EMOZIONI

Contributo deliberato: € 1.000,00

Il progetto - sviluppato in rete con Crossgates Primary School (UK), Madre Maria Rosa Molas (Spagna) - intendeva favorire le relazioni dinamiche e l'integrazione con priorità alle classi BES classi con alunni con Bisogni Educativi Speciali, mediante la creazione di spazi educativi nei quali il bambino possano liberamente esprimersi, attraverso laboratori psico-motori e ludico-teatrali-musicali.

ISTITUTO COMPRENSIVO (CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO) IL C@FFÈ DEI LETTORI

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione di laboratori di educazione alla lettura. Scopo del progetto è di promuovere il piacere alla lettura quale strumento privilegiato per conoscere e conoscersi, favorire lo sviluppo delle abilità di ricerca ed uso competente delle informazioni mediante la progettazione di percorsi didattici sperimentali.

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII (TORRICELLA SICURA) I VALORI DELLA FAMIGLIA

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto è finalizzato allo sviluppo di Laboratori di educazione alla cittadinanza, all'affettività e alla legalità, attraverso il mondo dei linguaggi alternativi quali la musica, il linguaggio del corpo, le arti visive, la narrazione, la manipolazione. Il 2014 è stato proclamato "Anno europeo della Famiglia", si vuole quindi porre tra la priorità, il sostegno alla famiglia quale cellula fondamentale della convivenza sociale, promotrice di benessere, coesione sociale e ricchezza. Gli studenti al termine dei percorsi laboratoriali saranno coinvolti nell'organizzazione di un evento-mostra.

ISTITUTO COMPRENSIVO (CELLINO ATTANASIO) A TUTTA SCUOLA....TUTTI A SCUOLA!

Contributo deliberato: € 1.000,00

Progetto di educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, di prevenzione della dispersione scolastica mediante all'attivazione di percorsi coinvolgenti e condivisi: laboratori tecnologici, linguistici, di musica etnica e di murales, corsi di formazione per genitori e docenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTORIO - CROGNALETO (MONTORIO AL VOMANO) CI SONO ANCH'IO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto - che coinvolge anche l'Istituto Comprensivo G. Parrozzani di Isola del Gran Sasso d'Italia - prevedeva un'attività di screening sui DSA rivolto alle classi seconde scuole primaria e classi prime della scuola secondaria di 1° grado, al fine di prevenire forme di disagio e l'abbandono scolastico. Era prevista la stampa finale di un vademecum e la realizzazione di un convegno informativo.

ISTITUTO COMPRENSIVO (ALBA ADRIATICA) A SCUOLA DI BES

Contributo deliberato: € 2.000,00

Progetto biennale che coinvolgeva la rete d'istituti Dialogo, composta, oltre che dall'Ente capofila, dalla Direzione Didattica I Circolo di Giulianova, dagli Istituti Comprensivi di Martinsicuro, Tortoreto, Nereto-S. Omero, Bellante, Corropoli, Civitella del Tronto e Campoli e dall'Ist. Omnicomprensivo di S. Egidio alla Vibrata.

L'iniziativa prevedeva la realizzazione di un percorso formativo per il personale scolastico finalizzato a favorire la prevenzione e la cura del disagio scolastico negli alunni BES (ragazzi che manifestano Bisogni Educativi Speciali), con documentazione e diffusione dei risultati.

ISTITUTO COMPRESIVO PERTINI (MARTINSICURO) A SCUOLA DI LEGALITÀ

Contributo deliberato: € 1.000,00

Il progetto era finalizzato ad avvicinare, sensibilizzare e formare gli alunni della scuola Primaria e Secondaria sulla tematica della legalità perché siano Cittadini maggiormente consapevoli e responsabili.

Per gli alunni dai 6 ai 14 anni erano previste attività volte a conoscere e attuare regole del vivere sociale sia in un contesto familiare, sia del gruppo classe, ma anche in qualità di Cittadini dello Stato Italiano.

ISTITUTO COMPRESIVO GIULIANOVA 1 (GIULIANOVA) CINEMATOGRAFO! LABORATORIO MULTIMEDIALE

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto prevedeva la realizzazione di un cortometraggio avviando gli studenti alla conoscenza e all'uso di linguaggi specifici. Si affronteranno tutti gli aspetti di un'opera cinematografica: per ciò che concerne la musica, il suono, l'audio in generale gli alunni comprenderanno qual è il significato corretto del concetto di "colonna sonora"; analizzeranno e conosceranno quali sono le varie funzioni della musica in un film; cosa vuol dire musica in e musica off; cosa vuol dire musica convergente e divergente;

apprenderanno i concetti di sonorizzazione, effetti sonori, sincronizzazione.

