

Sommario (volume 5)

TOMO PRIMO

| | |
|--|----|
| <i>Nota introduttiva</i> | 12 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | 14 |
| | |
| I. MUSICA E STORIA | |
| | |
| «Una consonante musica di voci, e di organi». La musica in Atri tra Medioevo e Rinascimento <i>di Marco Della Sciucca</i> | 21 |
| Appendice I. Contratto del 1532 per la costruzione di un organo nella Cattedrale di Atri | 30 |
| Appendice II. Inventario, redatto nel 1631, dei libri di musica consegnati al maestro di cappella della Cattedrale di Atri Ambrogio Mares | 31 |
| | |
| Le origini degli Acquaviva <i>di Claudia Vultaggio</i> | 34 |
| La patria | 34 |
| L'ascesa al rango ducale | 36 |
| | |
| Personaggi illustri di Atri <i>di Giuseppe Di Filippo</i> | 40 |
| Tra il XIII e il XV secolo | 40 |
| Tra il XVI e il XVII secolo | 43 |
| Il XVIII secolo | 45 |
| Il XIX secolo | 48 |
| | |
| Città Sant'Angelo tra Duecento e Settecento. Proposta di articolazione degli assetti urbani <i>di Graziano Gabriele</i> | 53 |
| | |
| II. ARCHEOLOGIA | |
| | |
| Il territorio di Atri ed il comprensorio vestino costiero prima della conquista romana <i>di Vincenzo d'Ercole Maria Rita Copersino</i> | 63 |
| Analisi dei siti | 63 |
| Analisi insediamentale | 68 |
| | |
| Le necropoli protostoriche di Atri <i>di Maria Ruggeri</i> | 71 |

| | |
|--|-----|
| La necropoli presso il Campo Sportivo ex Gesuiti e l'abitato antico sui Colli di Pescara | |
| <i>di Andrea R. Staffa</i> | 79 |
| Introduzione | 79 |
| I rinvenimenti del 1974 e gli scavi recenti | 81 |
| Gli scavi 1997-98: descrizione delle tombe | 83 |
| Conclusioni | 89 |
| | |
| La monetazione di Atri | |
| <i>di Adele Campanelli</i> | 94 |
| Inquadramento storico | 94 |
| Le monete | 98 |
| Conclusioni | 102 |
| | |
| Il tempio italico di Colle San Giorgio | |
| <i>di Gabriele Iaculli</i> | 104 |
| Decorazione architettonica | 105 |
| Statue frontonali | 108 |
| Ipotesi di ricostruzione del complesso | 109 |
| | |
| Il complesso sotto la Cattedrale di Atri | |
| <i>di Gaetano Messineo</i> | 112 |
| | |
| Organizzazione politico-amministrativa del territorio atriano in età romana | |
| <i>di Marco Buonocore</i> | 115 |
| Appendice | 119 |
| | |
| Contributo per una ricostruzione del quadro insediativo dall'antichità al medioevo | |
| <i>di Andrea R. Staffa</i> | 122 |
| Introduzione | 122 |
| Schede archeologiche | 122 |
| Comune di Pineto | 122 |
| Comune di Atri | 126 |
| Comune di Montefino | 129 |
| Comune di Castilenti | 129 |
| Comune di Castiglione Messer Raimondo | 131 |
| Comune di Bisenti | 134 |
| Comune di Arsita | 135 |
| Comune di Silvi | 135 |
| Comune di Città Sant'Angelo | 136 |
| Comune di Cappelle sul Tavo | 141 |
| Comune di Montesilvano | 141 |
| Comune di Pescara (comune di Castellamare Adriatico) | 142 |
| Comune di Spoltore | 142 |
| Conclusioni | 147 |

