

## SELEZIONE DI PROGETTI DI MUSICA, TEATRO E ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI PROMOSSI DA SOGGETTI EMERGENTI PER L'ANNO 2012

Con il presente avviso, la **Fondazione Tercas** intende individuare **iniziative di soggetti emergenti meritevoli di finanziamento** relative a una delle seguenti aree tematiche:

- a) MUSICA;
- b) TEATRO;
- c) ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI.

Tali iniziative dovranno essere promosse da **organismi no profit del territorio**, non ancora affermati, ai quali la Fondazione vuole dare occasioni di emergere e trovare spazi di evidenza.

Non sono riconducibili, al novero delle iniziative finanziabili ai termini del presente avviso, quelle che abbiano assunto il carattere della stabilità e continuità.

La Fondazione si riserva di suggerire, discutere e chiedere modifiche e adattamenti riguardanti i progetti proposti. Si riserva altresì la facoltà di raccogliere – dalle istanze avanzate – indicazioni, spunti e idee per lo sviluppo di compiuti progetti da realizzare anche con interventi diretti, eventualmente con modalità diverse da quelle originarie.

## REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Saranno ammesse alla selezione le domande presentate da soggetti:

- a) che abbiano una documentata operatività di almeno un anno dalla data di pubblicazione del presente avviso;
- b) di natura privatistica;
- c) senza scopo di lucro;
- d) con sede nel territorio della Provincia di Teramo.

## REGOLE DI PARTECIPAZIONE

1. Le istanze dovranno pervenire entro il giorno:

**venerdì 16 dicembre 2011**

al seguente recapito:

**Fondazione Tercas - Largo Melatini, 17/23 - 64100 Teramo.**

**Non farà fede il timbro di accettazione postale**; non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il suddetto termine anche se accettate dall'ufficio postale entro la medesima data.

Nel caso di **consegna manuale**, la proposta dovrà pervenire entro le **ore 12.00** del giorno **venerdì 16 dicembre 2011**.

Non saranno ritenute regolarmente recapitate le richieste trasmesse o recapitate in modo diverso da quello sopra indicato, comprese quelle inviate o recapitate tramite gli sportelli di Banca Tercas Spa.

Il mancato rispetto dei termini e delle modalità di consegna o spedizione di cui sopra comporterà l'automatica **esclusione** delle relative istanze.

2. A ciascun soggetto è consentito avanzare **una sola proposta** (in ogni caso solo quella protocollata per prima verrà presa in esame) riguardante progetti:

- a) da realizzarsi nella Provincia di Teramo nell'anno 2012;
- b) riconducibili alle seguenti aree tematiche:
  - Musica;
  - Teatro;
  - Altre attività culturali (con esclusione degli interventi di conservazione e valorizzazione di beni artistici e monumentali);
- c) che non prevedono corrispettivi in alcuna forma né rimborsi spese forfettari per l'ente proponente, per i suoi organi o per gli associati.

3. L'istanza deve essere redatta, **a pena di esclusione**, sul modello all'uopo predisposto, disponibile sul sito internet [www.fondazionetercas.it](http://www.fondazionetercas.it) e presso gli uffici dell'Ente.  
Alla domanda devono essere allegati:
- il modulo per il consenso al trattamento dei dati personali;
  - una copia dell'Atto costitutivo e dello Statuto dell'Ente richiedente, l'elenco completo degli associati e delle persone fisiche che fanno parte degli organi (se non già in possesso della Fondazione Tercas);
  - una copia degli ultimi due bilanci d'esercizio approvati (o dell'ultimo bilancio approvato se il richiedente è costituito da meno di due anni);
  - ogni altra documentazione integrativa ritenuta utile per la valutazione della domanda.
4. La compilazione del modello in ogni quadro è da considerarsi essenziale ed è richiesta a pena di esclusione anche quando le notizie richieste dal modello siano contenute nella documentazione allegata.
5. Le domande non redatte secondo le indicazioni fornite saranno considerate incomplete e non verranno prese in considerazione.
6. La presentazione del suddetto modello di domanda comporterà l'obbligo di adempiere a tutti gli impegni nel presente avviso o nel modello di domanda.
7. Il contributo richiesto alla Fondazione deve essere contenuto nell'ammontare massimo di € **10.000,00** (euro diecimila/00).
8. La domanda ed i relativi allegati dovranno essere prodotti in **duplice copia** ed in **busta chiusa** recante la dicitura **"AVVISO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI MUSICA, TEATRO E ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI PROMOSSI DA SOGGETTI EMERGENTI PER L'ANNO 2012 – MODELLO DI DOMANDA"**;
9. Non sono considerate coerenti con le finalità del presente avviso le richieste relative ad iniziative che, attraverso la realizzazione di spettacoli, concerti e manifestazioni culturali di vario genere, perseguono obiettivi riconducibili agli altri settori di intervento della Fondazione (Conservazione beni culturali e promozione del turismo culturale; Ricerca scientifica e tecnologica; Volontariato, filantropia e beneficenza; Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa; Educazione, istruzione e formazione).
10. Sono considerati comunque **INAMMISSIBILI** alle sovvenzioni previste dal presente avviso i progetti riguardanti:
- a) festival e rassegne;
  - b) corsi, seminari e laboratori o comunque attività di natura formativa, anche in vista di una rappresentazione finale;
  - c) concorsi e premi, anche in vista di una rappresentazione finale;

- d) concerti e/o spettacoli da realizzarsi in occasione delle festività del Natale e della Pasqua;
- e) rappresentazioni cinematografiche, mostre, conferenze, convegni, pubblicazioni e CD;
- f) iniziative di carattere dialettale e folcloristico.