Per ciò che concerne il testo gli alunni conosceranno i concetti relativi alle parole soggetto, sceneggiatura, doppiaggio, voce narrante, storyboard.

ISTITUTO COMPRESIVO SAVINI - SAN GIUSEPPE - SAN.GIORGIO (TERAMO) PARLIAMONE

Contributo deliberato: € 1.500,00

Progetto di educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva e di prevenzione della dispersione scolastica, che prevedeva la realizzazione delle seguenti attività:

- supporto a docenti, famiglie ed alunni mediante attivazione di uno sportello di ascolto finalizzato alla rilevazione dei disturbi dell'apprendimento e dei disagi psico-sociali
- corso di formazione per i docenti sulla gestione delle classi difficili e sulla individuazione precoce del disagio
- elaborazione strumenti di verifica

ISTITUTO COMPRESIVO FALCONE E BORSELLINO (TERAMO) EMPOWERING LEARNING THROUGH TECHNOLOGY: THE ONLINE RADIO

Contributo deliberato: € 1.000,00

L'idea mirava ad un uso attivo e creativo delle nuove tecnologie per la didattica ed alla promozione e potenziamento delle abilità comunicative attraverso forme di social networking.

Le attività laboratoriali previste hanno coinvolto attivamente i destinatari nella creazione di una redazione giornalistica, una web radio d'istituto e format web radiofonici. La web radio assume tutte le caratteristiche di uno spazio di aggregazione e socializzazione, che si basa sulla formazione *peer to peer*, sul *cooperative learning* e sul *learning by doing*, nonché come contesto di

apprendimento per la sperimentazione di compiti di realtà in sinergia con interlocutori esperti presenti nel comprensorio territoriale.

ISTITUTO COMPRENSIVO CARDELLI (MOSCIANO SANT'ANGELO)

UN POSTO PER ME

Contributo deliberato: € 1.500,00

Il progetto mira alla prevenzione della dispersione scolastica attraverso la modalità laboratoriale creativa. L'apprendimento, la comunicazione non avvengono solo attraverso le consuete vie logiche e verbali ma soprattutto attraverso un'esperienza diretta, fisica, motoria, attraverso la sperimentazione di linguaggi grafici e visivi, molto efficaci per tutti i ragazzi soprattutto coloro che si trovano in situazioni di difficoltà.

LICEO SAFFO (ROSETO DEGLI ABRUZZI)

DIALOGO COL PASSATO: RECUPERO DI UN ANTICO MOSAICO

Contributo deliberato: € 3.500,00

Progetto finalizzato al recupero del mosaico romano attualmente collocato presso la Villa Comunale, rispondendo al bisogno di conoscenza del proprio territorio in tutti i suoi aspetti e di riflessione sulle tematiche del restauro, della conservazione e valorizzazione dei beni archeologici. Le discipline curriculari (scientifiche, storico-geografiche, storico-artistiche e linguistiche in particolare) diventano gli strumenti fondamentali per l'osservazione e l'analisi del territorio, per produrre reportage e ideare un prodotto multimediale tramite il quale comunicare un'ipotesi di promozione turistica del proprio territorio.

ISTITUTO COMPRENSIVO (CASTELLALTO)

LE NUOVE FRONTIERE DELLA RICERCA SCIENTIFICA ALL'INIZIO DEL 21° SECOLO: LA FISICA DELLE STELLE E L'ORIGINE DELL'UNIVERSO

Contributo deliberato: € 1.500,00

Il progetto, che prevedeva la collaborazione dell'Osservatorio astronomico Vincenzo Cerulli di Collurania, prevedeva la creazione di percorsi didattici finalizzati a stimolare l'interesse e la curiosità degli studenti verso aspetti importanti ed attuali della ricerca scientifica, mediante lo studio dei processi fisici che controllano il funzionamento delle stelle e dell'universo, come la forza di gravità, la propagazione della luce, le interazioni tra le particelle nucleari, etc., nonché l'introduzione di tematiche di attualità come la scoperta del bosone di Higgs; il progetto si propone, inoltre, di mostrare, mediante l'utilizzo dei laboratori dell'Osservatorio, le applicazioni nell'ambito della ricerca tecnologica dei suddetti fenomeni fisici.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO (SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA)

ABITARE IL TERRITORIO

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto prevedeva il coinvolgimento degli alunni in un percorso di ricerca interdisciplinare sulla cultura materiale del territorio, notoriamente incentrata sulla produzione del tessile.

