

BANDO PER LA PRESENTAZIONE DI IDEE PROGETTUALI PER L'ANNO 2018
SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

La Fondazione Tercas (di seguito la "Fondazione"), con il presente avviso, rivolto a tutti i soggetti con sede nel territorio della Provincia di Teramo ed in possesso dei requisiti di finanziabilità previsti dall'art. 4 del Regolamento dell'attività istituzionale della Fondazione (di seguito il "Regolamento"), intende raccogliere idee progettuali di particolare rilevanza ed innovatività, in grado di contribuire alla promozione dello sviluppo del territorio, alla sua crescita culturale, alla valorizzazione delle relative risorse ed anche alla creazione di nuove opportunità occupazionali; il contenuto innovativo potrà riguardare anche aspetti progettuali e attuativi (quali ad esempio: modalità organizzative, reperimento e impiego delle risorse, promozione delle iniziative, coinvolgimento del pubblico, valutazione d'impatto) di manifestazioni già proposte negli anni precedenti, compresi gli eventi di consolidata tradizione.

In particolare, le proposte dovranno riguardare iniziative prive di finalità lucrative, da realizzarsi o avviarsi nell'anno 2018 nel territorio della Provincia di Teramo, in uno dei seguenti ambiti di attività:

- a) musica;
- b) teatro;
- c) altre manifestazioni artistiche e culturali (con esclusione di quelle aventi ad oggetto la promozione enogastronomica o attività sportive).

Le proposte, inoltre, dovranno essere orientate, in via prioritaria, al perseguimento di almeno uno dei seguenti obiettivi:

- salvaguardare le Istituzioni culturali storiche del territorio e le iniziative che mirano al recupero di alcune valide iniziative artistiche, letterarie, etc. del passato, per contribuire a riscoprire l'identità del territorio;
- aumentare la consapevolezza dei cittadini del patrimonio culturale presente sul proprio territorio;
- promuovere la valorizzazione dei beni culturali di elevato e riconosciuto valore storico-artistico, archeologico, architettonico e archivistico librario;
- sviluppare azioni mirate ad avvicinare i giovani a forme artistiche (musica, letteratura, teatro, arti figurative, artigianato);
- incrementare opportunità di lavoro nell'ambito della cultura e dei beni culturali;
- favorire le iniziative volte a diffondere una corretta cultura ambientale che faccia riflettere la comunità sullo stretto legame esistente tra bene ambientale, cultura del territorio e qualità della vita;
- stimolare l'avvio di imprese culturali.

coerentemente con gli obiettivi definiti nel Documento di Programmazione Annuale della Fondazione per l'anno 2018, pubblicato sul sito internet della Fondazione.

Presentazione delle proposte

A ciascun soggetto è consentito avanzare una sola proposta, mediante compilazione dell'apposito modello disponibile nell'area riservata Domande di contributo, ed invio dello stesso **entro le ore 12.00 del giorno 28 febbraio 2018.**

Ai soggetti diversi dagli Enti appartenenti alla Pubblica Amministrazione è richiesto, altresì, l'invio dei seguenti allegati:

- a) copia dell'atto costitutivo e dello statuto;
 - b) idonea documentazione attestante l'assenza dello scopo di lucro, qualora non sancita dallo Statuto;
 - c) elenco completo dei soggetti promotori, fondatori e/o associati e delle persone che ricoprono cariche statutarie nell'organizzazione del soggetto richiedente;
 - d) copia dell'ultimo bilancio approvato, o, per i soggetti che non sono tenuti ad approvarlo o non l'hanno ancora approvato, un rendiconto economico dettagliato dell'ultimo anno di attività;
 - e) documentazione idonea a comprovare il possesso dei requisiti di cui all'articolo 4, comma 3, del Regolamento¹;
 - f) eventuale documentazione attestante l'iscrizione in appositi albi ed elenchi².
- Potrà essere omessa la documentazione già in possesso della Fondazione.

Procedura di selezione e utilizzo delle idee progettuali

Le idee progettuali saranno valutate dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, che provvederà a selezionare le proposte progettuali maggiormente rispondenti agli obiettivi della Fondazione; in questa fase ai soggetti proponenti potrà essere richiesto di fornire chiarimenti o ulteriori elementi utili alla valutazione.

La Fondazione comunicherà ai soggetti proponenti delle idee selezionate l'importo massimo finanziabile, invitando gli stessi ad elaborare e presentare un progetto "esecutivo".

La Fondazione potrà, altresì, invitare due o più soggetti proponenti ad elaborare un unico progetto, nel caso le rispettive idee presentino elementi di complementarità, individuando tra essi un soggetto capofila, responsabile dell'attuazione dell'intera iniziativa.

Le idee selezionate potranno, inoltre, essere oggetto di attuazione diretta da parte della Fondazione ovvero di realizzazione congiunta con il soggetto proponente.

I progetti "esecutivi" saranno, in ogni caso, oggetto di un nuovo esame, autonomo e distinto rispetto alla valutazione delle idee preliminari; la sola selezione dell'idea non vincola, pertanto, la Fondazione rispetto alla concessione del finanziamento o all'attuazione del progetto.

In caso di valutazione positiva anche del progetto "esecutivo", la Fondazione provvederà a comunicarne l'esito al soggetto proponente; il rapporto tra le parti sarà regolato da apposita convenzione.

Raccolta fondi

Nell'ambito della procedura di valutazione comparativa, saranno privilegiati i progetti che siano in grado di attivare altre risorse finanziarie, anche attraverso meccanismi di raccolta fondi (ad esempio: crowdfunding o altri tipi di donazione), o che siano in grado di promuovere l'adozione della misura agevolativa dell'Art bonus.

Privacy

Tutti i dati saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trattamento di dati personali e tutela della privacy, secondo le modalità indicate nell'informativa pubblicata sul sito internet della Fondazione.

Codice di condotta

I soggetti beneficiari dei contributi della Fondazione sono tenuti ad osservare le norme del Codice di condotta approvato con delibera del Consiglio di Indirizzo del 31.07.2008, pubblicato sul sito internet della Fondazione.

Il presente avviso è pubblicato dalla Fondazione Tercas in via del tutto volontaria e di autodeterminazione, senza alcun obbligo normativo.

Teramo, 22 gennaio 2018

Il Presidente
Enrica Salvatore

- ¹ Articolo 4, comma 3, del Regolamento: “Ai fini della formalizzazione delle iniziative o dei progetti di intervento, è necessario che i soggetti di cui al comma precedente: a) siano organizzati e formalmente costituiti, per atto pubblico o registrato o per scrittura privata autenticata, o siano registrati o annotati in atti o registri pubblici; b) alla data di presentazione del progetto operino stabilmente nel settore cui è rivolta l’erogazione da almeno 1 anno; c) comprovino le loro esperienze, competenze e conoscenze, al fine di garantire la realizzazione e sostenibilità del progetto.”
- ² Ad esempio, attestazione di iscrizione nel Registro Unico del Terzo Settore ovvero di iscrizione negli appositi registri e elenchi per le Associazioni di promozione sociale ex L. 383/2002, le Organizzazioni di volontariato ex L. 266/1991, le Onlus, le Cooperative sociali e le Imprese sociali.