

Sommario (volume 1)

<i>Presentazione</i>	9
<i>Nota introduttiva</i>	11
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	13
I. GEOGRAFIA, STORIA, LINGUISTICA, MUSICA	
Il quadro geografico della montagna teramana <i>di Mario Fondi</i>	19
1. Il dominio di due grandi massicci: il Gran Sasso e i Monti della Laga	19
2. Le acque e la loro principale utilizzazione	22
3. Il quadro demografico ed economico	24
4. La varietà del paesaggio umanizzato	30
Vicende politiche e aspetti del quadro insediativo in età medievale <i>di Claudia Vultaggio</i>	33
La valle sotto i Mendoza <i>di Adelmo Marino</i>	55
1. Feudalità	55
2. Amministrazione	56
3. Economia	66
Una parola longobarda nella Valle Siciliana: il gafio <i>di Nicola De Blasi</i>	75
1. Premessa	75
2. La parola nei dialetti meridionali	76
3. L'etimologia di gafio e il collegamento con la cultura longobarda	78
4. Il gafio nei documenti legislativi del 1440	79
5. Sul presunto antico toscano gueffo/gheffo	86
Gli statuti di Isola del Gran Sasso documento di volgare municipale quattrocentesco <i>di Nicola De Blasi</i>	94
Documenti sulla musica di tradizione orale della Valle <i>di Maurizio Anselmi</i>	97
1. Gli strumenti	98
2. Il canto	101

	Sopravvivenze di elementi arcaici in musiche strumentali di Isola del Gran Sasso <i>di Saverio Franchi</i>	105
II.	ARCHEOLOGIA	
	Viabilità antica e il toponimo «Valle Siciliana» <i>di Luisa Franchi dell'Orto e Gaetano Messineo</i>	113
	1. La via Caecilia	113
	2. La via romana della Valle del Mavone	119
	L'Abbazia di San Silvestro di Pietrabattuta e il toponimo «Valle Ceciliana» <i>di Andrea R. Staffa</i>	123
	Mappa dei trovamenti dalla preistoria all'età imperiale romana <i>di Luisa Franchi dell'Orto, Antonio Giuliano, Gaetano Messineo</i>	133
	Campo Pericoli	133
	Castelli	134
	Cesa di Francia	135
	Isola del Gran Sasso	135
	Leognano	135
	Ornano	137
	Petrignano	138
	San Giovanni ad Insulam	139
	San Valentino, Piana di	140
	Tossicia	142
	Vico	142
	Villa Petto	142
III.	IL MEDIOEVO MONASTICO	
	Santa Maria ad Ronzanum <i>di Ferdinando Bologna</i>	147
	1. Le testimonianze documentarie e le premesse storico-religiose	147
	2. Il monumento e la sua cultura architettonica	152
	3. Il problema della supposta «seconda fase costruttiva»	164
	4. L'iscrizione	172
	5. Gli affreschi del 1181	174
	6. Gli affreschi del XIII e del XIV secolo	223
	San Giovanni ad Insulam <i>di Stefano Gallo</i>	235
IV.	OREFICERIA	
	Reliquiario della Vera Croce a Castel Castagna <i>di Stefano Gallo</i>	263

	Iscrizione a caratteri cufici su una gemma della croce di Castel Castagna <i>di Giovanni Oman</i>	270
	Iscrizione sulle facce laterali della croce di Castel Castagna <i>(Redazione)</i>	273
	Croci abruzzesi del XIV al XVI secolo <i>di Stedano Gallo</i>	275
	Bacile per elemosine a Castel Castagna <i>(Redazione)</i>	293
IV.	SCULTURA (XIII-XVI secolo)	
	Ambone dall'abbazia di San Salvatore. Castelli <i>di Stefano Gallo</i>	297
	Madonna con Bambino. Castelli <i>di Ferdinando Bologna</i>	300
	Busto virile. Castelli <i>di Ferdinando Bologna</i>	305
	Portale di Matteo da Napoli. Isola del Gran Sasso <i>di Mario A. Pavone</i>	311
	Madonna in trono con bambino. Cerqueto <i>di Mario A. Pavone</i>	314
	Portali di Santa Sinforosa. Tossicia <i>di Mario A. Pavone</i>	316
	Portale di Andrea Lombardo. Tossicia <i>di Mario A. Pavone</i>	320
	Madonna che adora il Bambino. Tossicia <i>di Mario A. Pavone</i>	329
	Cappella della Madonna della Neve. Tossicia <i>di Stefano Gallo</i>	333
V.	PITTURA (XV-XVIII secolo)	
	Linee generali <i>di Mario A. Pavone</i>	343
	Madonna in adorazione. Castelli <i>di Mario A. Pavone</i>	345
	Affreschi nella Cona di San Sebastiano. Isola del Gran Sasso <i>di Mario A. Pavone</i>	348
	Affresco nel catino dell'abside. San Giovanni ad Insulam <i>di Mario A. Pavone</i>	350
	Affresco con Annunciazione. Cerqueto <i>di Mario A. Pavone</i>	353
	Affresco con la Madonna di Loreto. Castiglione della Valle <i>di Mario A. Pavone</i>	356
	Affresco con santa Lucia e santo vescovo. Fano Adriano <i>di Mario A. Pavone</i>	358

Madonna con bambino in trono. Santa Maria di Ronzano <i>di Mario A. Pavone</i>	359
Affreschi con Annunciazione e santi. Isola del Gran Sasso <i>(Redazione)</i>	361
Affreschi dei sottarchi. Fano Adriano <i>di Mario A. Pavone</i>	364
Affresco con Crocifissione. Fano Adriano <i>di Mario A. Pavone</i>	366
Scene della vita di San Francesco. Isola del Gran Sasso <i>(Redazione)</i>	368
Martirio di San Mattia. Castelli <i>di Ferdinando Bologna</i>	369
Dipinti con la Madonna del Rosario <i>di Mario A. Pavone</i>	372
Affresco con Sant'Antonio Abate. Castiglione della Valle <i>di Mario A. Pavone</i>	382
Dipinto con San Michele Arcangelo. Castelli <i>di Mario A. Pavone</i>	383
Affreschi con scene della vita di Maria. Castelli <i>di Mario A. Pavone</i>	385
Soffitti lignei <i>di Mario A. Pavone</i>	389
VII. CERAMICA	
Ceramiche a Castelli. Immagini e problemi <i>di Nerio Rosa</i>	397
VIII. L'ALTARE BAROCCO	
L'altare barocco <i>di Mario A. Pavone</i>	415