I prodotti della ricerca sono stati catalogati, commentati, elaborati in maniera creativa e documentati in un *dossier* realizzato in forma di ipertesto con l'uso dei QRcode; in tal modo la redazione del testo scritto è stato integrato con video, suoni ed immagini, elaborati dagli alunni nel corso della ricerca.

Il dossier, dal titolo "Memorie, macchine e visioni dell'artigianato tessile nella Val Vibrata" ha come interlocutore e destinatario Confindustria di Teramo- Gruppo Giovani Imprenditori.

ISTITUTO COMPRENSIVO D'ALESSANDRO - RISORGIMENTO (TERAMO)

HI-TEC

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto era finalizzato a potenziare e arricchire il plurilinguismo nell'ambito di 5 classi terze si scuola secondaria di primo grado, con particolare riferimento alla lingua inglese e spagnola, coerentemente con uno degli obiettivi contenuti nel libro Bianco della Commissione Europea "Insegnare e Apprendere: verso la società conoscitiva".

L'iniziativa intendeva, inoltre, proporre un modello didattico trasferibile in altre realtà scolastiche al fine di promuovere percorsi didattici innovativi.

Erano previsti quindi un'attività formativa rivolta agli studenti e la realizzazione di un prodotto multimediale alla fine del percorso didattico.

**ISTITUTO SUPERIORE PEANO - ROSA (NERETO)
NET - MANUALE PER WEB-SOCIALIZZAZIONE IN SICUREZZA**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto prevede un percorso formativo rivolto a docenti e studenti per una consapevolezza su opportunità e potenziali rischi della Rete. Competenza digitale infatti vuol dire saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Tale percorso formativo sarà concretizzato nella creazione di una pagina Wiki che diventerà un manuale d'uso per una corretta gestione nell'uso di internet e social

**ISTITUTO COMPRENSIVO SALICETI (BELLANTE)
LA CLASSE ROVESCATA**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Realizzazione di video lezioni disponibili on line per la consultazione e lo studio a casa da parte degli studenti. L'idea nasce da un esperimento di due docenti del Colorado che hanno iniziato ad usare video per insegnare fuori dall'aula, riservando il tempo in classe al lavoro collaborativo ed esercizi su concetti appresi.

Questo metodo si è diffuso vertiginosamente in quanto trasferisce la responsabilità e la titolarità dell'apprendimento dal docente agli studenti e tiene conto delle difficoltà e dei tempi di apprendimento dei singoli alunni invece che dell'intera classe.

Gli insegnanti quindi diventano guide e gli studenti discenti attivi.

**ISTITUTO SUPERIORE PROFESSIONALE DI POPPA (TERAMO)
A SCUOLA DI LEGALITÀ**

Contributo deliberato: € 1.500,00

Il progetto rientra in un rapporto di collaborazione con la Casa Circondariale di Teramo nell'ambito del quale sono state realizzate una serie di iniziative volte a creare un rapporto tra mondo della scuola e il carcere al fine sia di far prendere coscienza ai ragazzi delle conseguenze del vivere oltre la legalità, sia di contribuire a migliorare alcuni aspetti della vita dei detenuti. L'iniziativa era finalizzata in particolare, a sensibilizzare sulla sottile linea di confine tra trasgressione e legalità. Il progetto si è articolato in attività in aula e attività formative e laboratoriali che si sono svolte all'interno della casa Circondariale dal 10 luglio al 10 agosto.

**LICEO ARTISTICO F.A. GRUE (CASTELLI)
ACCADEMIA DEL DESIGN**

Contributo deliberato: € 2.000,00

La proposta prevede un corso di formazione articolato in un intervento di 20 ore per docenti, affidato a designer professionisti, e in un workshop di studenti del Grue, docenti e professionisti esterni organizzato secondo la modalità dell'Accademia e gestito con la metodologia del cooperative learning.

Il tema di riferimento è la didattica della progettazione artistica, punto di forza e di attenzione del Liceo Grue.