| | |
|---|-----|
| Ricerche archeologiche nel Porto di Cerrano <i>di Glauco Angeletti</i> | 160 |
| Il villaggio altomedievale in località Colle San Giovanni di Atri <i>di Andrea R. Staffa</i> | 163 |
| Introduzione | 163 |
| Descrizione dei contesti rinvenuti: antichità | 164 |
| Descrizione dei contesti rinvenuti: altomedievoo | 165 |
| I reperti rinvenuti | 172 |
| Conclusioni | 179 |
| III. LE CATTEDRALI | |
| La Cattedrale di Atri <i>di Francesco Aceto</i> | 187 |
| La fabbrica | 187 |
| Le fonti documentarie | 191 |
| La vicenda critica | 196 |
| Le fasi costruttive | 199 |
| Contrasto dei Vivi e dei Morti. Cattedrale. Atri <i>di Ferdinando Bologna</i> | 207 |
| Affreschi nelle lunette dei portali laterali. Cattedrale. Atri <i>di Ferdinando Bologna</i> | 212 |
| Gli Affreschi del Trecento e del primo Quattrocento. Cattedrale. Atri <i>di Pierluigi Leone de Castris</i> | 215 |
| Aggiunte ad Antonio da Atri <i>di Ferdinando Bologna</i> | 226 |
| Gli affreschi della cripta. Cattedrale. Atri <i>di Pierluigi Leone de Castris</i> | 230 |
| Andrea Delitio ad Atri e dintorni. Gli affreschi della tribuna della Cattedrale <i>di Ferdinando Bologna</i> | 234 |
| Acquasantiera. Cattedrale. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 286 |
| Battistero. Cattedrale. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 286 |
| Collegiata di San Michele Arcangelo. Città Sant' Angelo <i>di Francesco Aceto</i> | 288 |

| | |
|---|-----|
| Gli affreschi trecenteschi del sottotetto. Collegiata di San Michele Arcangelo. Città Sant' Angelo <i>di Pierluigi Leone de Castris</i> | 293 |
| Altre aggiunte al Maestro di Offida <i>di Ferdinando Bologna</i> | 297 |
| Statua di San Michele Arcangelo; coppia di sportelli con i Santi Borromeo, Quiric e Giulitta. Chiesa di San Michele Arcangelo. Città Sant' Angelo <i>di Calcedonio Tropea</i> | 299 |
| Nota a margine | 305 |
| IV. ARCHITETTURA | |
| Chiesa di San Nicola. Atri <i>di Francesco Aceto</i> | 309 |
| Chiesa e convento di San Domenico. Atri <i>di Francesco Aceto</i> | 312 |
| La chiesa | 312 |
| Le fabbriche conventuali | 313 |
| La «domus regia» di Federico II | 316 |
| Portale. Chiesa di San Francesco. Città Sant' Angelo <i>di Francesco Aceto</i> | 321 |
| Portale. Chiesa di Sant' Andrea. Atri <i>di Francesco Aceto</i> | 323 |
| Portale. Chiesa di Sant' Agostino. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 326 |
| La Fontana Canala ed il sistema idrico atriano. Atri <i>di Luigi Martella</i> | 328 |
| Palazzo Ducale. Atri <i>di Luigi Martella</i> | 334 |
| Convento di Santa Maria di Monte Oliveto. Castilenti <i>di Luigi Martella</i> | 336 |
| Chiesa di Santa Maria Chiara. Atri <i>di Luigi Martella</i> | 339 |
| Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Atri <i>di Luigi Martella</i> | 341 |

| | |
|--|-----|
| Chiesa di Santa Reparata. Atri <i>di Luigi Martella</i> | 343 |
| V. SCULTURA | |
| Rilievo con «Un'aquila che agguanta un serpente» parte frontale di ambone. Museo Capitolare. Atri <i>di Ferdinando Bologna</i> | 349 |
| Madonna lignea con il Bambino. Museo Capitolare. Atri <i>di Elisa Amorosi</i> | 351 |
| Madonna della Neve. Chiesa di San Michele Arcangelo. Montesilvano <i>di Elisa Amorosi</i> | 353 |
| Dossale di San Giacomo. Museo Capitolare. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 356 |
| Madonna con Bambino. Museo Capitolare. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 358 |
| San Giuseppe. Museo Capitolare. Atri <i>di Elisa Amorosi</i> | 359 |
| Trittico con Madonna in trono tra i Santi Giovanni Battista e Biagio. Museo Capitolare. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 361 |
| Polittico con Madonna e il Bambino tra i Santi Giovanni Battista, Pietro, Paolo e Giovanni Evangelista. Museo Capitolare. Atri <i>di Francesco Negri Arnoldi</i> | 362 |
| Madonna con il Bambino. Museo Capitolare. Atri <i>di Elisa Amorosi</i> | 363 |
| Santa Caterina d'Alessandria. Museo Capitolare. Atri <i>di Elisa Amorosi</i> | 366 |
| Madonna adorante. Chiesa di Santa Maria degli Angeli. Bisenti <i>di Elisa Amorosi</i> | 369 |
| Madonna adorante. Chiesa di San Panfilo. Spoltore <i>di Calcedonio Tropea</i> | 372 |
| Madonna delle Grazie. Chiesa conventuale di santa Chiara. Atri <i>di Elisa Amorosi</i> | 374 |

