

## Sommario (volume 2)

### TOMO PRIMO

<i>Nota introduttiva</i>	11
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	13
I. STORIA, LINGUISTICA, TRADIZIONI POPOLARI	
Assetto territoriale fra la tarda antichità e l'alto medioevo <i>di Andrea R. Staffa</i>	21
1. Miano, Forcella, Caprafico	26
2. La pieve di Canzano	28
3. L'abbazia di San Clemente al Vomano	30
4. L'abbazia di Santa Maria di Propezzano	33
5. Le abbazie di San Giovanni in Vomano e San Salvatore a Bozzino	34
6. L'abbazia di Santa Maria a Musiano	40
7. Il territorio di Cellino	42
Il testamento del barone di Cermignano: Romualdo de Sterlich, 1696 <i>di Adelmo Marino</i>	57
Appendice	72
La Madonna del Crognale: le didascalie degli affreschi di Santa Maria di Propezzano (1499) <i>di Nicola De Blasi</i>	78
1. Il miracolo e la leggenda	78
2. Il testo delle didascalie	80
3. Il crogialo ei crognale	81
4. La lingua	83
5. L'edizione del testo	86
6. Il testo e le immagini	86
Il «Laccio d'amore» di Penna Sant'Andrea <i>di Saverio Franchi</i>	91
1. La danza attuale	91
2. La musica e gli strumenti	92
3. Elementi recenti e tratti di maggiore antichità	95
4. Le danze dei nastri	96
5. Ipotesi sulle origini	99
6. Conclusioni	102

Incontro di realtà sociali in uno spazio scenico improvvisato: il «Ballo dell'insegna» di Forcella <i>di Maurizio Anselmi</i>	108
1. Lo svolgimento	110
2. I personaggi	111
La voce di una comunità contadina: il soffitto della S.S. Annunziata a Forcella <i>di Tito Spini</i>	115
<b>II. ARCHEOLOGIA</b>	
Penna Sant'Andrea. Le stele paleosabelliche <i>di Adriano La Regina</i>	125
Penna Sant'Andrea. Necropoli e santuario <i>di Vincenzo D'Ercole</i>	131
Il vicus di San Rustico <i>di Gaetano Messineo e Angelo Pellegrino</i>	136
Introduzione	136
L'abitato	136
La stipe	149
I materiali	150
La necropoli	154
Il tempio	158
Contributo per una carta archeologica della media e bassa valle del Vomano <i>di Andrea R. Staffa e Maria Paola Moschetta</i>	167
Miano	168
Caprafico	168
Forcella	169
Villa Vomano	171
Canzano	172
Castelbasso	173
Guardia Vomano	173
Notaresco	181
Morro D'Oro	181
Roseto degli Abruzzi	182
Basciano	185
Penna Sant'Andrea	188
Cermignano	189
Scorrano	190
Cellino Attanasio	190
Elenco dei siti della Carta Archeologica	217
Note preliminari sulle produzioni ceramiche comuni fra la tarda repubblica e l'età imperiale <i>di Andrea R. Staffa</i>	224
Ceramica comune da cucina	225