**ISTITUTO SUPERIORE DELFICO - MONTAUTI (TERAMO)
STUDIO E APPROFONDIMENTO DELLA 'POPULAR MUSIC'**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto – curato in collaborazione con il Convitto Nazionale Melchiorre Delfico – prevedeva la creazione di un percorso didattico finalizzato allo studio ed all'approfondimento della musica popolare, ampliando quindi i tradizionali insegnamenti ristretti alla musica classica, al fine di fornire un'alta formazione musicale e favorire la creazione di band, orchestre e cori per esibizioni in varie occasioni dell'anno scolastico.

**ISTITUTO TECNICO PASCAL - COMI (TERAMO)
STUDIOLOGIA**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto aveva il fine di potenziare il metodo di studio degli allievi e migliorare l'approccio all'apprendimento attraverso l'applicazione di strategie mirate.

I docenti hanno individuato il tema da trattare "La Costituzione italiana" ed hanno predisposto modelli di lezione interdisciplinare coinvolgendo varie materie (arte, letteratura, musica, diritto e storia).

**ISTITUTO SUPERIORE MORETTI (ROSETO DEGLI ABRUZZI)
LEGALITÀ ...RISPETTO DELLE REGOLE E CONVIVENZA**

Contributo deliberato: € 1.500,00

Il progetto prevede la realizzazione di due percorsi didattici (Cittadino consapevole e Cittadino in azione) finalizzati alla promozione di una cittadinanza attiva, mediante discussioni guidate, letture ed analisi di atti normativi, somministrazione di questionari, studio di biografie di personaggi impegnati nella difesa della legalità, incontri con esponenti della politica, della cultura e delle forze dell'ordine, produzione di testi.

**ISTITUTO SUPERIORE ALESSANDRINI - MARINO (TERAMO)
AVVIO E GESTIONE DELL'IMPRESA NEL SETTORE TECNOLOGICO**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto parte da un'analoga esperienza, sviluppata grazie al finanziamento della Fondazione Tercas dello scorso anno, che ha riscosso un fortissimo interesse da parte degli alunni dell'Istituto. La finalità è quella di far acquisire agli allievi dell'Istituto di Istruzione Superiore maggiore consapevolezza sulle possibilità di avviare e gestire in proprio un'impresa operante nei settori tecnologici inerenti gli indirizzi dell'Istituto; particolare attenzione è stata riservata alla piccola impresa, all'impresa familiare, all'impresa a conduzione femminile ed all'impresa artigianale.

Dopo una sintetica introduzione al sistema economico generale, il corso ha approfondito gli aspetti tecnici, amministrativi e finanziari relativi all'avvio ed alla conduzione ottimale dell'impresa, trattando il tema dell'importanza in tale ambito delle nuove tecnologie.

**ISTITUTO COMPRENSIVO SAN NICOLÒ A TORDINO (TERAMO)
IL FLAUTO MAGICO**

Contributo deliberato: € 2.000,00

Il progetto, rivolto a tre classi della scuola primaria, era finalizzato a promuovere lo sviluppo della creatività e dell'apprendimento della lingua inglese attraverso la drammatizzazione con burattini di cartapesta realizzati dai bambini de Il Flauto Magico di Mozart.

L'iniziativa è stata articolata in tre moduli in orario pomeridiano extracurricolare:

- preparazione della cartapesta e modellizzazione dei burattini;
- elaborazione di un testo teatrale e del relativo commento musicale;
- allestimento e rappresentazione dello spettacolo.

**COMUNE DI TERAMO
FAVOLANDO... PRIMA DI NATALE**

Contributo deliberato: € 1.000,00

Il progetto prevedeva la realizzazione, a cura dell'Associazione Culturale Compagnia Il Satiro ed in collaborazione con la Provincia di Teramo, la Biblioteca Provinciale Delfico, il DSM di Teramo e l'Associazione culturale I Luoghi della Scrittura, della 3° edizione di una manifestazione rivolta agli alunni della scuola primaria di Teramo, nei giorni dal 15 al 18 dicembre, con presentazione dell'edizione aggiornata del libro FaVolà, letture e animazioni teatrali.

- 15 e 16 dicembre 2014: rappresentazione di "Nel paese di Pinocchio", animazione teatrale, letture e musica;
- 17 dicembre 2014: rappresentazione di "Come spuntano le ali sul dorso dei gatti", opera musicale contemporanea;
- 18 dicembre 2014: "Favolando...Prima di Natale", proiezioni, musica e danza.