11. Ai sensi di quanto stabilito dalle norme regolamentari della Fondazione, è in ogni caso **ESCLUSA** la finanziabilità di iniziative:

- a) di natura commerciale, lucrativa o che producano comunque un profitto a vantaggio dei loro promotori;
- b) provenienti da movimenti politici, da organizzazioni sindacali o di categoria;
- c) provenienti da associazioni sportive di natura professionale o dilettantistica.

#### **CRITERI DI SELEZIONE E MOTIVI DI PREFERENZA**

La Fondazione procederà ad assegnare i fondi alle richieste tenendo conto, a parità di altre condizioni:

- a) delle potenzialità dell'organismo proponente e della sua base partecipativa;
- b) del coinvolgimento di forze artistiche e risorse culturali locali che cercano occasione di inserimento e maturazione professionale;
- c) delle prospettive di coinvolgimento nell'iniziativa di una larga base di soggetti sia per l'aspetto artistico sia per la fruizione;
- d) della capacità di più organismi di coordinarsi per costruire progetti di maggiore interesse e di più allargata partecipazione;
- e) dell'economicità del progetto;
- f) della capacità di reperire anche altre fonti di finanziamento, con particolare riferimento agli enti locali.

La decisione sull'ammissione al finanziamento sarà adottata con delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, il cui giudizio è insindacabile.

#### **ASSEGNAZIONE ED UTILIZZO DEI FINANZIAMENTI**

**I soggetti ammessi al finanziamento dovranno** produrre, nel termine che sarà comunicato e, comunque, prima dell'avvio della propria iniziativa:

- a) il **programma definitivo** dell'iniziativa, indicando e motivando le eventuali modifiche apportate al progetto iniziale;
- b) il **piano economico finanziario aggiornato**, dando evidenza all'**esito delle altre richieste di contributo** indicate nella domanda ed all'eventuale impegno del richiedente stesso ad **accollarsi** la parte dei finanziamenti attesi che non dovessero trovare conferma.

Nell'ipotesi di modifiche rilevanti rispetto al progetto iniziale, lo stesso sarà oggetto di una nuova valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Sulla base di queste indicazioni il Consiglio d'Amministrazione procederà all'assegnazione definitiva dei fondi che sarà formalizzata mediante la sottoscrizione di un'apposita **Convenzione**, nella quale saranno specificati termini e condizioni che regoleranno le erogazioni del contributo accordato

Ogni eventuale modifica per qualunque causa apportata al progetto successivamente alla firma della Convenzione, dovrà essere preventivamente approvata dalla Fondazione.

Modifiche non preventivamente approvate possono comportare la riduzione del contributo al momento dell'erogazione o anche la revoca dello stesso.

## AVVERTENZE

### **Contenuto dei preventivi**

I contributi della Fondazione sono finalizzati al finanziamento di **specifiche iniziative** e non al sostegno generico dell'attività dei soggetti proponenti: le spese del preventivo economico di ciascun progetto dovranno quindi riferirsi in modo diretto, specifico ed esclusivo alla realizzazione dello stesso.

Il preventivo potrà, tuttavia, comprendere una quota-parte di spese generali direttamente riferibili al progetto finanziato per un importo massimo del 5% dei costi complessivi; solo per le spese rientranti in tale quota – da illustrarsi ed elencarsi comunque in dettaglio nella rendicontazione finale – potranno non essere prodotti i documenti giustificativi.

Non possono essere coperte dal finanziamento della Fondazione i costi relativi a:

- 1) compensi a favore di persone che fanno parte dei soggetti proponenti (fondatori, associati e cariche istituzionali);
- 2) rimborsi spese forfetari sotto qualsiasi forma a chiunque corrisposti;
- 3) acquisto di attrezzature durevoli.

### **Privacy**

Tutti i dati saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e secondo le modalità indicate nell'informativa allegata al modello di domanda.

### **Rinvio**

Per quanto non specificatamente disciplinato dal presente avviso, sono ad ogni effetto richiamate, oltre alla normativa vigente in materia, le disposizioni dello **Statuto** e del **Regolamento dell'attività istituzionale** della Fondazione, disponibili sul sito internet **www.fondazionetercas.it**, che i soggetti interessati dichiarano di conoscere integralmente al momento della compilazione e sottoscrizione del modulo di domanda.

### **Codice di condotta**

Si rende noto, inoltre, che gli esponenti, i dirigenti, i dipendenti e i collaboratori della Fondazione, nonché i terzi che svolgano attività nell'interesse e/o a vantaggio della Fondazione stessa sono

tenuti ad osservare le norme del **Codice di condotta** approvato con delibera del Consiglio di Indirizzo del 31.07.2008, anch'esso disponibile sul sito internet **www.fondazionetercas.it**.

#### **Ritenuta di acconto**

Ai sensi dell'art. 28 del DPR 600/73, è prevista l'applicazione di una **ritenuta di acconto del 4%** sui contributi accordati anche a Enti e Associazioni non profit qualora siano esercitate, anche in via occasionale, attività di natura commerciale ex D.P.R. 917/86 (Testo unico delle imposte sui redditi) e D.P.R. 633/72 (Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto) direttamente collegate alla manifestazione beneficiaria del contributo (es.: sponsorizzazioni o proventi derivanti da pubblicità commerciale, vendita di gadget o altro, somministrazione di alimenti e bevande).

I soggetti beneficiari sono pertanto tenuti a dichiarare se ricorrono i presupposti per l'applicazione di tale ritenuta.

***Il presente avviso è pubblicato dalla Fondazione Tercas in via del tutto volontaria e di autodeterminazione, senza alcun obbligo normativo.***

**Teramo, 4 novembre 2011**

**Il Presidente**

Mario Nuzzo