Ceramica comune da mensa	230
Ceramica comune - Altre forme	235
Materiale laterizio da copertura	239
Tavola di concordanze (Figure CA e forme ceramiche)	243
Economia ed insediamenti fra l'età repubblicana e la prima età imperiale: le produzioni vinarie <i>di Andrea R. Staffa</i>	244
Il «ripostiglio» di Montepagano con elmo ostrogoto <i>di Luisa Franchi dell'Orto</i>	251
Tombe altomedievali in agro di Notaresco <i>di Ermanno Gizzi</i>	260
I materiali	266
III.    IL MEDIOEVO MONASTICO	
San Clemente al Vomano. L'architettura e la decorazione scultorea <i>di Francesco Aceto</i>	273
San Clemente al Vomano. Il ciborio di Ruggiero e Roberto <i>di Ferdinando Bologna</i>	299
San Clemente al Vomano. L'altare <i>di Ferdinando Bologna</i>	340
San Clemente al Vomano. Affresco frammentario e Madonna regina <i>di Ferdinando Bologna</i>	345
San Clemente al Vomano. Statua lignea di San Clemente papa <i>di Ferdinando Bologna</i>	348
San Clemente al Vomano. Edicola affrescata <i>di Ferdinando Bologna</i>	350
Santa Maria di Propezzano. L'architettura e la decorazione scultorea <i>di Francesco Aceto</i>	353
1. La leggenda relativa alla fondazione e le più antiche vicende	353
2. La chiesa trecentesca e un'ipotesi sull'architetto	368
3. Il portale	384
Santa Maria di Propezzano. La Madonna del «Crognale» <i>di Ferdinando Bologna</i>	401
Santa Maria di Propezzano. Crocifissione <i>di Ferdinando Bologna</i>	413
Santa Maria di Propezzano. Un'Annunciazione e scene relative alla fondazione della Basilica <i>di Mario Alberto Pavone</i>	415
Santa Maria di Propezzano. Gli affreschi del chiostro <i>di Mario Alberto Pavone</i>	431
San Salvatore di Canzano. L'architettura e la decorazione scultorea <i>di Francesco Aceto</i>	441

San Salvatore di Canzano. Affreschi del XIV secolo <i>di Ferdinando Bologna</i>	450
San Salvatore di Canzano. Madonna con Bambino in trono <i>di Mario Alberto Pavone</i>	463
San Salvatore di Canzano. Sant'Antonio Abate e San Rocco <i>di Vincenzo Pacelli</i>	467
San Salvatore di Canzano. Serie di Santi <i>di Vincenzo Pacelli</i>	469

## **TOMO SECONDO**

### **IV. URBANISTICA E FORTIFICAZIONI**

Le forme dell'insediamento nella valle del Vomano <i>di Raffaele Mennella</i>	473
Le colline e i centri abitati	473
Costanti insediative e tipologiche dei centri abitati	480
Opere di fortificazione nella Valle del Vomano <i>di Renzo Mancini</i>	486
Basciano	488
Canzano	490
Castelbasso	492
Cellino Attanasio	495
Monte Gualtieri	498
Montepagano	502
Morro d'Oro	506

### **V. SCULTURA**

Sculture altomedievali <i>di Francesco Aceto</i>	511
Portale. Cappella cimiteriale. Cellino Attanasio <i>di Francesco Aceto</i>	514
Due capitelli. Chiesa di San Salvatore. Morro d'Oro <i>di Francesco Aceto</i>	517
Chiesa di San Salvatore. Morro d'Oro <i>di Francesco Aceto</i>	520
Annunciazione. Chiesa dell'Annunziata. Montepagano <i>di Ferdinando Bologna</i>	524
Portale del convento di Sant'Antonio Abate. Morro d'Oro <i>di Francesco Aceto</i>	527
Madonna con Bambino e portale. Chiesa di Santi Pietro e Andrea. Castelbasso <i>di Francesco Aceto</i>	532
Sculture nelle chiese di Santa Maria La Nova e di San Francesco. Cellino Attanasio <i>di Francesco Aceto</i>	543