**COMUNE DI ATRI
ISTITUZIONE SCUOLA "CLAUDIO ACQUAVIVA" PER LA PROMOZIONE DELLE
ECCELLENZE**

Contributo deliberato: € 35.000,00

Il contributo era destinato a sostenere le attività del quinto anno di attività della scuola di eccellenza istituita nel 2010 dall'Amministrazione comunale, nell'ambito di un progetto didattico che prevede, oltre alla partecipazione alle lezioni del Liceo di Atri nell'orario curricolare, lo svolgimento delle seguenti attività:

- corsi di approfondimento e di preparazione delle materie del quinto anno al fine di consentire, per gli allievi "ottisti", di sostenere l'esame di stato già alla fine del quarto anno;
- attività seminariali nelle discipline impartite nei corsi curricolari;
- attività di orientamento universitario;
- corsi di preparazione linguistica e informatica;
- preparazione alla partecipazione di strutture culturali competitive.

Per gli studenti ammessi sono garantiti, a titolo gratuito, alloggio, servizi di pulizia e lavanderia, vitto e un sostegno economico mensile.

All'inizio dell'anno scolastico 2013/2014 la Scuola contava oltre 850 iscritti, di cui 350 alle prime classi, con un bacino di utenza distribuito su 20 comuni delle province di Teramo e Pescara; numerosi allievi si sono classificati in concorsi nazionali di valorizzazione delle eccellenze.

5 - LE EROGAZIONI PER IL VOLONTARIATO

Fondo Speciale per il Volontariato

Ai sensi dell'art. 15 della L. 266/91 (Legge quadro per il volontariato) le fondazioni di origine bancaria accantonano annualmente una somma a favore di Fondi speciali per il volontariato, gestiti da appositi Comitati regionali, destinati a finanziare le attività che i Centri Servizi locali svolgono a sostegno delle organizzazioni di volontariato; il 50% di tale accantonamento è destinato, ai sensi dell'art. 1, comma 1 del D.M. 8.10.97, al Fondo costituito presso la regione di appartenenza, mentre l'assegnazione del restante 50% viene effettuata nel corso dell'esercizio successivo, sulla base di indicazioni fornite dall'Acri finalizzate ad assicurare una distribuzione equilibrata delle risorse a livello nazionale.

La modalità di calcolo dell'importo complessivo da accantonare annualmente è stabilita dal paragrafo 19 del Provvedimento del Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 19 aprile 2001.

La disposizione è stata oggetto di contestazione da parte delle organizzazioni rappresentative del Terzo Settore, che ne hanno sostenuto l'illegittimità presentando relativo ricorso al TAR del Lazio; le organizzazioni di volontariato, in particolare, non ritenevano deducibile dalla base imponibile dell'accantonamento l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti, lamentando sostanzialmente la destinazione, da parte delle fondazioni, di somme pari alla metà di quelle ritenute legittimamente spettanti ai fondi regionali.

Nel periodo 2000-2004, in attesa del giudizio del tribunale amministrativo, il fondo fu alimentato da accantonamenti ulteriori quelli di natura obbligatoria, volontariamente e prudenzialmente effettuati in misura pari a questi ultimi.

Dopo la sentenza del TAR Lazio del 1.06.05, che ha respinto i suddetti ricorsi, l'ACRI avviò una negoziazione con le organizzazioni di volontariato volta a definire in via amichevole la questione.

In data 5 ottobre 2005, previa formale rinuncia da parte delle organizzazioni di volontariato a proseguire l'azione nei successivi gradi di giudizio e ad intraprendere ogni ulteriore iniziativa finalizzata alla medesima pretesa, le parti giunsero a un accordo sottoscrivendo il Protocollo di intesa Progetto Sud, volto principalmente alla promozione ed al sostegno del terzo settore nel mezzogiorno; gli extra accantonamenti del periodo 2000-2004 furono, quindi, integralmente utilizzati per la partecipazione al fondo di dotazione iniziale della Fondazione con il Sud e gli accantonamenti ordinari sono stati integrati con assegnazioni aggiuntive finalizzate a realizzare, a livello nazionale, una equilibrata e razionale distribuzione delle risorse.

