

## Sommario (volume 3)

### TOMO PRIMO

<i>Nota introduttiva</i>	13
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	15
I. GEOGRAFIA, STORIA, LINGUISTICA, TRADIZIONI POPOLARI	
Geologia e geomorfologia dei Monti della Laga	
<i>di Leo Adamoli e Umberto Crescenti</i>	21
Introduzione	21
Lineamenti orografici ed idrografici	21
Geologia	23
Geomorfologia	32
Aspetti naturalistici dei Monti della Laga e di altri territori montani circostanti	
<i>di Paolo Guarrera e Fernando Tammaro</i>	40
Introduzione	40
Analisi climatica	40
Aspetti faunistici	43
Aspetti paesaggistici e floristici della Laga	45
Piante di interesse floristico, ecologico e geobotanico	46
Aspetti vegetazionali	55
Itinerari botanici	57
Feudo e società a Montorio	
<i>di Raffaele Colapietra</i>	64
Prima dei Camponeschi	64
I Camponeschi e i Carafa	66
Uno sguardo sulle strutture a fine Cinquecento	71
Il barone lontano e la presenza del bandito	73
Montorio nel secondo Settecento	78
Toponomastica dei Monti della Laga	
<i>di Ernesto Giammarco</i>	84
La protostoria	84
L'età italica e romana	86
Il medioevo longobardo (592-774)	88
Morfologia ed ecologia	89
Le carte del Cucù. Un antico gioco europeo sopravvissuto a Montorio	
<i>di Saverio Franchi</i>	93
Il gioco attuale a Montorio	93

Altre versioni recenti del gioco	98
Il gioco sette-ottocentesco e la sua diffusione in Europa	99
Il gioco nel Rinascimento: il Malcontento	104
Possibili origini del gioco	107
Numeri e figure sulle carte del Cucù	110
Conclusione	113
Osservazioni sulla musica popolare nell'era teramana	
<i>di Roberto Leydi</i>	116
Generalità	116
Un quadro d'insieme	118
La polivocalità	119
Lo stornello	120
La partenza e la serenata	122
La canzone narrativa	123
I riti calendariali	128
Canti e musiche popolari del Teramano	
<i>di Maurizio Anselmi</i>	132
Lo stornello monodico	134
La polivocalità	136
Il canto a poeta	137
La ninna nanna	138
La canzone narrativa	139
I canti religiosi, rituali e di questua	143
I balli e l'organetto	148
I «tammur» della Valle Siciliana	150
II. ARCHEOLOGIA	
Il popolamento del territorio durante la preistoria	
<i>di Vincenzo d'Ercole</i>	155
Appliche bronzee da Padula	
<i>di Luisa Franchi dell'Orto e Gaetano Messineo</i>	161
L'insediamento italico di Colle del Vento	
<i>di Luisa Franchi dell'Orto e Andrea R. Staffa</i>	167
Conclusioni	172
Terrecotte architettoniche da Pagliaroli	
<i>di Gaetano Messineo</i>	175
1. Sima	175
2. Antepagmenta	175
3. Antepagmenta	178
4. Antepagmenta	178
5. Antepagmenta?	180
6. Cornici	180

7. Antefissa	181
8. Figure frontonali?	181
Fregio dorico con armi. Spiano <i>di Paola Di Felice</i>	185
Stele funeraria asciata. Montorio al Vomano <i>di Paola Di Felice</i>	187
Contributo per una ricostruzione del quadro insediativo dall'età romana al medioevo <i>di Andrea R. Staffa</i>	189
1. Introduzione	189
2. Teramo (frazioni di Valle San Giovanni, Frondarola, Rocciano, Spiano, Rapino, Villa Torri)	189
3. Montorio	197
4. Crognaleto	213
5. Cortino	233
6. Rocca Santa Maria	241
7. Valle Castellana	247
8. Conclusioni	254
9. Appendice	261
<b>III. ARCHITETTURA E SCULTURA</b>	
Architettura e scultura <i>di Francesco Aceto</i>	271
La chiesa di San Vito. San Vito <i>di Francesco Aceto</i>	275
La chiesa di Santa Rufina <i>di Francesco Aceto</i>	281
La chiesa di San Flaviano. Tavolero <i>di Francesco Aceto</i>	286
Castel Manfrino - «Castrum Maccele» <i>di Francesco Aceto</i>	295
<b>IV. SCULTURA E OREFICERIA</b>	
Pluteo da Montorio al Vomano <i>di Francesco Aceto</i>	311
Madonna con il Bambino chiesa di santa Maria di Brecciano. Brozzi <i>di Elisa Amorosi</i>	314