Portale di Matteo Capro da Napoli. Chiesa di Santa Maria La Nova. Cellino Attanasio <i>di Francesco Aceto</i>	547
Monumento funebre di Giovan Battista Acquaviva d’Aragona. Chiesa di Santa Maria la Nova. Cellino Attanasio <i>di Stefano Gallo</i>	561
Tabernacolo. Chiesa di Santa Maria la Nova. Cellino Attanasio <i>di Stefano Gallo</i>	564
Madonne in terracotta. Morro d’Oro. Notaresco <i>di Mario Alberto Pavone</i>	565
Principali esempi di statuaria lignea (XV-XVII secolo) <i>di Mario Alberto Pavone</i>	569
VI. PITTURA (XIV-XIX secolo)	
Affresco nella lunetta del portale. Convento di Sant’Antonio Abate. Morro d’Oro <i>di Ferdinando Bologna</i>	583
Dittico di Niccolò di Buonaccorso. Già a Santa Maria La Nova. Cellino Attanasio <i>di Stefano Gallo</i>	585
Polittico di Jacobello del Fiore. Già a Santa Maria La Nova. Cellino Attanasio <i>di Stefano Gallo</i>	589
Dittico di Andrea Delitio. Già a Santa Maria La Nova. Cellino Attanasio <i>di Stefano Gallo</i>	595
San Rocco e San Flaviano; Chiesa di San Flaviano. Basciano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	599
Madonna con Bambino e santi; Chiesa di Sant’Agostino. Basciano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	602
Assunzione della Vergine. Chiesa di San Salvatore. Morro d’Oro <i>di Vincenzo Pacelli</i>	602
Tele di Francesco Ragazzino. Chiesa di San Salvatore. Morro d’Oro <i>di Vincenzo Pacelli</i>	604
Pala d’altare con Santa Giusta. Chiesa di Santa Maria del soccorso. Penna di Sant’Andrea <i>di Mario Alberto Pavone</i>	611
Pala d’altare con Sant’Antonio da Padova. Chiesa di Santa Maria del soccorso. Penna di Sant’Andrea <i>di Mario Alberto Pavone</i>	615
Madonna del suffragio. Chiesa di San Nicola vescovo. Cologna <i>di Vincenzo Pacelli</i>	620
Madonna con Bambino e la Maddalena, San Francesco, San Rocco donatore. Chiesa di San Pietro e Andrea. Castelbasso <i>di Vincenzo Pacelli</i>	621
Riposo nella fuga in Egitto. Chiesa di Sant’Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	623

Compianto sul Cristo morto. Chiesa di Santa Lucia. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	625
Transito di San Giuseppe. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	626
Andata al Calvario e Compianto sul Cristo morto. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	629
Ecce Homo. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	631
Adorazione dei pastori. Chiesa della Madonna dell'Alno. Canzano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	632
Tele dell'altare maggiore. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	633
San Francesco di Paola. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	636
Bottega abruzzese della fine del XVII secolo. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	637
Testimonianze devozionali nelle chiese del territorio del Vomano. Chiesa di Sant'Eustachio. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	640
Madonna del Rosario coi Santi Domenico e Nicola di Bari Chiesa della Madonna dell'Alno. Canzano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	642
Tele di Giuseppe Prepositi (o Preposti); Chiesa di Santa Lucia. Cermignano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	645
Dipinti devozionali. Cellino Attanasio, Morro d'Oro, Montepagano, Penna Sant'Andrea <i>di Vincenzo Pacelli</i>	650
San Gennaro, Madonna col Bambino e quattro santi. Chiesa dei Santi Pietro e Andrea. Castelbasso <i>di Vincenzo Pacelli</i>	652
Madonna del Rosario. Chiesa di San Biagio. Scorrano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	653
Madonna col Bambino. Chiesa della Madonna dell'Alno. Canzano <i>di Vincenzo Pacelli</i>	654

## VII. ARTE E DEVOZIONE

Intaglio ligneo e cultura religiosa popolare <i>di Mario Alberto Pavone</i>	659
Tavolette votive. Chiesa di Santa Maria del Soccorso. Penna Sant'Andrea <i>di Mario Alberto Pavone</i>	682

## TOMO TERZO

Dizionario topografico e storico	687
Basciano	689

Canzano	695
Capracchia	703
Caprafico	704
Casal Thaulero	706
Castelbasso	708
Cellino Attanasio	715
Cermignano	727
Cologna	733
Feudo	735
Forcella	735
Guardia Vomano	741
Miano	747
Monte Gualtieri	749
Montepagano	752
Morro d'Oro	762
Notaresco	776
Penna Sant' Andrea	781
Poggio delle Rose	788
San Cipriano	790
Sant' Agostino	790
Santa Maria	791
Scorrano	793
Valle Canzano	737
Villa Portone	797
<i>Indice delle piante e delle mappe</i>	799
<i>Referenze delle fotografie e degli elaborati grafici</i>	800
<i>Indice analitico</i>	801