Riepilogo delle somme complessivamente transitate nel Fondo per il Volontariato e loro destinazione

Descrizione	Stanzamenti	Versamenti	Residui
Accantonamenti ex art. 15 Legge 266/91			
- Fondo speciale per il Volontariato Regione Abruzzo	2.911.425	- 2.715.824	225.601
- Fondo speciale per il Volontariato Regione da individuare	17.951	-	17.951
- Fondazione con il Sud	193.874	- 193.874	0
Totali	3.153.250	- 2.909.698	243.552
Extra accantonamenti anni 2000-2004			
- Fondazione con il Sud	557.712	- 557.712	0
Totali	557.712	- 557.712	0
Somme integrative ex Progetto Sud			
- Fondo speciale per il Volontariato Regione Abruzzo	385.391	- 349.200	36.191
- Fondo speciale per il Volontariato Regione Puglia	80.004	- 80.004	0
Totali	465.395	-429.204	36.191
TOTALI COMPLESSIVI	4.176.357	-3.896.614	279.743

Il Progetto Sud

Il 5 ottobre 2005 le fondazioni di origine bancaria (rappresentate dall'ACRI), il Forum Permanente del Terzo Settore ed altri organismi rappresentativi delle organizzazioni di volontariato hanno sottoscritto il Protocollo di intesa "Progetto Sud" che prevedeva, originariamente per un quinquennio, una serie di misure finalizzate a integrare le assegnazioni a favore dei fondi regionali ed una assicurare una distribuzione perequativa a livello nazionale delle stesse, storicamente inferiori nelle regioni meridionali, introducendo specifici interventi a sostegno delle associazioni di volontariato del mezzogiorno; l'intesa raggiunta chiudeva in via transattiva, inoltre, il contenzioso esistente tra fondazioni e Comitati di Gestione dei Fondi Speciali per il Volontariato sulla corretta determinazione degli accantonamenti di legge a favore dei Fondi per il volontariato.

In adempimento a tale accordo, le Fondazioni hanno partecipato alla formazione del fondo di dotazione della Fondazione con il sud, mediante un apporto pari all'importo complessivo degli extra-accantonamenti volontariamente e prudenzialmente effettuati al Fondo per il volontariato negli anni dal 2000 al 2004, ed hanno istituito nel proprio bilancio il Fondo per la realizzazione del Progetto Sud, alimentano nel periodo 2005-2009 da un importo pari a quello ordinariamente destinato al Fondo per il Volontariato ex L. 266/91.

In data 23.06.2010, le parti hanno provveduto a rinnovare l'accordo per ulteriori cinque anni, modificando, tuttavia, le modalità di determinazione e di attribuzione delle risorse. È stato, infatti, previsto che:

- l'importo destinato annualmente al progetto è determinato in proporzione alla media degli accantonamenti al Fondo per il volontariato effettuati da ciascuna Fondazione a partire dal 2007;
- tale importo è destinato sia a integrare i Fondi per il volontariato, secondo finalità e criteri perequativi a livello nazionale, sia a sostenere l'attività della Fondazione con il Sud;
- gli stanziamenti annuali sono iscritti tra gli importi impegnati tra i contributi deliberati nell'esercizio nell'ambito del settore Volontariato, filantropia e beneficenza.

La durata del progetto, con la nuova intesa del xx/ ottobre 2013, è stata estesa per ulteriori cinque anni.

Complessivamente, la Fondazione ha quindi destinato al progetto la somma complessiva di € 1.538.206, ripartita – per origine e destinazione - come segue:

Origine	Importi
Extra-accantonamenti F.do per il Volontariato 2000-2004	557.712
Accantonamento Progetto Sud 2005-2010	980.494
Stanziamenti nel settore Volontariato, filantropia e beneficenza 2010-2014	489.530
Totale	2.027.736
Destinazione	Importi
Fondazione per il Sud	1.479.978
Sostegno del volontariato delle regioni meridionali	26.511
Integrazione Fondo per il Volontariato	465.395
Integrazione Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti	55.852
Totale	2.027.736

6 - QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE

Al fine di evitare che il Bilancio di Missione rimanga un documento auto referenziale della Fondazione o che sia un'inutile appendice del rendiconto più tradizionale, è indispensabile il coinvolgimento degli stakeholder, chiamati ad esprimersi criticamente sulla chiarezza e comprensibilità del documento e sui risultati raggiunti dall'Ente nell'anno di riferimento.