	Croce astile e calice. Cesacastina <i>di Staefano Gallo</i>	319
	L'arte del legno <i>di Antonella Putaturo Murano</i>	329
	La decorazione d'altare nelle chiese settecentesche di San Filippo Neri e della Immacolata Concezione. Montorio al Vomano <i>di Staefano Gallo</i>	343
V.	PITTURA	
	Trittici di Carlo Crivelli e di Pietro Alamanno dalla Valle Castellana <i>di Calcedonio Tropea</i>	353
	Due trittici di Carlo Crivelli	353
	Due trittici di Pietro «Alamanno»	359
	Nota al Crivelli e all'«Alamanno» <i>di Ferdinando Bologna</i>	366
	Affreschi votivi. Chiesa di San Paolo. Pezzelle <i>di Ferdinando Bologna</i>	373
	Annunciazione e altri affreschi votivi. Chiesa di Santa Maria Apparente. Alvi <i>di Ferdinando Bologna</i>	376
	Resurrezione di Cristo. Chiesa di San Rocco. Montorio al Vomano <i>di Ferdinando Bologna</i>	382
	Ultima cena. Chiesa di San Rocco. Montorio al Vomano <i>di Carmela Vargas</i>	386
	Madonne del Rosario di Cesacastina e Piano Vomano <i>di Carmela Vargas</i>	393
	Dipinti di XVII-XVIII secolo. Montorio, Vignatico, Colle Pietralta <i>di Carmela Vargas</i>	397
VI.	ARTI MINORI	
	Le arti minori del XVIII secolo nella collegiata di Sa Rocco. Montorio al Vomano <i>di Alessandra Perriccioli Saggese</i>	405
	Canti e musiche popolari del Teramano (CD) (in terza di copertina)	

## TOMO SECONDO

### Dizionario topografico e storico

Acquaratola	429
Agnova	430
Aiello	431
Altavilla	434
Altovia	435
Alvi	435
Basto	437
Brozzi	438
Caiano	440
Capolattera	440
Casagreca	440
Casanuova	441
Case Vernesi	442
Cerquito	443
Cervaro	443
Cesacastina	448
Cesano	454
Collegiesco	454
Collegrato	455
Colle Pietralta	455
Collevecchio	457
Comignano	458
Coronelle	459
Cortino	459
Crognaleto	461
Elce	465
Faiete	466
Faieto	466
Figliola	467
Fiòli	467
Fornisco	468
Fràttoli	470
Lame	473
Leofara	474
Lepora	475
Licciano	475
Macchia da Borea	476
Macchia da Sole	477
Macchia Sabta Cecilia	479
Macchiatornella	480
Macchia Vomano	480
Madonna della Sgrima	482
Mattere	483
Montorio al Vomano	483

Morrice	514
Nerito	515
Olmeto	516
Padula	517
Pagliaroli	518
Pascellata	519
Pezzelle	520
Piano Maggiore	522
Piano Roseto	523
Piano Vomano	523
Poggio Umbricchio	527
Prevenisco	529
Rapino	531
Riano	532
Rocca Roseto	533
Rocca Santa Maria	534
San Biagio	536
San Giorgio	536
San Lorenzo	539
Santa croce	539
Santa Rufina	540
San Vito	540
Schiaviano	543
Senarica	543
Serra	545
Servillo	546
Spiano	547
Tavolero	549
Tottea	550
Valle Castellana	551
Vallenquina	555
Valle Vaccaro	555
Valloni	556
Valzo	557
Vernesca	557
Vignatico	558
Villafranca	558
Villa Vallucci	559
<i>Indice delle piante e delle mappe</i>	561
<i>Referenze delle fotografie e degli elaborati grafici</i>	562
<i>Indice analitico</i>	563
<i>La valle dell'alto Vomano ed i Monti della Laga (carta geografica)</i> <i>(in terza di copertina)</i>	