| | | |
|------|---|-----|
| | l'Arte del legno. Atri il suo circondario <i>di Antonella Putauro Murano</i> | 376 |
| | Decorazioni in stucco. Chiesa di San Domenico. Atri <i>di Alessandro Valeriani</i> | 386 |
| | Stucchi e facciata. Chiesa di San Francesco. Atri <i>di Alessandro Valeriani</i> | 390 |
| VI. | PITTURA | |
| | Affreschi. Santa Maria della Neve. Montesilvano <i>di Ferdinando Bologna</i> | 401 |
| | Madonna di Loreto con i santi Rocco e Sebastiano. Chiesa di San Nicola. Atri <i>di Calcedonio Tropea</i> | 403 |
| | Santa Lucia. Chiesa di San Nicola. Atri <i>di Calcedonio Tropea</i> | 405 |
| | Natività e Flagellazione. Museo Capitolare. Atri <i>di Ferdinando Bologna</i> | 407 |
| | San Michele Arcangelo. Già chiesa di Sant'Antonio. Città Sant'Angelo <i>di Calcedonio Tropea</i> | 419 |
| | Madonna in trono con il Bambino e santi. Chiesa di San Silvestro. Mutignano <i>di Calcedonio Tropea</i> | 421 |
| | Madonna con il Bambino. Già chiesa della Consolazione. Mutignano <i>di Elisa Amorosi</i> | 424 |
| | Madonna in trono con il Bambino e santi. Museo capitolare. Atri <i>di Calcedonio Tropea</i> | 424 |
| | Ester e Assuero, Mosé fa sgorgare l'acqua dalla roccia, Eliodoro cacciato dal Tempio. Chiesa di santa Maria degli Angeli. Bisenti <i>di Calcedonio Tropea</i> | 429 |
| VII. | ARTI MINORI: OREFICERIA E MINIATURA | |
| | Due pastorali in avorio. Museo capitolare. Atri <i>di Paola Giusti</i> | 435 |
| | Croce in cristallo e sua custodia. Museo capitolare. Atri <i>di Pierluigi Leone de Castris</i> | 437 |

| | |
|--|-----|
| Pastorale in argento smaltato e piede del reliquiario della santa Cintola. Museo capitolare. Atri <i>di Pierluigi Leone de Castris</i> | 443 |
| Oreficerie sacre <i>di Antonella Putauro Murano</i> | 449 |
| Codici miniati di fine Duecento e di primo Trecento. Museo e Archivio Capitolare. Atri <i>di Pierluigi Leone De Castris</i> | 464 |
| Messale dei Frati Minori. Museo Capitolare. Atri <i>di Alessandra Perriccioli Saggese</i> | 472 |
| Messale dei Duchi D'Acquaviva. Museo Capitolare. Atri <i>di Cristina Pasqualetti</i> | 477 |
| Incunabili miniati. Museo Capitolare. Atri <i>di Alessandra Perriccioli Saggese</i> | 489 |

TOMO SECONDO

| | |
|---|-----|
| Dizionario topografico e storico | |
| Appignano | 507 |
| Arsita | 510 |
| Atri | 518 |
| Bisenti | 549 |
| Cappelle sul Tavo | 554 |
| Caprara | 555 |
| Casoli | 555 |
| Castiglione Messer Raimondo | 558 |
| Castilenti | 561 |
| Città Sant'Angelo | 565 |
| Montefino | 583 |
| Montesilvano | 590 |
| Mutignano | 594 |
| San Giacomo | 597 |
| San Giorgio | 598 |
| Santa Margherita | 599 |
| Silvi | 600 |
| Spoltore | 605 |
| Torre di Cerrano | 619 |
| Troiano | 621 |
| | |
| <i>Indice delle piante, delle mappe e degli elaborati grafici</i> | 623 |
| <i>Referenze delle fotografie</i> | 625 |
| <i>Referenze degli elaborati grafici</i> | 626 |
| <i>Indice analitico</i> | 627 |