Tutto ciò, infatti, consente di migliorare l'efficacia comunicativa del rendiconto e al contempo agevola l'attuazione dei principi di trasparenza e sussidiarietà orizzontale che deve ispirare l'agire della Fondazione.

Dopo aver letto, pertanto, il documento, ciascuno è invitato a rilevare nell'allegato questionario la valutazione sulla comprensibilità e completezza delle informazioni inserite nello stesso.

Tramite appositi campi liberi ciascuno può inserire suggerimenti per migliorare la completezza e la comprensibilità delle informazioni contenute.

Lo stakeholder valutatore è invitato, poi, ad esprimere un giudizio sui risultati conseguiti dalla Fondazione e in sostanza sulla sua capacità di raggiungere la propria missione.

Si auspica, pertanto, un'attenta e critica lettura del Bilancio di Missione al fine di ricevere osservazioni e commenti.

Al di là della compilazione del questionario, ogni altra modalità di restituzione di impressioni e consigli sarà preziosa per il consolidamento della relazione che la Fondazione vuole intrattenere con i propri stakeholder.

Nei campi liberi è possibile, infine, dare suggerimenti su come migliorare l'azione futura.

Un'analisi dei questionari restituiti sarà pubblicata nel prossimo Bilancio di Missione al fine di rendere noti i risultati di questo momento di confronto con il pubblico di riferimento.

Il questionario potrà essere compilato in due modi:

- a) in forma anonima;
- b) con i dati personali di chi compilerà il modulo, nel rispetto della normativa sulla privacy.

QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE

Al fine di migliorare il lavoro di redazione del Bilancio di Missione, La preghiamo di compilare il presente questionario e restituirlo, a mano o a mezzo posta, agli uffici della Fondazione Tercas, in Largo Melatini n. 17/23, 64100 Teramo. È altresì possibile inviare il questionario via fax al numero 0861/242800 o all'indirizzo e mail info@fondazionetercas.it. Il questionario può essere compilato utilizzando il modello disponibile sul sito della Fondazione (www.fondazionetercas.it) al link "Bilancio di Missione".

In genere, Lei legge il bilancio:

- con attenzione superficialmente non lo leggo assolutamente

La predisposizione di un Bilancio di Missione rappresenta:

- | | Si | No | Non so |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Uno strumento di valutazione e controllo dei risultati raggiunti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Uno strumento di trasparenza per chi lo adotta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Uno strumento di coinvolgimento per gli stakeholder | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Altro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Come valuta il Bilancio di Missione?

- | | Ottimo | Buono | Discreto | Sufficiente | Insuff. |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Chiarezza del documento | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Accuratezza delle informazioni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Idoneità a far conoscere meglio la Fondazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Il Bilancio di Missione Le è servito a conoscere meglio la Fondazione?

- Poco abbastanza molto

La modalità di diffusione del Bilancio di Missione è efficace per raggiungere un buon livello di trasparenza?

- Poco abbastanza molto

Come valuta complessivamente i risultati raggiunti nei singoli settori di intervento della Fondazione?

- | | Ottimo | Buono | Discreto | Sufficiente | Insuff. |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Arte, attività e beni culturali | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Ricerca scientifica e tecnologica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Volontariato, filantropia e beneficenza | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Salute pubblica, medicina preventiva e riab. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Educazione, istruzione e formazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ritiene che la Fondazione abbia operato nel rispetto della propria mission, in coerenza con i valori dichiarati nei documenti di programmazione pluriennali ed annuali e nel rispetto delle aspettative dei diversi interlocutori?

- SI NO

Perché.....

Quali tra le informazioni contenute nel Bilancio di Missione trova più interessanti?

Quali altre informazioni introdurrebbe?

Ci sono suggerimenti che vorrebbe dare per migliorare la relazione fra la Fondazione ed i vari stakeholder?

Come ha avuto il Bilancio di Missione?

A quale tipologia di stakeholder Lei appartiene?

- beneficiario dei fondi
 destinatario delle attività finanziate
 fornitore
 Ente designante;
 Pubblica Amministrazione
 collaboratore/dipendente
 collettività
 altro

Dati sul compilatore del questionario (Campo facoltativo)

Nome e cognome

Indirizzo

E-mail

Professione

Autorizzo la Fondazione Tercas al trattamento dei miei dati personali in conformità con il D.Lgs 196/2003.

Data

Firma